



Bestyrelsens beretning  
til generalforsamlingen  
12. marts 2008

Midt i år 2006 fusionerede ODM med Museums-  
højskolen, kun 1.5 år efter fusionen mellem de tre  
oprindelige museumsforeninger. Desuden kan ODM  
nu se tilbage på et helt års erfaringer med 'Museernes  
Mødested' i Vartov i København, hvor sekretariatet,  
Museologisk Bibliotek og efter- og videreuddannelsen  
har fået fælles adresse og faciliteter. Medlemmerne  
har taget 'Museernes Mødested' til sig. Mange større  
og mindre grupper samt ODM's netværk bruger flittigt  
og i stigende omfang lokaler hos ODM. Medlemmerne  
er glade for den centrale placering af mødefaciliteter  
og bibliotek, samtidig med at sekretariatet har gavn  
og glæde af den store kontakt til de mange museums-  
mennesker, som kommer på besøg. Vartov var også  
rammen om den meget velbesøgte afskedsreception,  
som ODM holdt for den meget afholdte sekretariats-  
bestyrer Kirsten Rex Andersen i forlængelse af  
generalforsamlingen i 2007.

# Museumspolitiske initiativer

Det er lykkedes at placere ODM og væsentlige museumspolitiske spørgsmål centralt i medie billedet i det forløbne år, og der er sket en markant udvikling i antallet af citater i skrevne medier, radio og TV i løbet af den periode, som ODM har eksisteret. Det har affødt en stigende interesse for museernes vilkår i det politiske billede.

ODM rejste en række spørgsmål til folketingspartierne under valgkampen i november 2007, hvilket afstedkom gode svar fra nogle af partierne samt omtale i landsdækkende medier om problemerne med at varetage kulturarven tilstrækkeligt under de eksisterende vilkår for museerne. Virkeligheden for museerne er øgede krav til opgaveløsning og nedskæringer af driftsbevillingerne hos både de statsanerkendte og de store statslige museer med nationalt ansvar. ODM har gjort et stort arbejde for at gøre problematikken offentlig kendt.

## Strukturreformen

Konsekvenserne af strukturreformen er fortsat et højt prioriteret indsatsområde for ODM. ODM har jævnlige drøftelser med Kulturministeriet og Kommunernes Landsforening. ODM arbejder for at sikre, at de samlede tilskud til museerne ikke bliver reduceret efter overgangsperioden, hvor tilskuddene overgår til kommunerne som bloktilskud. ODM's synspunkter har mødt en vis sympati hos KL og hos kulturministeren, og bestræbelserne fortsætter ufortrødent. Samtidig arbejder ODM på at styrke museernes strategiske rolle i forhold til det lokale og regionale niveau og i forhold til de regionale kultur-aftaler. Det sker bl.a. gennem en nyoprettet diplom-uddannelse i museumsledelse og gennem etablering af ledernetværk.

## Konserveringsudredning

Som en udløber af spørgsmålet om konsekvenserne af strukturreformen skal der, med udløbet af overgangsperioden i 2010, findes en ny struktur for konserveringscentrene. Flere af dem lå før under amterne, men der har været meget stor forskel på konserveringscentrenes driftsforhold og dermed den konserveringsbistand, som museerne har fået. For at der kan blive et godt grundlag for opbygning af en ny struktur efter 2010, har ODM taget initiativ til at lave en konserveringsudredning. ODM ønsker, at alle konserveringsordninger skal inddrages i udredningen for at få et helhedsbillede af situationen. Det overordnede formål med udredningen er, at alle museer skal have adgang til konserveringsbistand af høj kvalitet og dermed sikre museernes lovpligtige bevaringsarbejde.

Arbejdsgruppen for udredningen består af medlemmer af Bevaringsnetværket og en repræsentant for Kulturarvsstyrelsen.

## Forskning

ODM har museernes forskning som et vigtigt indsatsområde og har også i 2007 været i dialog med Kulturministeriet om at fremme forskningen på museerne. Det handler fra Kulturministeriets side om at medvirke til at organisere forskningen, så der kommer nogle slagkraftige enheder, der bedre kan gøre sig gældende i Forskningsrådene. ODM's forskningspolitiske netværk er under etablering, og der var stiftende møde den 26. februar 2008. Netværket skal sammen med bestyrelsen sætte fokus på forskningen på museerne for kontinuerligt at støtte denne yderst vigtige del af museumsarbejdet, så forskningen får bedre udfoldelsesmuligheder på alle museer.

### Magasinrapporten og bevaringsindsatsen

ODM udgav i efteråret 2006 en rapport over magasinforholdene på de danske museer, hvor det blev dokumenteret, at 1/3 af museernes magasiner er i orden, 1/3 har mangler som kan afhjælpes, og en 1/3 er i så dårlig stand, at de er uegnede til magasininformål. Rapporten har stadig stor relevans og har medvirket til at skabe både national og lokal opmærksomhed om magasinforhold – og har ført til flere magasinprojekter på landsplan. ODM's indsats medførte, at Kulturministeriets pulje til 'Kultur i hele landet' blev suppleret med mulighed for at give tilskud til fællesmagasiner. Rapporten har senere også været anvendt i den politiske debat i forbindelse med statsrevisorernes kritik af registrerings- og bevaringsindsatsen, hvor kulturminister Brian Mikkelsen var kaldt i samråd i Folketingets Kulturudvalg i september 2007.

### Sikring på museer

ODM har også valgt at sætte yderligere fokus på sikring. Det er et område, hvor mange museer står alene og hvor man ofte er overladt til private firmaer, som måske ikke er de bedste til at give en uvildig rådgivning. ODM vil udarbejde en rapport, der skal tilvejebringe viden om, hvad god sikring er, skaffe uvildig rådgivning om sikring og give museerne en konkret vurdering af egne sikringsforhold. Rapporten vil skabe overblik over sikringsforholdene på museer – naturligvis uden at kompromittere den eksisterende sikkerhed.

Arbejdsgruppen består af medlemmer af Samlingsnetværket og Forvalternetværket, der sammen arbejder på at formulere et pilotprojekt før den egentlige ansøgning til Kulturarvsstyrelsen. Indsats-

området fik ekstra fokus i offentligheden i forlængelse af tyveriet af Guldhornskopierne fra Kongernes Jelling i september, hvor det lykkedes ODM at få betydelig pressedækning og politisk opmærksomhed om udfordringerne ved sikring.

