

Referat af møde i Netværk for Nyere Tid, den 7. februar 2006 i Odense, kl. 10-15

Deltagerne mødtes i det nye besøgscenter til Den Fynske Landsby, hvor Anders Myrtue bød velkommen og introducerede den enkle og helt moderne bygning, der ligger som en kontrastering til den gamle landsby. Mødet blev afholdt i auditoriet eller filmsalen, og frokosten blev indtaget på landsbyens kro.

Jytte Thorndahl fra Elmuseet ledede programmet. Kirsten Rykind-Eriksen, Vejleegnens Museer, var referent.

Jytte bød velkommen og repeterede, at der ved det sidste – og første – netværksmøde på Kvindemuseet i Århus sidste år blev nedsat en lille gruppe bestående af hende selv, Bodil Olesen, Kvindemuseet, og Kirsten R-E, som ODM kunne trække på. Derfor var Jytte blevet bedt om at arrangere mødet i dag.

Præsentation af de ca. 32 deltagere.

• Nyt fra Nyere Tids Råd ved Mette Guldborg, formand for Rådet

Medlemmerne af Nyere Tids Råd er valgt af museerne for at fungere som et fagligt råd, KUAS kan henvende sig til. De er rådgivende, og skal derfor ikke være aktive udadtil.

Mette nævnte netværksmødet om forskning, der i august blev holdt i Vejle. Mødet var en konsekvens af KUAS's årsmøde. Nyere Tids Råd var medarrangør af mødet om forskning. Ved at afholde dette møde, der havde været godt besøgt med ca. 60 deltagere, havde KUAS skiftet signaler.

Rådet og dets virksomhed

Nuværende råd er valgt fra 1.1.2005 og består af 4 personer, valgt af museerne: Mette Guldborg, Henrik Harnov, Ea Matzon og Niels Juel Nielsen. Desuden en repræsentant fra Nationalmuseet: Mikkel Venborg, og en fra Saxoinstituttet: Thomas Højrup. KUAS's repræsentant er Casper Jørgensen. Franck Rechendorff er kontorchef for museumsområdet. Der afholdes mindst 4 møder om året.

KUAS bruger Rådet til at informere om, hvad de gerne vil have gang i, og samtidig lytter KUAS til, hvad Rådet siger. Mette udtrykte glæde over, at have netværket i dag som bagland til Rådets rådgivning.

Referater fra Rådets møder ligger på KUAS's hjemmeside. Ved årets sidste møde i november fastlægges det kommende års møderække. Ved dette møde behandles ansøgningerne til Rådighedssummen.

2005 arbejdsplanen: Nyhedsbrevet "Nyere Tid"

Nyhedsbrevet "Nyere Tid", der blev redigeret fra Nationalmuseet, er stoppet. De havde gjort et stort gratis arbejde, og skrev derfor ansøgning om honorar til Rådighedssummen, hvilket gav anledning til overvejelser om Nyhedsbrevet. Det havde en begrænset udbredelse, og de oplysninger, som Nyhedsbrevet bragte, kunne anbringes på forskellige hjemmesider, fandt Rådet frem til. Nyhedsbrevet af rapporterede nogle af de projekter, som fik penge af Rådighedssummen. Efter at Regin er kommet i funktion, bliver hvert tilskud til projekt fra Rådighedssummen til en

sag i Regin, hvor emnet kan søges. Det er et mål, at rapporten, som skal sendes til KUAS, lægges ud på nettet, og der bliver henvisning til dem gennem Regin. Det stiller krav til afrapportering af projekter, forskningsrapporterne bliver tilgængelige, og det bliver lettere at være orienteret om, hvad der forskes i og arbejdes med af emner.

Nyhedsbrevet bragte også nyt fra puljerne, men det var af meget forskellig karakter. Rådet har friet til ODM, som nu har nyt fra puljerne liggende på ODM's hjemmeside under "Orientering til medlemmerne". Desuden findes liste over puljer og deres sekretærer. Nyhedsbrevet indeholdt også orientering om Etnologisk Forum og årsmødet. Men Etnologisk Forum har egen hjemmeside. ODM sender ud om det årlige møde og ellers kan man tilslutte sig etnomail.

