



LANGELANDS MUSEUM

Jens Winthersvej 12 · DK-5900 Rudkøbing

tlf. +45 6351 6300

fax: +45 6351 6301

E-mail: langelandsmuseum@langelandkommune.dk

Til

Nationalmuseet
Kulturarvsstyrelsen
ODM

Rudkøbing 10.4.2008

Henvendelse om retningslinjer for udlån af genstande mellem danske museer

På initiativ fra både Kulturministeriet og museumsverdenen arbejdes der i disse år på, bl.a. gennem REGIN, at de danske museers samlinger i form af *Museernes samlinger* bliver en helhed. Denne helhed har i hvert fald to meget vigtige formål. Det ene er at give offentligheden adgang til museernes samlinger, dels gennem internet-adgang til de åbne dele af samlingerne, dels gennem udstillinger og anden formidling at give offentligheden adgang til den originale kulturarv. Det andet er gennem de fælles registre at give alle museer mulighed for, enkeltvis eller i fællesskaber, at prioritere forskning og indsamling ud fra princippet om, at genstande, der er erhvervet til et dansk statsanerkendt museum, principielt er en del af de danske museers fælles samling. Derved vil der i fremtiden bl.a. kunne spares betydelige ressourcer til registrering, magasinering, konservering mv. ved at undgå dobbeltherhvervelser og rene dubletsamlinger, lette arbejdet med deaccessionering og kassation, muliggøre større grad af udveksling og uddeponering m.m. *Dette kræver imidlertid, at der enighed om standarder for gensidige udlån.*

Lige nu foreligger to standarder, der anvendes af museerne til brug ved gensidige udlån. ODM's Etske Udvalg har 2007-08 udarbejdet en standard-lånekontrakt hhv. for kultur- og naturhistoriske museer og for kunstmuseer. Samtidig har bl.a. Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst oparbejdet en praksis, hvor der anvendes de internationale lånekrav, konkretiseret i de såkaldte *facility*-specifikationer.

ODM's udkast til standard-lånekontrakt vil helt klart sikre en højere standard inden for museernes gensidige udveksling af genstande til udstillinger og anden formidling. Problemet er, at bl.a. Nationalmuseets brug af de internationale krav ved lån af alle genstande i praksis udelukker en stor del af landets kulturhistoriske museer fra at gøre brug af Nationalmuseets samlinger, som ellers er en integreret del af *Museernes samlinger*.

Det undrer os, at Nationalmuseet ved udlån ikke graduerer kravene efter den netop gennemførte opdeling af ENB-genstande og genstande af hhv. national og regional/lokal betydning. Dette prisværdige arbejde burde efter vores mening netop kunne udmunde i, at de strenge internationale

krav naturligvis bruges ved udlån af ENB-genstande, mens f.eks. krav på linje med de af ODM's Etiske Udvalg anbefalede, kan anvendes til udlån af genstande fra de bredere kulturhistoriske samlinger.

Udvekslingen af genstande mellem landets kulturhistoriske museer vil kunne blive betydeligt lettet, såfremt Nationalmuseet kunne graduere sin udlånskrav efter ENB-skalaen – og det er naturligvis en selvfølge, at de øvrige statsanerkendte danske kulturhistoriske museer som led i en sådan fælles forståelse også selv graderer deres samlinger efter ENB-kriterierne.

Vi anbefaler, at der indledes drøftelser med henblik på en harmonisering af og fælles praksis for udlån af genstande inden for Danmarks grænser, omfattende alle statsanerkendte kulturhistoriske museer, uanset størrelse og beliggenhed.

Venlig hilsen

ODM: Netværket for Nyere Tid

På Netværkets vegne

Helle Ravn
Langelands Museum

Peter Dragsbo
Museum Sønderjylland – Sønderborg Slot