### Formidlingspuljen/formidlingsområdet

ODM bidrog via bestyrelsesformand Lene Floris og Formidlingsnetværket i udarbejdelsen af en udredning vedr. formidlingsområdet. Den mundede ud i formidlingsrapporten fra foråret 2006, som førte til, at kulturministeren afsatte 40 mio. kr. årligt til nye formidlingsinitiativer fra 2007 og frem. ODM modtager nu årligt 0,8 mio. kr. fra puljen til kompetenceudvikling på formidlingsområdet og 0,2 mio. kr. fra puljen til et internationalt formidlingsseminar, som for første gang afholdes i 2008 i tilknytning til det årlige formidlingsmøde. ODM's Formidlingsnetværk er opdelt i 5 undergrupper, der arbejder med forskellige formidlingsaspekter.

Kulturarvsstyrelsen nedsatte i 2007 et udvalg, som skal rådgive styrelsen ved fordeling af tilskud fra formidlingspuljen. ODM har udpeget museumsdirektør Anne Højer Petersen til udvalget. Første uddeling skete i 2007 og af den årlige sum på ca. 40 mio. kr. var der sammenlagt ca. 13,8 mio. kr. fordelt på 5 puljer, som kunne søges:

- 1 Udvikling af museernes formidling
- 2 Udvikling af nye undervisningstilbud
- 3 Forskning i formidling
- 4 Brugerundersøgelser
- 5 International erfaringsudveksling (ikke under udvalgets arbejde)

Ved ansøgningsfristens udløb forelå 128 ansøgninger, der alle blev rundsendt til udvalgets medlemmer til prioritering med en betragtelig arbejdsbyrde til følge for udvalgets ulønnede medlemmer. Der var langt flere ansøgninger end der var afsat midler til: 51 ansøgninger af de 128 blev helt eller delvist imødekommet. Formidlingspuljen fortsætter i årene 2008, 2009 og 2010.

Medlemmerne af Kulturarvsstyrelsens Rådgivende Udvalg for Formidlingspuljen valgtes foreløbig for et år. Juni bød på et orienteringsmøde, hvor Kulturarvsstyrelsen bl.a. redegjorde for udvalgets *rådgivende* funktion foruden en række praktiske forhold. Ansøgningsfristen var sat til primo juli, udvalgsarbejdet lå medio september, og uddelingerne forelå primo oktober. ODM gjorde sig til talsmand for hurtig udmelding af næste ansøgningsfrist for at give museerne mulighed for forberedelse af kommende ansøgninger samt en grundig evaluering af forløbet i lyset af, at udvalget var nysammensat og puljen ny, men med et fireårigt perspektiv. En mere omfattende evaluering af principperne for tilskudsdeling har endnu ikke fundet sted selvom næste ansøgningsfrist allerede er den 2. juli 2008.

### Udstillingsvederlag

Når museerne udstiller samtidskunst har de nulevende kunstnere krav på et vederlag for udlån af deres værker. Puljen er ikke dækkende for efterspørgslen og kunstmuseerne bliver derfor pålagt at dække mankoen. Desuden er det problematisk, at administrationen er alt for bureaukratisk og at ordningen forudsætter, at museerne lægger penge ud i lang tid. ODM har rejst problematikken over for kulturminister Brian

Mikkelsen, som har lovet at ændre det. ODM forfølger fortsat sagen.

### Fredede og bevaringsværdige bygninger

Bestyrelsesformand Lene Floris er udpeget af ODM som medlem af Udvalget vedr. bygningsbevaring, der begyndte sit arbejde i september 2007 og er nedsat af kulturminister Brian Mikkelsen.

Arbejdet skal føre til en udredning af bygningsbevaringsindsatsen i Danmark og udvalget skal drøfte forskellige langsigtede bevaringsstrategier for området. For museerne gælder det om at styrke og formidle den hidtidige rolle i forhold til bygningskulturen. Arbejdet forventes afsluttet i juni 2008.

### Høringer

En vigtig del af det museumspolitiske arbejde er ODM's rolle som høringspart i forbindelse med ny lovgivning, som har relevans for museernes vilkår. ODM arbejder løbende med at sikre, at museerne ikke bliver glemt i den sammenhæng. Af væsentlige eksempler er de nye regler for lønsumsafgifter, hvor ODM har bestræbt sig på at sikre, at museumsvirksomhed bliver undtaget. Desuden er regeringens finansiering af personskattelettelser via de grønne afgifter en ekstraudgift, som belaster museernes driftsbevilling yderligere. En ændring af forbruger-aftaleloven kunne fortolkes til ugunst for museernes årskortordninger, hvilket ODM påpegede over for Justitsministeriet.

# Efteruddannelse

Året 2007 er det første hele år efter den gennemførte fusion mellem Organisationen Danske Museer og den daværende 'Museumshøjskolen'. I begyndelsen af året udkom en ny kursuskalender, der foruden at informere om de enkelte kurser og uddannelser, havde til formål at indikere ny retning for efter- og videreuddannelsen, introducere nye partnerskaber og i et bredere perspektiv sætte dagsorden for arbejdet med kompetenceudvikling på museumsområdet. Markante eksempler er ODM's bidrag til at sikre oprettelsen af en diplomuddannelse i formidling for børn og en diplomuddannelse i museumsledelse, som er udbudt med virkning fra 2008.

Udbuddet af kurser og uddannelser består nu af såvel genkendelige elementer som nye tiltag, herunder især en løbende tilpasning af kursusaktiviteterne til det formelle uddannelsessystems rammer. Disse ændringer skal ses som en strategisk prioritering, der har til hensigt at sikre, dels at medarbejdere og ledere får formel dokumentation for deres (ny) erhvervede kompetencer, dels at museumsområdet tilbydes mulighed for at leve op til de nye krav, der følger af bl.a. Kvalitetsreformen og tendenser på efter- og videreuddannelsesområdet i øvrigt.

## Gennemførte aktiviteter

Der er gennemført i alt 26 kurser og uddannelser inden for områderne registrering, ledelse, markedsføring og turisme, omvisning, forvaltning og vask af museumstekstiler, kompetenceafklaring, vedligeholdelse, formidling til børn og unge og lysætning m.v. 486 kursister har deltaget i aktiviteterne på i alt 79,5 kursusdage svarende til 7,35 års-elever mod 2,65 årselever i 2006. Det er næsten en

tredobling af kursus- og uddannelsesaktiviteterne.