Forskningen på museerne

4-årsplaner: Rådet stod bag skemaerne, som skulle udfyldes med supplerende oplysninger til museernes forskningsplaner. Mange har sikkert været irriteret over dem, men det har vist sig, at de var meget nyttige. De er lagt på KUAS's hjemmeside og danner baggrund for ansøgninger inden for Nyere Tid. Kvaliteten af ansøgningerne er steget markant. Nu kommer der mange kvalificerede ansøgninger.

I 2005 var der ansøgninger inden for Nyere Tid til 9,8 mill., der blev bevilget 3,5 mill. Nyere Tid fik 400.000 mere i 2005 end i 2004. Rådet laver 1. og 2. prioriterede indstillinger, men KUAS vil have ret til at sortere og fremme projekter. De ser hele Rådighedssummen som en stor pulje. Der er ikke nogen bestemt sum til Nyere Tid. De projekter, som Rådet giver 1. prioritet, dækker den sum, som Nyere Tid plejer at få. Rådet laver dog liste over 2. prioritets ansøgninger, da Rådet hellere vil anvise projekter, end lade KUAS selv bestemme.

Forskellen mellem 1. og 2. prioritering har at gøre med det ansøgte projekts perspektivering i forhold til den fælles museumsverden, eller om der evt. mangler nogle detaljer. Oftest foretages kun få justeringer fra KUAS's side. De kan f.eks. foretrække at støtte et større fællesprojekt og en industriundersøgelse mere.

Museerne finder, der er problemer med de to måneders ventetid, efter at Rådet har givet deres indstilling og til, at museerne får besked. Rådet har spurgt KUAS, om ansøgningsfristen ikke kunne rykkes en måned frem? Måske, var svaret.

Krav fra KUAS om publicering af undersøgelser og forskning, der er støttet af offentlige midler. I sådanne tilfælde skal resultaterne være offentligt tilgængelige. Derfor tanken om, at lægge rapporter ud på nettet, og finde dem gennem Regin.

Rådet har bedt KUAS om at se på vejledningen til ansøgninger til Rådighedssummen. Den trænger til revision. F.eks. skal uaktuelle satsningsområder fjernes.

Rådet har foreslået, at "Kulturhistorien i landskabet" i bred forstand ang. by og land bliver satsningsområde, både med hensyn til problemorientering og metodeudvikling.

Kvalitetsvurdering af museerne

Rådet fungerer som forskningsvurderingsudvalg i forbindelse med kvalitetsvurderingen af museerne. Det er spændende og tankevækkende at blive præsenteret for museernes publikationer. Al skriftlig formidling er nødvendigvis ikke forskning. For at blive godkendt som sådan skal der være anlagt problemstilling i forhold til emnet set i en større sammenhæng, så publikationen får interesse for en større fagkreds. Disse forhold lagde Rådet frem til forskningsmødet i Vejle.

Netværket skal ses som et uafhængigt bagland i forhold til KUAS. Det kan bruges til at holde

ad hoc møder.

Kap. 8 sager

KUAS vil holde nye regionale møder efter nytår 2007, når kommunesammenlægningerne er på plads. KUAS vil til samme møde indkalde personale fra Tekniske forvaltninger og fra museerne, så de bliver sat sammen.

KUAS's hensigt med at udlægge amternes tilsyn med fortidsminder til museer. Rådet har ikke hørt mere. Forslaget har været oppe i Fællesrådet, men det er et svagt led, da disse tilsyn ikke prioriteres højt af lederne på de store statslige museer. De aflyste Fællesrådets møde i efteråret. Rådet vil gerne have diskuteret de begyndende udlægninger, da alt er meget følsomt p.gr.a. kommunalstrukturreformen. For øjeblikket foregår forhandlinger museer imellem inden for de kommende storkommuner. F.eks. er der nye storkommuner, som har fem kulturhistoriske museer. Hvis KUAS udlægger et tilsyn til et af museerne, vil det virke forstyrrende i disse forhandlinger. Rådet ser hellere, at museerne selv afgør indbyrdes, hvordan den enkelte kommunes museumsstruktur skal være. KUAS burde vente med udlægninger til sidste halvdel af 2006. Der er en tilsvarende problematik med byggesager for fredede bygninger. Her har KUAS etableret to pilotprojekter: Til Odense Bys Museer og Københavns Bymuseum. Rådet har haft andre tanker omkring tilsynsplanerne. Rådet mener, der skal ordentlige samarbejdsaftaler til.

Projektmidler

Mette kunne meddele, at der kommer flere forskningspenge til emner om industri.

