

Fagpolitisk netværk for bevaringsområdet - referat af møde 23.10.05

afholdt på Storstrøms Konserveringscenter, Tommerupvej 1, 4700 Næstved

Deltagere:

Anders Rørvig Abildgaard, De Danske Kongers Kronologiske Samling, Rosenborg

Vivi Lønborg Andersen, Arbejdermuseet

Anne-Marie Christensen, Storstrøms Konserveringscenter

Ida Hovmand, Konserveringsafdelingen ved Langelands Museum

Lise Ræder Knudsen, Vejle Amts Konserveringsværksted

Lars Møller Andersen, Viborg Amts Konserveringsværksted

Ion Meyer, Medicinsk Museion, Københavns Universitet

Eva Salomonsen, Bevaringsafdelingen, Nationalmuseet

Nynne Raunsgaard Sethia, Den Gamle By

Karen Urth, Storstrøms Konserveringscenter

Mette Westergaard, Fælleskonserveringen Afd. Øst

Dagsorden:

1. Valg af ordstyrer og referent
2. Kort orientering fra deltagerne
3. Høring vedrørende Retningslinier for Bevaring og Håndtering af Kulturarvsgenstande
4. De amtslige konserveringsordningers forhold til kommunerne - strategiudvikling
5. Opsamling på hængepartier fra tidligere møder
6. Eventuelt

1. Valg af ordstyrer og referent

Ordstyrer: Lars Møller Andersen; referent: Anne-Marie Christensen

2. Kort orientering fra deltagerne

Lars Møller Andersen: Viborg Amts Konserveringsværksted har fået midler fra amtet til 1 ½ års drift af det geologiske konserveringsværksted og to nye medarbejdere er ansat. Hvad der skal ske efter 01.01.07 er ikke klart, men man er gået i gang med ændringer af værkstedets vedtægter og håber på anerkendelse af behovet for et konserveringsværksted for geologiske fund. Værkstedet har allerede modtaget ENB-midler til konserveringen af et stort fund fra Fur, en 55 millioner år gammel fisk.

Eva Salomonsen: Bevaringsafdelingens tekstilkonservatorer er overflyttet fra afdelingen Bygninger og Inventar til Enhed Arkæologi. Udstillingen Danmarks Oldtids, 4000 genstande skal tages ned i løbet af 2006 for at genåbnes efter nyopstilling i 2008 med 7000 genstande, landets statsanerkendte museer blevet opfordret til at låne af genstandene i den mellemliggende tid. Nationalmuseet har modtaget midler til oprettelse af et nyt museum for industrikultur i Brede, et projekt af 4-5 års varighed. Af 135.000 ENB-genstande har konserveringspersonalet lavet tilstandsvurderinger på ca. 70.000, et arbejde, der munder ud i en oversigt til Kulturministeriet. Selve konserveringen af genstandene skal afsluttes over 7-8 år. En fælles konserveringsdatabase skal erstatte de 6 databaser, der bruges til dokumentation på Bevaringsafdelingen.

Karen Urth: Storstrøms Konserveringscenter har hovedsagelig for fondsmidler købt en Er:YAG-laser, som er specielt velegnet til behandling af genstande med delikate overflader. Maskinen er den første af sin art nord for Alperne. Efter deltagelse i Laserkongressen LACONA VI i september i Wien (hvor der i alt var 7 deltagere med fra DK) er man i gang med et certificeret, praktisk laserkursus ved apparatets to amerikanske konstruktører. Karen foreslår dannelse af en dansk lasergruppe til udveksling af erfaringer.

Ida Hovmand: Konserveringsafdelingen ved Langelands Museum, der er en del af konserveringsordningen for Fyns Amt, har haft meget rekvireret arbejde i forbindelse med etableringen af den nye motorvej.

Lise Ræder Knudsen: Vejle Amts Konserveringsværksted arbejder på omdannelse til selvejende institution. Man har ansat tre nye medarbejdere, heraf én i en midlertidig stilling. Lise deltog i ICOM-CCs triennial meeting i september i Haag, hvor hun fremlagde erfaringerne fra etableringen af fællesmagasinet. Dette arbejde fortsættes af Bevaringsnetværkets Bygningsgruppe, hvis mål er en digital magasinmanual, som bygger på erfaringerne fra bl.a. Vejle Amt. Når manualen foreligger, har Nationalmuseet påtaget sig at overtage vedligeholdelsen af den.