Det øgede aktivitetsniveau skal sammenholdes med en markant nedgang i deltagerbetalingen, takket være to ting: for det første åbner samarbejdet med uddannelsessystemet i øvrigt mulighed for at udnytte supplerede ordninger (f.eks. Erhvervsrettet Voksen- og Efteruddannelses-rammen i.f.t. arbejdsmarkedsuddannelserne). For det andet er det lykkedes at gennemføre rationaliseringstiltag, der resulterer i en markant reduktion af enhedsprisen. Samlet set giver dette mere efter- og videreuddannelse til museerne for færre midler, hvilket på sigt forventes at øge den generelle efter- og videreuddannelsesfrekvens på området.

Der gennemføres systematiske evalueringer af alle efter- og videreuddannelsesaktiviteter. Med undtagelse af enkelte praktiske forhold i forbindelse med indflytningen til Vartov, er der tale om væsentlige kvalitetsforbedringer, ikke mindst i det faglige niveau.

# Museologisk Bibliotek

Museologisk Bibliotek flyttede fra Museumshøjskolen i Sorø i slutningen af 2006 til lokaler på førstesalen i Vartov. For at få en tættere kontakt til det øvrige sekretariat flyttedes biblioteket i foråret 2007 til lokaler i sammenhæng med Efteruddannelsen.

Museologisk Bibliotek har registreret en tydelig vækst i udlån og i antallet af besøgende til biblioteket. Biblioteket har fortsat sit samarbejde med bibliotek.dk og internetportalen Arkade.

Museologisk Bibliotek deltager i bibliotekernes kørselsordning, som sørger for transporten af materialer ud til det øvrige biblioteksvæsen i resten af landet.

Herudover administrerer biblioteket tidsskriftcirkulation af udenlandske museologiske tidsskrifter til et stadigt voksende antal museer.

# Medlemsservice

ODM bistår medlemmerne bedst muligt på baggrund af henvendelser om mange forskellige emner og har fået udarbejdet vejledninger og værktøjer til gavn for medlemmerne:

## Vejledning om moms på arkæologiske undersøgelser

I 2006 udkom den første vejledning om driftsmoms og i 2007 udkom endnu en vejledning om moms på arkæologiske undersøgelser efter at reglerne var lavet om pr. 1. april 2007.

## Pjece om skat, moms og afgifter ved sponsorater

En ny pjece om reglerne for moms, skat og afgifter forbundet med sponsorater/private tilskud er iværksat og udkommer i marts 2008.

## Standardlåneaftaler for alle museumskategorier

Etikgruppen under Samlingsnetværket har stået for udarbejdelsen af standardlåneaftaler til brug for alle tre museumskategorier. Standardlåneaftalerne er et supplement til det internationale arbejde i NEMO og er tillempet, så de er egnede til brug også for mindre museer. Standardlåneaftalerne kan udfyldes og downloades fra ODM's hjemmeside fra begyndelsen af marts 2008.

## Magasinmanualen

ODM's Samlingsnetværk fik for et par år siden idéen til at opbygge en netbaseret magasinmanual. Efterfølgende er projektet kommet i gang med økonomisk støtte fra Kulturarvsstyrelsen. Manualen samler viden om konkrete, nye magasinbyggerier og eksisterende, gode magasiner. Magasinmanualen beskriver i første omgang fem konkrete nybyggede og eksisterende magasiner. Intentionen er at videregive erfaringer –

# Netværk

især de gode og konstruktive – til kolleger om alt fra valg af byggegrund, økonomi og samarbejdsformer til mærkningssystemer, klimakontrol og venderadius for pallestablere. Vi er i Danmark rigtig langt med at udvikle billige magasiner af høj kvalitet. Derfor er der også planer om, at manualens hjemmeside får en engelsk version. Hjemmesiden hostes af Nationalmuseet og forventes at blive offentliggjort i foråret 2008. Projektleder Lone Petersen på Kulturhistorisk Museum i Randers kan kontaktes for adgang til den foreløbige version.

## Hjemmeside

ODM lancerede en ny hjemmeside i slutningen af 2006. Fra begyndelsen var hjemmesiden opdelt i en lukket medlemsdel og en åben del, hvilket i praksis viste sig at være unødvendigt og uhensigtsmæssigt. I eftersommeren 2007 besluttede ODM derfor at gøre hele hjemmesiden åben og tilgængelig for alle. Sekretariatet arbejder løbende med at fremme medlemmernes brug af hjemmesiden og hjemmesiden udvikles hele tiden.

## Nyhedsbreve og pr-folder

I det hele taget er ODM's kommunikationsindsats over for medlemmerne og overfor omgivelserne højt prioriteret med henblik på at fremme service, synlighed og gennemslagskraft. Som led i denne indsats udkom i november 2007 en præsentationsfolder om ODM. Folderen anvendes både nationalt og internationalt. Desuden modtager medlemmerne og andre interesserede løbende elektroniske nyhedsbreve med kort nyt fra og om museumsverdenen.

Et vigtigt fundament for ODM er de fagpolitiske netværk, hvor omkring 600 museumsansatte udgør medlemmerne. Gennem netværkene får ODM værdifulde bidrag til det museumspolitiske arbejde, input til efter- og videreuddannelsesbehov og netværkene løser opgaver til gavn for museerne indbyrdes, som f.eks. udarbejdelse af standardlåneaftaler, magasinmanual og magasinrapporten, som ODM udgav i efteråret 2006. ODM har netværk for formidling, forvaltere, bevaring, samlinger, nyere tid, arkæologi.

I 2007 er der desuden oprettet et nyt administrativt netværk, som har afholdt to regionale møder i efteråret 2007. Desuden er et uddannelsespolitisk netværk (som er afløser for Museumshøjskoleforeningen), og et forskningsnetværk (med stiftende møde i februar 2008) samt et netværk for museumsledelse under oprettelse. Medarbejdere fra medlemsmuseerne har fri adgang til at tilmelde sig netværkene og kan tilmelde sig på ODM's hjemmeside, hvor der også ligger mødeindkaldelser, referater mv.

Netværkene fungerer forskelligt alt efter, hvad de beskæftiger sig med og hvilke emner, der er aktuelle for museerne. Netværket vælger tovholdere/styregruppe, som står for indholdet af netværksmøderne. ODM's sekretariat tilbyder sekretariatsbistand og opsamling/referat fra indtil 2 netværksmøder i hvert netværk om året. Dette er dog først fuldt implementeret med virkning fra efteråret 2007.