UMTS projekter får 6.5 mill. pr. år i 2006 og 2007 – gerne til digitalisering.

Der er afsat 1.3 mill. til forskningsprojekter, som Rådet gerne ser givet til 3 phd projekter ved forskellige museer.

I forbindelse med kulturministerens tiltag med indsamling af forslag til nye formidlingsformer bliver der afsat 40 mill. om året til formidling i 2007, 2008 og 2009. Der skal søges til projekter. I forbindelse med de nye 4-årsplaner, som dækker 2006-2009, skal de supplerende skemaer – uddybelse af de enkelte projekter – lægges i en projektdatabase – så man kan se, hvad de enkelte museer vil arbejde med.. Herved gives muligheder for at finde sammen om projekter.

Løbende ting

Rådet tager sig desuden af den faglige bedømmelse i forbindelse med ansøgning om statsanerkendelse og til at blive §16 museer. Kvalitetsvurderingen af museerne halveres i 2006 p.gr.a. nedskæringer hos KUAS. Museer, der er anmeldt til kvalitetsvurdering i 2006 kan ringe til Rechendorff og høre, om det bliver til noget eller ej.

Rådet behandler hastansøgninger.

Rådet behandler ENBansøgninger – genstande af Enestående National Betydning.

KUAS årsmøde 24.-25. april på Koldingfjord. Den 24. april er sat af til selve årsmødet. Her vil KUAS behandle forskning og formidling og sætte fokus på kommunerne som aktører i forhold til museumsområdet.

Den 25. april er til faglige rådsmøder. Nyere Tid vil sandsynligvis behandle:

- 1) projektdatabasen, 2) indholdet i de kommende 4-årsplaner, 3) visioner for Nyere Tid: Tilsynsopgaverne, kap. 8. og evt. overgangsfasen i kommunerne m.m.

Debat

Der udspandt sig en diskussion om, KUAS udlægning af tilsynsopgaverne.

Ang. de fredede bygninger: Er der en sammenhæng mellem udlægning af pilotprojekt til Odense Bys Museer og ansøgning om at blive §16 museum? Mette Guldborg mente det ikke. Lene Floris vil undersøge i KUAS.

Der var enighed om, at KUAS burde tage en åben dialog om udlægning af tilsynsopgaverne, og ikke egenhændigt give dem til i forvejen store, tunge museer. Det kan få alvorlige konsekvenser for det samlede museumsbillede. Der er fare for, at mindre museer bliver tromlet ned i disse strukturuomlægningstider.

Det bør diskuteres, at et museum får tilsynsopgaver i et andet museums område.

Samarbejdet mellem store og små museer i et område kan få det svært, hvis KUAS bare uddelegerer uden fælles debat. Kollegaer bør være med til at diskutere hvem, der skal have tilsynene.

KUAS's signaler er uklare.

Anders Myrtue undrede sig over, hvorfor KUAS ikke melder ud med ønske om at danne større enheder i en region som §16museer efter model af Museum Sønderjylland? Frank Rechendorff har udtalt, at de nye kommuner får svært ved at se mere end et kulturhistorisk museum i en kommune.

• **Nyt fra ODM ved Lene Floris**

Lene Floris startede med at lovprise de forskellige netværk, der er dannet i løbet af ODM's første leveår. Der er et års fødselsdag den 15.3.. Der er arbejdet med at få de tre sektioner til at fungere sammen: Kultur, kunst og natur. Der er ansat sekretariatschef, Hanne Esmann, der var med til mødet.

ODM har holdt tre regionale møder: I Roskilde, Fredericia og Hobro.

De har arbejdet med at få museerne til at skabe nye samarbejdsrelationer.

Ved de regionale møder var politikere sat sammen med museumsfolk i workshop. Der havde i alt været 150 deltagere fra de 5 regioner. ODM vil lave "kogebog" over, hvordan der kan arbejdes videre, ligesom de har inden for biblioteksområdet.

ODM's netværk

1) Museernes samlinger, 2) arkæologisk, 3) Nyere Tid, 4) Bevaring og 5) Formidling.

Netværkerne arbejder meget forskelligt.

Museernes samlinger er de flittigste. De har nedsat flere delgrupper.

Arkæologerne har holdt to møder, men ingen fællesmøder.

Bevaringen har holdt to møder. De arbejder med at få konserveringsdataer ind på Regin. De er i gang med en landsdækkende magasinundersøgelse.