Mette Westergaard: På Fælleskonserveringen Afd. Øst har man bestilt en Nd:YAG-laser, der kan indstilles på forskellige bølgelængder. Man planlægger især at anvende den på gips, papir og overmalinger. Derudover kunne det berettes, at Fælleskonserveringen nu har færdiggjort Magasinrapporten for kunstmuseerne.

Nynne Raunsgaard Sethia: Den Gamle By har fået en særbevilling til tekstilkonservering, som skal finansiere konserveringen af en gobelin fra Gl. Estrup. Nynne har udført et forskningsprojekt om hinterglas-voksmaleri, der bliver fremlagt ved Fuglsø-formødet. Århus Amt har i år atter bevilget midler til gratis rådgivning for amtets museer, sidste år var det forbeholdt de statsanerkendte museer, men i år omfatter services også de associerede museer, som består af op til 8,5 timers rådgivning og hjælp til planlægning og prioritering af fremtidige konserveringsopgaver af de relevante værksteder.

Jon Meyer: På Medicinsk Museion har man netop afsluttet første del af en revision af de ca. 100.000 genstande og den lidt større ikonografiske samling som museet rummer. Jon har ansat Nicole Rehné, der er uddannet fra Naturhistorisk Linie på Konservatorskolen, i et midlertidigt projekt. Et kommende forskningsprojekt med 4 seniorforskere ved Københavns Universitet vil endvidere sætte fokus på bevaring af recent biomedicinsk materiale.

Vivi Lønborg Andersen: Arbejdermuseets fusion med Arbejdernes Arkiv og Bibliotek har betydet en fordobling af genstandsmængden, der endvidere er blevet udvidet til at omfatte genstandsgrupper som faner, arkivmaterialer og billedsamling. Så godt som alle ansatte har skiftet arbejdsplads og museets magasin er flyttet. Vivi har haft en projektansat medarbejder til at hjælpe med det meget udstillings- og magasinarbejde men der er meget, der mangler. De har i øvrigt gode erfaringer med at lade en studerende fra Konservatorskolen foretage registreringen af museumsgenstandene.

Anders Rørvig Abildgaard: På Rosenborg har man travlt, to udstillinger kører og en er på vej. Man har fået ENB-midler til konserveringen af Lehmann-kabinettet (skabsmøbel med selvspillende musik), en række samhörørende gobeliner samt narhvalstronstolen. Flere store projekter forestår, bl.a. et digitalt projekt med fotograferingen af en del af dragtsamlingen, samt 2

udstillinger til renæssanceåret 2006. Derefter lukker museet delvist, mens gulvet i Riddersalen afstives, i den forbindelse skal den underliggende etage tømmes for genstande (start november 2006).

3. Høring vedrørende Retningslinier for Bevaring og Håndtering af Kulturarvsgenstande

Retningslinierne ligger på KUAS hjemmeside, hvorfra de kan printes ud: (<http://www.kulturarv.dk/forvaltning/museumsdrift/vejledninger/bevaring/index.jsp>)

Høringsfristen er 1. marts 2006.

Kommentarer:

Det er påfaldende, at det grafiske område (papir, foto, bøger) er mere udførligt behandlet end f.eks. kulturhistorie eller maleri.

Det er en stor ulempe, at man her i høringsfasen ikke kan printe hele vejledningen ud på én gang, for det er de færreste, der vil stå ved skærmen og læse den (den fylder svarende til godt og vel 70 A4 sider). Det bør ændres, for det vil afholde mange fra at gå i gang med den (- ved referatets færdiggørelse har der været kontakt til Vibe Ødegaard, KUAS, som står for at lægge dokumenterne på nettet. Hun fortæller, at det vil være forbundet med en stor arbejdsbyrde, at lave dokumenterne til én pdf-fil og at de desværre ikke har mulighed for at afsætte tid til det).

Alle er enige om, at det er et stort og meget fint arbejde, der er blevet gjort. Alle opfordres til at læse vejledningen og sende sine kommentarer evt. til Lise, der står for at afgive høringssvar fra ODM (lrk@konservering.vejleamt.dk). Vi skal bruge vejledningen og udbrede kendskabet til den både nu i høringsfasen og senere, også derfor bør den være let tilgængelig.