En stor tak til de mange aktive deltagere i netværkene og ikke mindst de ansvarlige styregrupper, tovholdere, koordinatore og andre bidragsydere, der alle sammen er nødvendige for at så stærke netværk kan fungere.

# Faglige aktiviteter

ODM har opretholdt traditionen fra de tre fusionerede foreninger, der dels har afholdt hver sit årlige fagmøde, dels et tværfagligt formidlingsmøde.

Det årlige formidlingsmøde under temaet 'Publikum Forever' blev afholdt den 14.-16. marts 2007 på Fuglsøcentret på Mols med over 200 deltagere.

Naturhistorisk Årsmøde blev afholdt den 31. oktober 2007 på Molslaboratoriet med ca. 20 deltagere.

Kulturhistorisk Årsmøde blev traditionen tro holdt på Fuglsøcentret fra den 14.-16. november 2007 med et rekordstort antal deltagere på næsten 500. Plenumoplæggene handlede denne gang om forskning.

Det årlige kunstseminar blev afholdt den 28.-29. november 2007 med temaet 'Museum Europe Revisited' på Hotel Jacob Gade i Vejle med ca. 50 deltagere.

Alle tre fagmøder samt formidlingsmødet kunne ikke være gennemført uden de mange, dedikerede koordinatore, medarrangører, bidragydere og andre involverede, som ODM skylder stor tak!

# Internationalt samarbejde

ODM prioriterer det internationale samarbejde højt, både på nordisk og europæisk plan.

## Baltic Museology School

ODM var repræsenteret ved bestyrelsesformand Lene Floris på Baltic Museology School i Riga i sommeren 2007, hvilket har givet et fint indblik i museumssituationen i de baltiske lande og gode kontakter til museer og museumsorganisationer.

## NEMO

ODM er medlem af NEMO (Network of European Museum Organisations), hvor formand Lene Floris, Holbæk Museum og Frank Birkebæk, Roskilde Museum er de danske repræsentanter. Frank Birkebæk er genvælgt til NEMO's executive for en 3-årig periode. Se rapporten fra NEMO i bilaget bagest.

## WAMO

World Association of Museum Associations er et nyt løst koblet globalt netværk for museumsorganisationer med udgangspunkt i NEMO. Bestyrelsesformand Lene Floris og sekretariatschef Hanne Esmann deltog i det indledende møde i Wien i august 2007, hvor over 20 museumsorganisationer fra hele verden var repræsenteret. Mange af de problemstillinger, som optager ODM og de danske museer, er sammenfaldende med situationen mange andre steder i verden. Eksempler på dette er spørgsmålet om gratis adgang, kompetenceudvikling på museerne, kvalitetsvurdering og målinger mv.

## Nordisk Museumsmøde 2009 i København og Malmø

ODM har indledt et tættere samarbejde med de svenske og norske museumsforbund om at planlægge

# Hvem er hvem i ODM?

et fælles Nordisk Museums møde i København og Malmø den 1.-3. april 2009. Temaet er (social) inclusion i bredeste forstand og man arbejder i øjeblikket med en titel, der refererer til Klimakonferencen 2009, og at 'The Climate Changes' i det hele taget. Bestyrelsesformand Lene Floris er ordførende for styregruppen. Der vil være faglige aktiviteter både i København og Malmø. Alle tre organisationer vil desuden afholde deres respektive generalforsamlinger i forbindelse med mødet. De skandinaviske museumsorganisationer, der arrangerer mødet, vil desuden invitere organisationer fra de øvrige nordiske lande og selvstyrende områder til at deltage.

## Svensk museumsudredning

I Sverige er man i gang med en større udredning af hele museumsfeltet, som skal være færdiggjort i 2009. ODM har ved bestyrelsesformand Lene Floris og Hanne Esmann bidraget med de danske erfaringer på et møde med den svenske museikoordinator Christina von Arbin og hendes medarbejdere.

## Studietur

Til fremme af den internationale inspiration for medlemmerne tog ODM initiativ til en studietur til München i september 2007, men studieturen måtte aflyses pga. få tilmeldinger.

## Bestyrelsens sammensætning efter generalforsamling i 2007:

Lene Floris, formand, Holbæk Museum  
Thomas Secher Jensen, næstformand, Naturhistorisk Museum  
Ingrid Fischer Jonge, næstformand, Museet for Fotokunst  
Rasmus Vestergaard, Skive Kunstmuseum/Museum Salling  
Orla Madsen, Museum Sønderjylland  
Lise Ræder Knudsen, Konserveringscentret i Vejle  
Hans Munk Pedersen, Bangsbo Museum & Arkiv  
Anne Højer Petersen, Fuglsang Kunstmuseum  
Nils M. Jensen, Nationalmuseet  
Elisabeth Cederstrøm, Statens Museum for Kunst  
Morten Meldgaard, Statens Naturhistoriske Museum

## Sekretariatets medarbejdere

Sekretariatschef Hanne Esmann  
Uddannelseschef Søren Friis Møller  
Bibliotekar Gry Kjær-Larsen  
Administrativ koordinator Lene Larsen  
Uddannelseskoordinator Tom Rasmussen

# Årsrapport 2007

Årsrapporten for 2007 er opstillet og sammenholdt med budget 2007 og forslag til budget for 2008. Rapporten viser det samlede billede for Organisationen Danske Museer suppleret med en opdeling på henholdsvis efteruddannelse og sekretariatet.

## Årsrapporten for 2007

Årsrapporten for 2007 udviser et positivt resultat på 527.000 kr. (100.000 kr. vedr. efteruddannelsen og 427.000 kr. fra sekretariatet).

Der er en forholdsvis stor afvigelse mellem budget 2007 og regnskab 2007. Budgettet var en fremskrivelse af 2006-budgettet for ODM og Museums-højskolen, hvor fusionen fandt sted pr. 1. juli 2006. Der skal i øvrigt tages højde for at flytningen til Vartov fandt sted henholdsvis den 1. maj 2006 (sekretariatet flyttede fra Nivågaard Malerisamling) og den 1. december 2006 (Efteruddannelsen/Museologisk Bibliotek flyttede fra Ankerhus i Sorø). Med hensyn til kursusaktiviteter/faglige aktiviteter har der været budgetteret for højt både på indtægts- og udgifts-siden.

Det har været en udtrykt målsætning med fusionen, at udgifterne til efter- og videreuddannelse for museerne skulle reduceres markant. Budget 2007 var baseret på en høj grad af skøn, da grundlaget for virksomheden på efteruddannelsesområdet ikke var kendt. Allerede i 2007 er produktiviteten øget markant, hvor 486 kursister har deltaget i aktiviteterne på i alt 79,5 kursusdage svarende til 7,35 årselever mod 2,65 årselever i 2006.