Formidlingen har holdt et møde, hvor publikumsundersøgelser er blevet diskuteret.

Formidlingsudvalg

ODM repræsenteret ved Lene Floris har siddet med i kulturministerens udvalg om en bedre formidling af kulturarven. Der sad repræsentanter fra de store statslige museer, men Lene sad alene for alle de andre. Alligevel har ODM sat sit præg ved at levere flere siders notater i flere omgange. Det har ført til de før omtalte 40 mill. – hvis de slipper igennem finansloven – i hvert af de tre år: 2007-08-09.

Forskningen

ODM har arbejdet med at få et forskningspolitisk netværk for hver af de tre sektioner.

På mødet meldte sig for Nyere Tid følgende personer: John Rendboe, Ea Matzon, Jytte Thorndahl, Harriet Hansen og Kirsten Rykind-Eriksen.

Opgaven: Hvordan styrkes forskningen? Hvordan skaffes midler til forskningen?

Se på det museumspolitiske i forhold til kulturministeren.

Det drejer sig om at få redskaber til at planlægge, så forskningen prioriteres i det kollegiale samarbejde.

Museernes efteruddannelse og Vartov

ODM arbejder med Museernes Efteruddannelse i samarbejde med Museumshøjskolen. Der er nedsat styregruppe med to fra ODM og to fra Museumshøjskolen. Efteruddannelsen skal styrkes. Der kommer artikel herom i Danske Museer.

ODM's sekretariat flytter til Vartov i København den 1.5.. Der er også planer om, at få Museumshøjskolen derind. I Vartov kan lejes forskellige størrelse sale efter behov, og der kan arrangeres med kaffe, osv. Det bliver en økonomisk besparelse at flytte til Vartov, og det ligger mere centralt end Nivå eller Sorø.

Flere af mødets deltagere udtalte bekymring for ved flere dages kurser, at der ikke bliver muligheder for aftensæde og hyggeligt samvær, hvis deltagerne skulle ud på forskellige hoteller eller andre former for overnatning. Hanne Esmann lovede at arbejde med at skaffe billige og gode overnatningsmuligheder og rum til hyggestunder.

Kommunalreformen

ODM har primært arbejdet med kommunalstrukturreformen i 2005. Hvordan kan museerne få glæde af den? Kan der flyttes stillinger fra amterne til museerne? Kan der flyttes stillinger fra KUAS til museerne? – det er spørgsmålet om fordelingen af tilsynene. KUAS bør øve sig i en åben dialog som før omtalt!

Diverse

4-årsplaner: ODM har diskuteret med KUAS det tåbelige i at medtage året, hvor planerne laves i, når de først skal afleveres i slutningen af første år.

Lene Floris mindede om ODM's Nyhedsbrev – at det når ud til alle medarbejdere på museet. I Nyhedsbrevet søger ODM at skærpe sine synspunkter.

• Nyt om Industriens år ved koordinator Pernille Wahlgren

Pernille viste en række overheads, som det ikke blev referenten muligt at afskrive i farten, så her kommer gennemgangen i brudstykker:

Visionen for året: At skabe debat om industrisamfundet og gøre det synligt i offentligheden.

Centrale aktiviteter:

Markedsføringen: De har fået en hjemmeside i gang. Se denne!

Der skal være en åbnings- og afslutnings begivenhed. Åbningen i januar 2007 ved protektoren HKH Prins Joachim i København, hvilket næsten er færdigplanlagt. Afslutningen et sted i Jylland – gode forslag modtages.

På hjemmesiden kan hentes layout til brug for fremstilling af brochure, der kan hentes årets logo og pressebilleder. Forslag til annoncer. Og Designmanual, samt skabelon, hvor hvert museum kan indtaste sit arrangement, udstilling m.m. til Kulturnaut.

Marketingstrategi: Alle "dage" skal være om industri i 2007.

Vandreudstilling: Henrik Harnov har med en flok specialestudenter planlagt og arrangeret vandreudstilling i tre variationer. Plancherne sættes på et rørsystem, der kan leveres i to variationer alt efter pladsen. Systemet er det samme som ved HCA udstillingen.

Vandreudstillingen kan også fås på CD, så kan det enkelte museum selv arrangere udstillingen.

CD'en kan sendes gratis. Der kan suppleres med eget bidrag. Vandrestillingen behandler overordnede emner om den generelle industrihistorie.

