

Referat fra første årsmøde

Torsdag 30.9.2004 i Helligåndshuset i Randers

Årsmødets tema, ENB, blev refereret af Bodil Olesen, Kvindemuseet. Referatet fra temadelen forventes bragt i Danske Museer snarest muligt.

Nyt fra DKM's bestyrelse

Lene Floris, formand for DKM, indledte årsmødet med at hilse de nuværende 5 netværk (Arkæologi, Nyere tid, Bevaring, Samling og Formidling) velkomne. Hun fremhævede den tætte dialog og påpegede nødvendigheden af, at medarbejdere på museerne igennem netværkene diskuterer problematikker og fremlægger synspunkter til DKM, der så kan arbejde videre med sagerne politisk. Samtidig kan DKM bruge netværkene.

Lene Floris nævnte to eksempler på samarbejde: På Arkæologernes netværks foranledning er der drøftet retningslinier for tilskud til private bygherrer, og kravet om to tilbud ved ansøgning om tilskud på konservering af ENB-genstande er forsøgt ændret.

DKM har brugt netværkene til en klaring af betydningen af den nye kommunale struktur.

Lene Floris mindede om DKM's nye hjemmeside www.dkm-mus.dk, hvor en del af de omtalte sager er nærmere beskrevet.

Ønsker man at deltage i netværksarbejde, eller blot modtage nyhedsmail kan man give besked til Kirsten Rex Andersen via hjemmesiden.

Til slut nævnte Lene Floris til orientering, at den nye samlede museumsforening bestående af DKM, FDK og DNM tænkes oprettet pr. 2/3-05. Nødvendige lovændringer fremlægges til beslutning på DKM's årsmøde.

Nyt fra arbejdsgrupperne

Bygningsgruppen

Lone Petersen, Kulturhistorisk Museum Randers, fortalte, at Bygningsgruppen består af 10 personer, hvoraf 8 er konservatorer. Man har fastlagt tre opgaver, Magasinkursus i uge 43, Studierejse og landsdækkende magasinundersøgelse for statsanerkendte museer. Bygningsgruppens opgaver er delvis overtaget fra NKF's nu nedlagte magasingruppe.

Magasinundersøgelsen tager udgangspunkt i tre pilotprojekter, nemlig magasinundersøgelser i Vejle amt, nordlige del af Århus amt og Vestsjællands amt. Bygningsgruppen vil gerne have flere medlemmer, især nye medlemmer, der har samlingerne som fagligt ansvar.

Lise Ræder Knudsen, Center for bevaringen af kulturarven i Vejle amt, redegjorde mere detaljeret for projektet. To personer (Lise og Lone) er gennemgående og koordinerende, dvs. de gennemgår et museum i hvert amt, i samarbejde med den stedlige amtskonservator. Amtskonservatorerne gennemgår derefter de enkelte museer i amtet i samarbejde med museets magasinansvarlige. Lise og

Lone samler skemaerne, laver beregninger og rapport. De enkelte museer godkender rapporten inden offentliggørelse.

KUAS støtter det koordinerende arbejde, der udføres af Lise og Lone, mens museerne selv finansierer den arbejdsdag, der går med gennemgang af det enkelte museum.

Rapporterne skal ses som et redskab til at skabe politisk opmærksomhed om de mere usynlige museumsforhold. Det er vigtigt, at rapporterne viser et behov og ikke hænger nogen ud. Fokus i rapportererne er først og fremmest opbevaringsforholdene, men også sikkerhed og arbejdsforhold i magasinerne, dvs. om det er muligt at gøre rent, adgangsforholdene, plads m.m. skal klarlægges.

Magasinudredningen vil blive tilbudt alle statsanerkendte museer i Samrådet og vil blive gennemført i Samrådets regi. Der sendes snarest brev til alle statsanerkendte museer med tilbud om og opfordring til at deltage i magasinundersøgelsen.

Driftsgruppen

Ingegerd Marxen, Nationalmuseet, Magasin og Logistik, fortalte, at gruppen har holdt 3 møder, og at der er planlagt 2 møder i 2005. Gruppen er bredt fagligt sammensat, og temaer som klimainspektion, deponering, skadedyrsbekæmpelse, udstillinger, kompetence kan tages op. Indtil nu har gruppen diskuteret udlånsproblematik f.eks. økonomi, procedure. Gruppen har indsamlet forskellige museers udlånsformularer, facilityrapporter, interne vejledninger m.m., der frit kan bruges. Gruppen fungerer godt, men vil gerne have flere deltagere.