Resultatet på 527.000 kr. er hensat til aktiviteter, som skal udvikle og konsolidere ODMs virksomhed gennem 2008 og 2009. Der er hensat beløb til udvikling af medlemsaktiviteter og netværksmøder samt forberedelse af Nordisk Museums møde 2009. En betydelig del af hensættelserne vedrører aktiviteter planlagt til 2007, som har måttet udskydes til 2008. Det gælder udvikling af hjemmesiden og tilknyttede processer i forhold til integration til regnskabssystem. Det samme gælder hensættelser til internationalt/nordisk samarbejde, hvor planlægningen af det Nordiske Museums møde i 2009 først for alvor er udgiftskrævende i 2008.

Egenkapitalen fastholdes på samme niveau som ultimo 2006. Niveaue er passende, fordi ODM i begyndelsen af året har et likviditetsbehov indtil statstilskud bliver udbetalt og medlemskontingenter er opkrævet. Det sker først, når generalforsamlingen har taget stilling til kontingentstørrelsen.

## Balance pr. 31. december 2007

Af aktiverne fremgår en forholdsvis høj post til debitorer. Det vedrører hovedsageligt udestående betalinger vedr. det kulturhistoriske orienteringsmøde. I januar 2008 er debitorerne nedbragt til ca. 40.000 kr. Der er desuden en post på 'Anden gæld' på 318.000 kr. som indeholder lovpligtige hensættelser til feriepengeforpligtelser, skat, atp og lønsumsafgift.

# Budget 2008

I budgettet for 2008 er taget udgangspunkt i, at ODM modtager de ansøgte tilskud fra Kulturarvsstyrelsen både af rådighedssummen og af formidlingspuljen.

Driftsudgifterne til bestyrelse, lønninger, lokaleleje og øvrige administration er meget præcist budgetteret i forhold til de realiserede tal fra 2007.

## Sekretariatet

For sekretariatets del af virksomheden er taget udgangspunkt i, at kontingenterne fastholdes på samme niveau som i 2007, dog med en stigning på 2,8 % svarende til statens P/L-indeks (pris- og lønregulering).

Der budgetteres med en øget omsætning vedr. de faglige aktiviteter. Det skyldes at udgifterne til kursussted er justeret op i forbindelse med flytning af formidlingsmødet til Hotel Nyborg Strand, hvilket indebærer en merpris i forhold til udgiften ved at anvende Fuglsøcentret. Samtidig er der budgetteret med øgede udgifter til materialer, tryksager og projektledelse/overordnet koordinering forbundet med arrangementerne.

Udgifter til bestyrelsens møder og godtgørelse til formandskabets institutioner fortsætter på samme niveau som i 2007.

Hensættelserne finansierer hovedparten af konsoliderings- og udviklingsaktiviteter overfor medlemmerne, jf. ovenfor.

## Efteruddannelsen

Budgettet er baseret på 16 kursister pr. hold/dag

i eget kursuslokale. Museologisk Bibliotek har et budgetteret underskud på 116.000 kr., der dækkes af uddannelsesbudgettet. Den samlede husleje for Museologisk Bibliotek og efteruddannelsen forbliver således den samme, men med ændringen i lokaler (forår 2007) kan lokalet bruges til afvikling af uddannelse, hvorved udgiften til ekstern leje bortfalder.

KursusKalenderen svarer til ca. 12 årselever sammenholdt med de 6 årselever efteruddannelsesafdelingen har budgetteret med i strategiplan for årene 2007-10. Der er således plads til eventuelle aflysninger. Der er endvidere hensat 220.000 kr. til aktiviteter, der erfaringsmæssigt opstår i løbet af året.

## Resultatopgørelse 2007 – ODM

	Budget 2007 TDKK	Realiseret 2007 TDKK	Budget 2008 TDKK
Kursusaktiviteter	3.506	2.599	4.362
Medlemskontingent	2.000	1.995	2.051
Statslige tilskud	3.683	2.652	4.103
Andre indtægter	0	27	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>9.189</b>	<b>7.273</b>	<b>10.516</b>
Medlems- og kursusaktiviteter	4.975	2.728	6.039
Bestyrelsen	543	452	428
Lønninger	2.507	2.456	2.827
Administration	1.176	1.203	1.294
<b>Udgifter i alt</b>	<b>9.201</b>	<b>6.839</b>	<b>10.588</b>
Resultat før finansiering	(12)	434	(72)
Renteindtægter	12	93	72
Renteudgifter	0	0	0
<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>527</b>	<b>0</b>

## Resultatopgørelse 2007 – Sekretariatet

	Budget 2007 TDKK	Realiseret 2007 TDKK	Budget 2008 TDKK
Kursusaktiviteter	1.884	1.655	2.348
Medlemskontingent	2.000	1.995	2.051
Statslige tilskud	211	180	531
Andre indtægter	0	11	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>4.095</b>	<b>3.841</b>	<b>4.930</b>
Medlems- og kursusaktiviteter	2.107	1.688	2.917
Bestyrelsen	411	368	322
Lønninger	1.036	981	1.189
Administration	553	466	574
<b>Udgifter i alt</b>	<b>4.107</b>	<b>3.503</b>	<b>5.002</b>
Resultat før finansiering	(12)	338	(72)
Renteindtægter	12	89	72
Renteudgifter	0	0	0
<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>427</b>	<b>0</b>

## Resultatopgørelse 2007 – Efteruddannelse

	Budget 2007 TDKK	Realiseret 2007 TDKK	Budget 2008 TDKK
Kursusaktiviteter	1.622	944	2.014
Medlemskontingent	0	0	0
Statslige tilskud	3.472	2.472	3.572
Andre indtægter	0	16	0
<b>Indtægter i alt</b>	<b>5.094</b>	<b>3.432</b>	<b>5.586</b>
Medlems- og kursusaktiviteter	2.868	1.040	3.122
Bestyrelsen	132	84	106
Lønninger	1.471	1.475	1.638
Administration	623	737	720
<b>Udgifter i alt</b>	<b>5.094</b>	<b>3.336</b>	<b>5.586</b>
Resultat før finansiering	0	96	0
Renteindtægter	0	4	0
Renteudgifter	0	0	0
<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>