Undervisningsmateriale udarbejdes i samarbejde med Skoletjenesten i København. Der bliver bl.a. en antologi for gymnasier.

Katalog over industrikultur i samarbejde med Jyllands Posten og Politiken, hvor der gives anvisning på køreture rundt i landet til arrangementer "à la turen går til...". Det er ønske, at kataloget kommer til at ligge i bilernes bagrunder.

Brede emnet ud: Første artikel i Politiken her i januar på forsiden 2. sektion: "Det er beskidt, det er grimt og de larmer, det er bare vores kulturarv".

Debat-, café- og fyraftensmøder. Koncerter osv.

Sekretariatet har arbejdet på:

at få et frimærke, at få en øl, at få DR undervisning, at få industrikulturens vandrende legeplads i samarbejde med Ålborg Cement, hvor børn skal opleve, hvorledes der arbejdes med cement.

Minikatalog om industriårets mange aktiviteter i samarbejde med større dagblade.

Domi til 10 lokaliteter i museets omegn.

Nyhedsbrevet kommer hver måned.

Der er ikke planlagt nogen udstilling på Nationalmuseet i Egmonthallen til ære for Industriens år.

• **Nyt om kulturarvsforvaltning ved Anders Myrtue**

Kap.8 sager

Anders Myrtue gjorde status over kap.8 sager, som det foregår i Odense og omegn. Der er bl.a. problemer med nedrivninger i det åbne land. De sker på det nærmeste ulovligt.

I Odense er de holdt op med at være pæne over for teknisk forvaltning. De er gået over til at sende skriftlige bemærkninger til sager. Herved bliver de citeret i pressen, og det passer hverken Teknisk forvaltning eller politikerne. Det er ligefrem blevet sådan i visse tilfælde, at Teknisk forvaltning har ringet til museet og spurgt, hvad de mente om den og den sag, inden beslutningerne blev truffet i Teknisk forvaltning.

De har et problem i Odense, hvor der ud fra Save systemet er udpeget 3.500 bevaringsværdige bygninger. I princippet har politikerne vedtaget dette, og derfor kan husene ikke rives ned førend museet har set på sagen.

Museet har kæmpet for, at Teknisk forvaltning gav besked i så god tid, at museet kunne planlægge sit arbejde, og det ikke hele tiden skulle være ad hoc, de tog ud – hvis de altså nåede det, før huset var revet ned.

Med kommunalreformen er både bykultur, teknik og miljø samlet i den samme forvaltning i Odense. Det giver problemer, for der bør ikke være uenighed i samme forvaltning om de samme sager.

Da museet får statstilskud og arbejder efter museumsloven, har de deres parameter at gå efter. Det går ikke, at forvaltningen tror, at planloven er over museumsloven.

Anders håber, at kulturarven kommer ind som en bærende pille i forvaltningen og hos politikerne, så det bliver til en værdi, og ikke betragtes som en gene. Realdanias indsats får forhåbentligt betydning med deres og KUAS undersøgelse og konkurrence om at blive kulturarvskommune.

Anders anbefalede, at museerne går til sammenlægningsudvalgene. Det er nødvendigt, at de informeres om museernes lovbestemte opgaver.

Tilsynet med fredede bygninger

Odense Bys Museer fik henvendelse fra KUAS 15.11. om de ville deltage i pilotprojekt. Anders Myrtue mener, det kom af, at OBM havde søgt om at blive §16 museum.

KUAS tilbød, at de kunne få en dygtig arkitekt til hjælp, men det ville de ikke. I Odense har de et andet syn på, hvilke kriterier fredede bygninger skal bedømmes efter i forhold til KUAS's æstetiske arkitekter. I Odense ser de på helheder, de har et holistisk syn. Anders Myrtue henviste til Lise Andersens artikel i Møllebladet, hvor hun frygter for, hvad der sker, hvis ikke restaureringsarkitekter tager sig af de fredede bygninger. (NB: Jeg mener, det var denne opfattelse, jeg har ikke læst artiklen?)

I Odense arbejder de i team. De fik en mindre erfaren arkitekt fra KUAS, der indgår på linie med museets medarbejdere.

KUAS har med ordningen ønsket, at sagsbehandleren var tættere på ejerne, men Anders Myrtue mente nu, at han havde mistet sin uskyld, for nu var han blevet offentlig myndighed i lokalområdet.

