

# Når historie og samtid flyder sammen.

1. Politiske og ideologiske dagsordener
2. Uafsluttede processer
3. Mange forlæg, mange fagligheder
4. Jeg var der selv
5. Møde sit publikum på en anden måde
6. Og hvad så?

“Vi efterspørger særligt refleksionen over hvornår og hvordan vi opfatter begivenheder og fænomener som historisk væsentlige“

= et historiefagligt kernespørgsmål ikke kun for samtidshistorien.

Historie som nutidsbeskæftigelse. Nutiden indleder dialogen med fortiden.

Samtidshistorie:

Omgang med udviklingsforløb, som

1. stadig er uafsluttede eller så nær på, at man ikke overskue deres konturer.

2. ofte stadig har levende aktører og tilskuere.

Uoverskuelighed og uafsluttethed og en situation, hvor såvel historiker som publikum har personligt gjorte kropslige og mentale erfaringer fra den beskrevne periode.

# 1. Politiske og ideologiske dagsordener

- Kan velfærdsstaten fixeres til bestemte offentlige sektorer eller er velfærdsstaten lig med den moderne vestlige stat?
- Er eller har alle vestlige lande en velfærdsstat?
- Blev velfærdsstaten i DK etableret uintentionelt i 1890'erne eller intentionelt i 1930'erne eller 1950'erne?
- Hvornår var der velfærd nok til at velfærdsstaten reelt eksisterede?
- Hvem var faddere til velfærdsstaten?
- Er velfærdsstaten økonomisk forsvarlig eller er den for dyr?
- Hvorfor skal danske museer beskæftige sig med "velfærdsstatens kulturarv"?

## 2. Uafsluttede processer

- Kan man overskue "velfærdssamfundet" som man kan overskue middelalderen eller krigen 1864?
- Stadig virksomme elementer vanskeliggør fastlæggelse af epokale kategorier.
- Historikeren kender ikke sin samtids fremtid som historikeren kender den afsluttede fortids fremtid.
- Samtidshistorikeren skal bevæge sig fremad sammen med den historie der laves, i stedet for som ellers trække den til sig.
- Undersøgelser af afgrænsede områder sker på baggrund af den bredere forståelse af samfundet - prioritering og proportionering efter vurdering af emnets aktuelle relevans.

### 3. Mange forlæg, mange fagligheder

- Udfordringen ved at være den første historievidenskabelige syntesemager.
- Udfordringen ved at skrive ovenpå hundreder af forlæg fra andre fagligheder (eks - Muhammedkrisen) - og vurdere disse forlægs selvstændige betydning også som aktører.
- Udfordringen ved at forholde sig til et i praksis uendeligt kildemateriale.
- Udfordringen ved at forholde sig til kildemateriale af principiel ny karakter med egne problemstillinger som kildemateriale.

## 4. Jeg var der selv

- Aktørerne var der selv og kan svare igen.
- Aktørerne var der selv og kan bidrage.
- Historikeren var der selv og bliver en kilde i sin egen undersøgelse.

## 5. Møde sit publikum på en anden måde end hvis der var tale om "rigtig" fortid

- Målestok for publikum (eks museumsgæster, anmeldere) er egen erindring om og personligt kendskab til perioden.
- Imødekomme fordomme for åbne for andet.
- Imødekomme den kollektive erindring for at åbne for andet.

## 6. Og hvad så?

- Den nære samtidshistorie ligger tættere på fiktionslitteraturen end anden historieskrivning.
- Faghistorikerne står kun for en lille del af historieproduktionen.
- Faghistorikere bør være parter i skabelsen af de første synteser.