## Balance pr. 3. december 2007 – ODM

	2007 TDKK	2006 TDKK
<b>Aktiver</b>		
Debitorer	232	140
Depositum	72	24
Periodeafgrænsningsposter	181	11
Likvide beholdninger	2.183	2.597
<b>Aktiver i alt</b>	<b>2.668</b>	<b>2.772</b>
<b>Passiver</b>		
Kapitalindestående	2.078	1.550
<b>Egenkapital i alt</b>	<b>2.078</b>	<b>1.550</b>
Hensættelser	0	467
<b>Hensatte forpligtelser i alt</b>	<b>0</b>	<b>467</b>
Kreditorer	272	474
Anden gæld	318	281
<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b>590</b>	<b>755</b>
<b>Gæld i alt</b>	<b>590</b>	<b>755</b>
<b>Passiver i alt</b>	<b>2.668</b>	<b>2.772</b>



# ODM's repræsentanter i eksterne Udvalg

ODM udpeger medlemmer til forskellige udvalg/  
bestyrelser, nogle på baggrund af lovgivning, andre  
på baggrund af museumpolitisk relevans og nogle  
på baggrund af traditioner.

## Farumgaard-Fondens bestyrelse:

Lene Floris, Holbæk Museum

## Hermod Lannungs Museumsfond:

Lene Floris, Holbæk Museum, Jens Henrik Sandberg,  
Oluf Høst Museet

## Bestyrelsen for Valdemar Petersen og Hustru Esther

### Moessmann Petersens Legat:

Nina Damsgaard, Vejle Kunstmuseum

## Kulturministeriets udvalg vedr. udredning om bygningskultur:

Lene Floris, Holbæk Museum

## Det Rådgivende udvalg vedr. fomidlingspuljen:

Anne Højer Petersen, Fuglsang Kunstmuseum

## Bygningskultur Danmark:

Peter Dragsbo, Museum Sønderjylland, Sønderborg  
Slot

## Kunsthall Charlottenborgs bestyrelse:

Anne Højer Petersen, Fuglsang Kunstmuseum

## Kunstrådets Repræsentantskab:

Ny udpegning afventes

## Statens Kunstfonds §8-udvalg:

Claus Hagedorn-Olsen fra Horsens Kunstmuseum

## Lokalhistorisk Netværk (fra medio 2006): Medlem af styregruppen:

Hans Munk Pedersen, Bangsbo Museum og Arkiv,

## Medlem af netværksgruppen:

Lisbeth Aagaard Larsen, Vejle Museum

## Redaktionskomitéen for tidsskriftet 'Danske Museer':

Bodil Olesen, Kvindemuseet i Danmark, Ingrid Fischer  
Jonge, Museet for Fotokunst, Jette Baagøe, Dansk

Jagt- og Skovbrugsmuseum

## Mærkningsordningen Danske Turistattraktioner:

Nils M. Jensen, Nationalmuseet

## Dansk Historisk Fællesråds bestyrelse:

Harriet Hansen, Middelfart Museum

## Brugerråd vedr. Statens Arkiver:

Jytte Thorndahl, Elmuseet

## E-museum: Styregruppe vedr. samarbejde mellem

### Undervisningsministeriet og Kulturarvsstyrelsen:

Thomas Secher Jensen, Naturhistorisk Museum  
i Århus

## Foreningen Tilgængelighed for Alle:

John Rendboe, Billund Museum

## LFF Landsforeningen til bevaring af Foto og Film:

Ingrid Fischer Jonge, Museet for Fotokunst

## Københavns kommunes Billedkunstudvalg:

Ingrid Fischer Jonge, Museet for Fotokunst

## Det regionale kunstråd på Bornholm:

Lars Kærulf Møller, Bornholms Kunstmuseum

## NEMO/Network of European Museums Organisations:

Frank Birkebæk, Roskilde Museum og Lene Floris,  
Holbæk Museum.

Nedenfor følger forkortede bidrag fra ODM's  
repræsentanter i de forskellige udvalg. ODM takker  
for bidragene, som kan ses i deres fulde længde på  
ODM's hjemmeside sammen med det øvrige materiale  
til generalforsamling 2007.

## Om e-museum v/Thomas Secher Jensen

Jeg er ODM's repræsentant i styregruppen for e-  
museum, der er et samarbejde mellem Undervisnings-  
ministeriet og Kulturministeriet om udvikling af nye  
undervisningsmaterialer, som bygger på de kompe-  
tencer og ressourcer, som findes på museer og

science centre. Det første resultat af samarbejdet er udviklingen af portalen e-museum, [www.e-museum.dk](http://www.e-museum.dk), som giver et overblik over alle museer og science centre i Danmark. Her kan man også finde de undervisningsmaterialer, som de tilbyder, og man kan få et overblik over særlige arrangementer mv. Det samlede projekt bliver støttet med 20 mio kr. indtil udgangen af 2008.

#### Om Kunsthall Charlottenborg v/museumsdirektør Anne Højer Petersen, Fuglsang Kunstmuseum

Efter ansættelsen af en ny direktør, Bo Nilsson, i 2007 intensiveredes arbejdet i bestyrelsen med 'det ny Charlottenborg'. Udstillingsbygningen Charlottenborg lukkede med udgangen af april mhp. den første, mindre ombygning og tiltrængte renovering af især udstillingslokalerne, og arbejdet fortsattes på de indre linier omkring grafisk profil, principper for udstillingsprogram, faglige udstillingsværter mv. Der blev sidst på året indgået en resultatkontrakt med Kulturministeriet, og det blev besluttet, at det nye Charlottenborg skulle være en kunsthall. 'Kunsthall Charlottenborg' åbnede for publikum i januar 2008.

#### Om Bygningskultur Danmark v/overinspektør Peter Dragsbo, Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot

Bygningskultur Danmark er paraplyorganisation for de fredede og bevaringsværdige bygningers interesse-, ejer- og brugerforeninger. Fra juni 2007 er jeg valgt som nyt medlem af Bygningskultur Danmark og er samtidig indvalgt i Bygningskulturelt Råd og Frednings- og Bevaringsudvalget.