Lars Møller Andersen : Det er op til os at få museerne til at forholde sig til vejledningen og føle ansvar for den. Tag den f.eks. med på amtsmuseumsrådsmøderne

4. De amtslige konserveringsordningers forhold til kommunerne - strategiudvikling

Lars Møller Andersen: Ved et møde på Moesgaard, hvortil alle landets konserveringsværksteder var inviteret, blev nedsat en 3-mands gruppe: LMA, Peter Mikkelsen fra Moesgaard og Simon Botfeldt fra Roskilde Amts Konserveringscenter. Gruppen skal arbejde på et oplæg til, hvordan man kan gøre værkstedernes struktur og tilskudsordningerne mere ensartede.

De mange konserveringsværksteder er nemlig meget forskelligt organiserede, alt efter på hvilken tid, de opstod og under hvilken økonomisk trend. Amtets andele i ordningerne er forskellig ligesom værkstedernes tilknytning til museerne er det. Det er vigtigt at forberede os til det tidspunkt, hvor staten overtager amtets forpligtelser, ved at gøre vores struktur så ensartet, som det kan lade sig gøre, ellers er der andre, der vil forsøge at ensarte os. 3-mands gruppens oplæg vil sandsynligvis ikke være bundet af de eksisterende ordninger. Gruppen mødes næste gang i november.

Kommunernes Landsforening har foreslået, at kommunerne overtager amternes forpligtelser allerede til 01.01.07. Forslaget blev diskuteret for og imod. Konklusionen er, at vi ikke kan være sikre på, om kommunerne generelt er interesserede i konserveringsordninger på kort eller langt sigt. Det eneste vi kan gøre i den sag, er at gøde jorden lokalt:
- gøre vores kommuner opmærksomme på vores eksistensberettigelse

- pointere at vi er del af et *landsdækkende* netværk
- formidle at vi varetager den *nationale* kulturarv i de regionale områder (baggrunden for den første museumslov er bl.a. et ønske om at uddelegere Nationalmuseets ansvar for dele af den nationale kulturarv til de statsanerkendte museer)
- sørge for mere indtægtsdækket virksomhed. Tendensen er, at kommunerne får flere opgaver og mindre økonomi - privatisering, event making, o.s.v. er trend.

5. Opsamling på hængepartier fra tidligere møder

Ion Meyer orienterede fra REGIN-arbejdsgruppen (bestående af Ion Meyer, Simon Botfeldt, Eva Salomonsen og Ove Madsen fra Viborg Amts Konserveringsværksted): KUAS vil gerne lave en udvidelse af REGINs felt til konserveringsoplysninger. Arbejdsgruppen laver et forslag til KUAS på baggrund af et ældre, lignende oplæg til DMI, udarbejdet af Simon Botfeldt, Vivi Lønborg Andersen og Karen Urth. Vivi går ind i den nye REGIN-gruppe.

Lars Møller Andersen orienterede fra Arbejdsgruppen til bevaring af digitale medier (bestående af Michael Højlund, Vejle Amts Konserveringsværksted og Jesper Søbjørn, Viborg Amts Konserveringsværksted). Der er ikke sket noget siden sidst, men der er et stort behov for at nogen tager fat i problemet. Det er ikke kun konservatorer, der synes at det er et problem, bl.a. skulle der internationalt være tiltag fra fotografernes side, fordi man ikke vil finde sig i softwareproducenternes arrogance. Lise Ræder Knudsen: I ODM er der indledende ABM-samarbejder igang, og mulighed for at søge en pulje, som vistnok ligger under Provins Puljen. Måske kunne dette samarbejde være en indgang til samarbejde om bevaring af digitale medier.

Momsundersøgelse : LMA : Undersøgelsen er skrinlagt.

6. Eventuelt

Lise Ræder Knudsen: Firmaet Combipak, som laver lagerstyring og -opbevaring for medicinalfirmaer, har gennem Henrik Ostenfeldt tilbudt magasinløsninger for museerne, bl.a. i Vestsjællands Amt. HO har været i Vejle og set fællesmagasinet. Combipak kan sikkert lave udmærkede museumsmagasiner, man bør imidlertid ikke glemme, at de skal tjene penge på projektet.

Næste møde

Foreløbig dato: 25. april 2006 kl. 11 på Medicinsk Museion.