Han er positiv over for forsøget og ser det som en spændende øvelse, der skal danne grundlag for en lovændring til juni 2006. Han mener ikke, det er attraktivt at have et for stort område under sig. Det er væsentligt, at der sker et samarbejde museerne imellem. Da hvert museum bedst kender til sit eget område. Anders Myrtue mener, at Odense med ni kommuner bliver stor nok.

Der udspandt sig en diskussion om nye storkommuner, der ikke får noget kulturhistorisk museum.

Ea Matzon oplyste, at der sker en opfølgning på loven om kap. 8 sager. Der er inviteret til dialogmøde, hvor 10 arkæologiske museer møder og kun Ea Matzon for Nyere Tid, hvilket viser, at kap. 8. sagerne hos myndigheder – og KUAS? – i deres hoveder foregår som arkæologisager! Dette skyldes, at for arkæologien er der penge med i spildet.

Ea Matzon nævnte hendes bekymring fra sidste år, om udlægningen af storparceller ville vokse i antal. Det ser ikke ud til at være sket.

Hun nævnte problemer f.eks. ved Storebælt, hvor sommerhuse er steget til 1 mill. Det betyder, at ejere lader gamle sommerhuse forfalde, så de står til nedrivning, og så bygges der nye pragtvillaer. Sommerhuskulturen fra 1950-60'erne forsvinder. Museet får besked om nedrivningen samtidig med ejeren, og så kan museet ikke nå at dokumentere eller gøre bemærkninger. Huset er revet ned, før de når frem.

- **Nyt fra brugerrådet ved Erhvervsarkivet og Nørrejylland arkiv ved Jytte Thorndahl**

Jytte Thorndahl er kommet med i brugerrådet ved Statens arkiver i Jylland. De har behandlet helt ordinære sager som f.eks. at få en bedre kopimaskine på Erhvervsarkivet.

Der er kommet indskærpede krav om, hvad gæster må medtage på læsesalen, efter forskellige tyverier af dokumenter m.m. Nu må man kun medbringe sin pung og et gennemsigtig

plastomslag til at have sit materiale i. Der må overhovedet ikke medbringes nogen form for taske, heller ikke små dametasker.

Der ved at blive lavet meget skrappe retningslinier for besøg af gæster, der skal bruge arkiv eller museer. Reglerne skal gælde både små og store institutioner. Lige nu er de i høring indtil 1. marts. Jytte Thorndahl henstillede til alle om at gå ind på nettet, hvor reglerne kan findes på KUAS's hjemmeside. De er ret omfattende og skal downloades én for én. Men hvis ingen af os gør indsigelser, bliver de meget skrappe regler gældende. De består bl.a. i, at enhver gæst selv på små arkiver, skal overvåges af en person fra institutionen. Man må ikke tage arkivalier eller lignende frem, og så lade gæsten selv sidde og kikke i materialet.

Brugerrådet vil anbefale, at der skelnes mellem store statsinstitutioner og mindre lokale institutioner.

Ea Matzon kommenterede, at forslaget til de nye regler har været diskuteret i etikgruppen under netværket samlinger. Reglerne er skrevet af konservatorer.

Der barsles også med nye regler for udlån fra Statens Arkiver. Det bliver sandsynligvis ikke muligt mere at låne arkivalier hjem til lokalarkiv eller museum.

- **Evt. andre indlæg**

Ea Matzon havde en solskinshistorie. I hendes museumsområde, sydvestsjælland, manglede en stor del af kirkegårdsregistreringerne. Ea Matzon forelagde et menighedsråd en registreringsplan, hvor museet tog sig betalt for deres arbejde. 250 kr. i timen. Ea Matzon blev ringet op fra Klosterkirken i Sorø, hvor de ikke studsede over, at museet skulle have penge for arbejdet. De syntes dog, at timebetalingen var for lille, så de hævede den til 400 kr. i timen.

Næste års møde i netværket Nyere Tid bliver onsdag den 7. februar 2007 kl. 10. Stedet bliver atter besøgscentret ved Den Fynske Landsby.

Ang. evt. emner, så afventes, hvad der kommer til diskussion på det faglige årsmøde i Fuglsø. Der var enighed om at bruge 5 minutter på Fuglsø mødet til at tale om forslag til næste års møde i Netværk for Nyere Tid.

Kirsten Rykind-Eriksen
referent
den 8.2.2006.

Gennemlæst og godkendt af Jytte Thorndahl, den 10.2.2006