Bygningskultur Danmark er både en interesseorganisation og et center for viden og forskning

om bygningskultur. I det politiske arbejde har Bygningskultur Danmark især beskæftiget sig med den fremtidige varetagelse af landets fredede og bevaringsværdige bygninger, ikke mindst efter, at der i 2007 er igangsat et udredningsarbejde under Kulturministeriet om området. Blandt bevaringsarbejdets interesseorganisationer er der bred enighed om, at der er en række problemer i varetagelsen af de fredede og bevaringsværdige bygninger, bl.a.:

- manglende ressourcer
- et statisk og uflexibelt fredningsbegreb
- savn af sammenhænge mellem bygningsbevaring og øvrig planlægning
- problemerne med kommunernes varetagelse af området

I den forbindelse er det interessant at følge Kulturarvsstyrelsens pilotprojekt med decentralisering af dele af administrationen af de fredede bygninger. Uanset om den fremtidige varetagelse bliver fortsat central, regional eller lokal, er det for ODM af afgørende betydning, at de fremtidige løsninger i formaliseret form inddrager museernes ekspertise og arkiver for både bygningsfredning og bygningsbevaring.

#### Om NEMO v/Frank Birkebæk

NEMO (Network of European Museum Organisations) fik i 2007 reduceret sine økonomiske ressourcer ganske drastisk, fordi EU-Kommissionen gav afslag på tilskud til netværket. Den afgørende konklusion må være, at Kommissionen ikke ønsker at støtte professionelle (velfungerende) netværk, hvis ikke man kan etablere en styring gennem bevillinger til specifikke projekter. Man ønsker, at de professionelle netværk bliver projektentreprenører – og ikke driver

deres egen, uafhængige virksomhed som samarbejdsorganer og politiske fora. Det er efter NEMO's opfattelse en fejlagtig holdning i Kommissionen. Netop styrkelse af de faglige uafhængige samarbejder og øget indsigt i hinandens vilkår, er det bedste udgangspunkt for et europæisk kulturelt samarbejde. Med velvillig hjælp fra det tyske formandskab kunne NEMO opretholde driften af sit diminutive sekretariat, men det er vigtigt, at der etableres en ny driftsbevilling. NEMO-medlemmer, og ikke mindst executive, har i løbet af året produceret væsentlige, praktiske redskaber til det europæiske museumssamarbejde. Væsentligst er en standardkontrakt for lån mellem museerne. Den er først og fremmest tænkt til brug for mellemstore og mindre museer, og kan være den afgørende hjælp, som kan bringe disse museer ind i et europæisk samarbejde. Med støtte fra Kulturarvsstyrelsen er lånekontrakten blevet oversat til dansk og kan findes på NEMO's hjemmeside [www.ne-mo.org](http://www.ne-mo.org). NEMO's hjemmeside er i øvrigt fortsat et glimrende mødested for samarbejdssøgende museer. Klik ind og se om der står en europæisk partner og råber på lige dit museum og jeres kerneområder. Årsmødet fandt sted i Riga, Letland, i november. Veltilrettelagt og med deltagelse fra 16 lande (34 lande er medlem af NEMO). Blandt emnerne var også det udvekslingsprogram for museumsansatte, som er under udarbejdelse.

#### Om Mærkningsordningen Danske Turistattraktioner v/Nils M. Jensen, Nationalmuseet

89 attraktioner er nu medlem af attraktionsmærkeordningen – heraf en lang række museer, primært mindre og mellemstore museer. Arbejdet i ejerkredsen har i det forgangne år været præget af konsolidering,

genbesøg på flere attraktioner og forhold vedr. kalibrering af kravspecifikationerne i ordningen. Der arbejdes nu på en fast defineret markedsføringsstrategi for at få flere med i ordningen – og at sikre videreudvikling blandt andet gennem partnerskaber med lignende organisationer. Se nærmere på [www.turistattraktion.dk](http://www.turistattraktion.dk).

#### Om Det regionale Kunstråd i Bornholms regionkommune v/Lars Kærulf Møller, Bornholms Kunstmuseum

I konsekvens af lovændringerne omkring de regionale kunstråd har man valgt at ændre strukturen på Bornholm, således at rådet er blevet bredere sammensat og så man, uafhængigt af de statslige regler, behandler og støtter sager om både bildende kunst og kunsthåndværk. Kunstudvalget modtager årligt en bevilling på kr. 130.000 kr. (ca. 3 kr. pr. indbygger) og har yderligere en dispositionssum på ca. kr. 350.000 kr.

#### Om Dansk Historisk fællesråd v/Harriet Hansen

Dansk Historisk Fællesråd (DHF) er paraplyorganisation for mange historiske aktiviteter i Danmark og har eksisteret siden 1909. Medlemmer er dels landsammenslutningerne Dansk Lokalhistorisk Forening, Organisationen af Danske Museer, Sammenslutningen af Lokalarkiver og Sammenslutningen af Slægtshistoriske Foreninger, der alle har fast sæde i bestyrelsen, dels foreninger (specialforeninger som Det danske Sprog- og Litteraturselskab, Skovhistorisk Selskab, Told- og Skattehistorisk Selskab m.fl.) og institutioner (arkiver, biblioteker og museer som Rigsarkivet, Erhvervsarkivet, Det kongelige Bibliotek, Danmarks Kunstbibliotek, Nationalmuseet og Dansk Landbrugsmuseum m.fl.), der arbejder for fremme

af historisk forskning og formidling. En samlet oversigt over DHF's medlemmer findes på [www.historie-online.dk](http://www.historie-online.dk).

DHF har til formål at støtte og styrke interessen for historie ved:

- at fremme samarbejdet mellem de tilknyttede landssammenslutninger, foreninger og institutioner
- at følge udviklingen på det lovmæssige og administrative område og at tage politiske initiativer til gavn for medlemmerne
- at afholde møder, udgive publikationer m.v.
- at virke som kontaktorgan over for tilsvarende udenlandske og internationale organisationer

DHF's styrelse står p.t. med ganske store udfordringer, der alle kræver betydelig indsats:

– DHF's 100 års jubilæum og organisationens fremtid  
Foreningen skal i 1909 fejre sit 100 års jubilæum, i hvilken forbindelse der vil blive udgivet et bogværk om dansk, folkelig historieskrivning og afholdt seminarer mv. Op til dette jubilæum bliver foreningen også nødt til at sætte sin egen berettigelse til diskussion. Er der i dagens Danmark behov for en fælles historisk organisation, der forener såvel det professionelle niveau som græsrodderne? Hvad skal opgaverne være? Hvordan løser vi dem bedst? Helt for egen regning er min opfattelse, at der er behov for et sådant samlende organ, og at ikke mindst museerne, der i forvejen søger at favne både forskning og folkelighed, dårligt kan undvære et sådant forum. Men en bred kreds skal ville DHF for, at det giver mening.