Jens Åge Søndergaard, Dansk Landbrugsmuseum, fortalte om gruppens drøftelser inden for "tilgængelighed". REGIN skulle gerne føre til let gennemskuelige og fælles databaser. Hvis KUAS's forslag til indsamlingspolitik og kassation vedtages, er det nødvendigt med en større tilgængelighed til hinandens samlinger og muligheder for lån/ udlån. Dertil vil fælles standarder bl.a. vedr. papirgang og sagsforløb til håndtering af lån imellem museerne være gavnligt. Her kan bl.a. nævnes sikring, transport, opbevaring og tilstandsvurdering.

Gruppen vil komme med anbefalinger til standarder.

Af principielle grunde behandler gruppen ikke økonomi i forhold til lån/ udlån. Dette bør drøftes imellem museumslederne.

Etikgruppen

Lisbeth Torp, Musikhistorisk Museum, fortalte, at gruppen består af 19 medlemmer, med fin tværfaglig fordeling. Den har afholdt to møder. Gruppen har diskuteret ENB-begrebet og planlægger på sine kommende møder at diskutere standard til indsamling og kassation, udlånsprocedurer samt udveksle erfaringer vedr. revision.

ENB-begrebet kan man forholde sig lidt famlende overfor. Måske er der tendens til, at lokalmuseer er for beskedne. Der opfordres til, at der kan anlægges en lokal vinkel på en national sag. Det er diskuteret, om der med ENB menes "sjælden" eller "repræsentativ". Gruppen påpeger problemerne med kravet om to tilbud til ansøgning om ENB-midler til konservering.

KUAS har ønsket høringsvar om kassation og indsamlingspolitik inden 1. september. Gruppen kritiserer den korte høringsfrist både i denne sag og i andre. KUAS har udsat høringsfristen til 1. nov. 2004.

Generelt tilslutter gruppen sig forslaget, men er betænkelige for, om retningslinierne med tiden bliver til krav, der kan begrænse museernes mulighed for at lave indsamling på et område, som et andet museum allerede har dækket. Næste nummer af Danske Museer handler om "Indsamling".

Etikgruppen opfordrer til, at fristen for høringsvar udsættes til 1-2-05.

Herefter var der bemærkninger fra salen. Kommentarerne drejede sig hovedsagelig om ENB-begrebet og var reaktion dels på Etikgruppens indlæg og dels til de fire indlægsholdere til dagens tema ENB.

Begreber som "enestående" og "national" kan være vanskelig at håndtere, men der er almindelig anerkendelse af, at der skal være et "væsentlighedskriterium" ved prioritering af resurserne.

Et system som det hollandske, hvor principielt alle genstande klassificeres i A-B-C-D vil måske være mere spiseligt.

Der opstod en mindre diskussion af om, hvorvidt klassifikationen skal være offentlig tilgængelig, eller om man kan risikere, at den bliver offentlig via ”Museernes Samlinger” (www.kulturhistorieonline.dk). Diskussionen opstod som følge af en misforståelse. Forslagsstilleren ønskede blot en faglig drøftelse i bredere kredse af Nationalmuseets og andres klassifikationer.

Det blev ligeledes drøftet hvilken konsekvens, der vil være ved udpegning af museernes ENB-genstande. Fordrer de udpegede genstande særlige magasiner eller anden speciel bevågenhed?.

Nationalmuseet klassificerer ca. 15 % af sagsnumrene som ENB. Heraf vurderes 30 % at være skadet og kan altså behandles indenfor ENB-bevillingen.

Marianne Thorling Hadsund, Nordjyllands Amts Konserveringsværksted, fortalte om nordisk videreuddannelseskursus om magasiner, Magasinbygningens fysik og funktion, der afholdes på Museumshøjskolen i uge 43. Kurset er fuldttegnet, men fredagens foredrag er offentligt og man opfordres til at komme. Nærmere oplysninger ses på www.nkf-dk.dk/kalender

Karen Urth, Storstrøms Konserveringscenter, fortalte om planer for en studierejse til 3 nordiske museumsmagasiner. Turen afholdes enten i slutningen af 2005 eller i foråret 2006.

Lone Petersen afsluttede debatten og mødet. Lone glædede sig over det flotte græsrodsarbejde, opfordrer til at netværkene holdes kørende og kan konstatere, at der er aftalt møder i alle grupper.

Næste årsmøde afholdes 29. september 2005 i Helligåndshuset i Randers.

7/10-2004
Margit Petersen, Viborg Stiftsmuseum