– Tidsskriftet Fortid og Nutid

DHF anser sikringen af en fremtid for Tidsskriftet Fortid

og Nutid som meget væsentligt, både i kraft af tidsskriftets stilling som samlingssted for både lærd og læg, men også for at bevare dansk som videnskabeligt sprog og at fremtiden ligger i digitalisering. Det er af væsentlig betydning, at dansksprogede, videnskabelige tidsskrifter gives mulighed for at fortsætte driften på fremtidens vilkår. Det gælder så meget desto mere for et tidsskrift, der beskæftiger sig med dansk kultur- og lokalhistorie. På længere sigt handler det om bevaringen af den kulturarv, som kulturvidenskaberne selv er en del af. Styrelsen har i 2007 indgået en kontrakt med Forlaget Museum Tusulanum. For en samlet merudgift på 86.000 kr. vil bladet udkomme såvel på papir som på internettet i to år, hvorefter papirudgaven vil ophøre. De foreløbige budgetter, der er lagt for den rent digitale udgave, tyder på, at det vil være muligt at videreføre tidsskriftet, såfremt forskningsrådets støtte kan opretholdes. Der er ikke planlagt ændringer i Fortid og Nutids redaktionelle linie.

– [www.historie-online.dk](http://www.historie-online.dk)

DHF's helt indlysende største felt p.t. er hjemmesiden [www.historie-online.dk](http://www.historie-online.dk). Det er ubetinget det største historie-site herhjemme og havde den 31. december 2007 over 700.000 unikke brugere. Sitet er af stor betydning for den folkelige historieformidling, og vi er mange, der bruger den løbende for at holde os orienteret om nyt på feltet. Ikke mindst museerne har her en mulighed for at præsentere udstillinger, bogudgivelser og andre aktiviteter for et bredt publikum. Takket være samarbejde med bl.a. tidsskriftet Skalk og økonomisk støtte fra S sammenslutningen af lokalarkiver, Dansk lokalhistorisk forening og S sammenslutningen af slægtshistoriske foreninger har det

været muligt at tilkøbe assistance til den mere rutineprægede del af produktionen, men det er ikke nok til at sikre den fortsatte eksistens. Det har vakt nogen forundring blandt mine kolleger i bestyrelsen, at ODM som den eneste af styrelsens faste medlemmer ikke kan bidrage med 10.000 kr. årligt til dette arbejde trods museernes indlysende gavn af sitet. Faktisk er museerne nok dem, der har mest gavn af den og vil savne den mest, hvis den forsvinder. Tilsvarende har det, trods stor begejstring hos Kulturministeren for sitet, ikke været muligt at finde støttemuligheder i det kulturministerielle system.

Konklusionen er da, at hvis der ikke snarest findes en økonomisk løsning for sitet, ser dets fremtid mere end sort ud.

### Om ABM-samarbejde og Lokalhistorisk Netværk v/Lisbeth Aagard Larsen, Vejle Museum

Lokalhistorisk Netværks formål er, at den store viden, som findes i landets Arkiver, Biblioteker og Museer om landets lokalhistorie og identitet, bliver tilgængelig i stort omfang på internettet for både forskere og historisk interesserede, almindelige mennesker. Dette sker gennem et stærkt netværk af lokale ABM-institutioner, der er i stand til at bruge hinanden og de erfaringer, som alle i netværket har opsamlet, sådan at de lokale formidlere kan skabe målrettede og velfungerende, lokalhistoriske formidlingsprojekter. De enkelte projekter bliver både tilgængelige gennem lokale sider og gennem en fælles indgang, der letter adgangen og overblikket.

Pr. 1. januar 2007 tiltrådte jeg som ODM's repræsentant i Netværksgruppen i Lokalhistorisk Netværk som afløser for museumsinspektør Anneken Appel Laursen,

Giveegnens Museum. Der har været 4 møder i netværksgruppen i 2007 med emnerne:

- Arbejdet i netværksgruppen: Erfaringsudveksling og sparring omkring afholdelse af 4 årlige workshops for ansatte på arkiver, biblioteker og museer om formidling af lokalhistorie.
- Opstarten af en ABM-weblog og skrivning af tekster/indlæg – kan ses på <http://lokalhistorisknet.blogspot.com/>
- Pilotprojekt om 'Lokalhistorisk bedst på nettet', hvor netværket udarbejder forslag til vurderingskriterier for lokalhistoriske hjemmesider. Arbejdet udmønter sig i artikler i fagtidsskrifter samt på [www.lokalhistorisknet.dk](http://www.lokalhistorisknet.dk)'s erfaringsbank med gode råd til udarbejdelsen af den gode hjemmeside om lokalhistorie.
- Udvikling af strategi for at udvikle og bevare Lokalhistorisk Netværks erfaringer og netværk efter projektets udløb i 2008. Ideer om et fremtidsseminar i 2009.

### Om Tidsskriftet Danske Museer v/Bodil Olesen

ODM har tre repræsentanter i redaktionskomiteen for tidsskriftet Danske Museer, Bodil Olesen, Kvinde-museet, Jette Baagøe, Jagt- og Skovbrugsmuseet og Ingrid Fischer Jonge, Museet for Fotokunst/ODM's bestyrelse. I redaktionskomiteen sidder endvidere en repræsentant udpeget af bladets udgiver, Museums-tjenesten. Indtil den 1. oktober 2007 var det Villy Jensen, der varetog denne post. Han afløstes af Allan Risbo, der blev præsenteret for redaktionskomiteen ved et møde i marts 2007.

Her præsenteredes samtidig udkastet til tidsskriftets nye hjemmeside, der ikke kun er elegant, men hvor et af de bedste nye tiltag er muligheden for indeks-søgning på tidligere artikler.

Nyt ansigt på redaktørposten blev også diskuteret. Frank Birkebæk lovede at varetage funktionen året ud, mens sonderingerne efter en efterfølger foregik. Det affødte en debat omkring bladets fremtid, og hvor bladet skulle forankres. Holdningen fra udgiveren, Museumstjenesten, er, at Danske Museer meget gerne vil fastholde og evt. øge det brede og gode samarbejde med bl.a. ODM (og andre), men ønsker at bevare positionen som et uafhængigt, selvstændigt tidsskrift.



Association of Danish Museums  
Farvergade 27 D · Vartov  
1463 København K  
Denmark  
T +45 4914 3966  
F +45 4914 3967  
[www.dkmuseer.dk](http://www.dkmuseer.dk)

