

Indholdsfortegnelse

Konklusion	3
Rapport over magasinforholdene på de statsanerkendte danske museer	5
Formål.....	5
Baggrund.....	5
De deltagende museer	6
Indsamling af data for de kulturhistoriske- og naturhistoriske museer.....	6
Indsamling af data fra kunstmuseerne	7
Samlet magasinrapport.....	7
Spørgeskemaets opbygning.....	8
Udeladt af statistikken.....	13
Sammenligning af data	13
Skema med hovedtal for alle amter	14
Resultat af undersøgelse over magasinforhold	16
Antal rum i magasinerne	16
Risiko for hyppige flytninger	16
Midler på budgettet til magasiner	16
Overfyldte magasiner.....	18
Ingen eller dårlig rengøring.....	18
Risiko for vandskade	18
Dårlige adgangsforhold og transport forhold	18
Skader på grund af for fugtig opbevaring.....	20
Lysforhold.....	20
Brand- og tyverialarm	20
Statistik for de enkelte amter	23
Frederiksborg Amts statsanerkendte museer	24
Fyn Amts statsanerkendte museer.....	25
København Amts statsanerkendte museer	27
Nordjylland Amts statsanerkendte museer.....	28
Ribe Amts statsanerkendte museer	30
Ringkøbing Amts statsanerkendte museer	31
Roskilde Amts statsanerkendte museer	32
Storstrøm Amts statsanerkendte museer.....	33
Sønderjylland Amts statsanerkendte museer	34
Vejle Amts statsanerkendte museer.....	35
Vestsjællands Amts statsanerkendte museer	36
Viborg Amts statsanerkendte museer.....	37
Århus Amts statsanerkendte museer.....	38
Bilag 1 Koordinatorer og medvirkende	40
Bilag 2 De deltagende museer	42
Bilag 3 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kultur- og naturhistoriske museer .	44
Bilag 4 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kunstmuseer	46

Konklusion

Magasinrummene på 127 statsanerkendte museer er blevet undersøgt med henblik på at vurdere lokalernes egnethed som magasiner. Rapportens statistiske sikkerhed er høj, da 93 % af alle statsanerkendte museer indgår i statistikken.

Overordnet set er en tredjedel af museernes magasiner af god kvalitet, en tredjedel har mangler, som kan afhjælpes, og en tredjedel er af så dårlig kvalitet, at det ikke er muligt at bringe opbevaringsforholdene op på et acceptabelt plan.

Undersøgelsen viser, at hovedparten af magasinerne (63 %) er fyldte eller overfyldte. Det betyder, at der mange steder er problemer med at magasinere tilvæksten. Hertil kommer, at en del af magasinerne befinder sig i eksterne lejemål med meget kort opsigelsesvarsel. Det betyder, at mange samlinger er udsat for hyppige flytninger.

I en del af magasinerne er der behov for bedre klimastyring for at forebygge for høj luftfugtighed. Når luftfugtigheden er høj, vil museumsgenstande, inventar og bygninger angribes af både skimmelsvampe og skadedyr. Museumsgenstandene vil "arbejde" ved svingende luftfugtighed. Møbler bliver ledeløse, finér revner, og maling skaller af. Der er konstateret fugtskader på bygninger og/eller genstande i 35 % af magasinarealerne. Det er ikke muligt at opvarme 54 % af arealerne, og der er ikke affugter på 61 % af arealet. I 40 % af magasinarealerne er det hverken muligt at affugte eller opvarme. Bygninger, som ikke kan holdes tørre og tætte, er uegnede til museumsmagasiner.

30 % af magasinrummene har dårlige adgangsforhold. Dette hænger ofte sammen med, at man anvender de lokaler, museet selv har til rådighed, ofte små lokaler, over og under udstillingen. Derudover har vi gang på gang set, at museerne går til kommunen, når man er blevet sagt op i et eksisterende magasin. Kommunerne har ofte lokaler, som man ikke kan anvende til andet. Feks. beskyttelsesrummet under et plejehjem, kældre og lofter over skoler, staldene på et nedlagt landbrug eller lignende - rum med dårlige adgangsforhold og dårligt klima.

Lokalerne er samtidigt svære at gøre rene. I 56 % af magasinerne er det således vanskeligt eller umuligt at gøre rent, enten fordi magasinrummene er overfyldte, eller fordi gulvet består af materiale, som ikke kan rengøres. Magasinrum i kældre og på lofter vil i mange tilfælde være svære at indrette til fornuftige opbevaringslokaler for museumsgenstande, på grund af fredning af bygningen eller andre fysiske begrænsninger.

Der mangler brandalarm i 38 % af magasinarealerne og tyverialarm i 30 %. Desuden viser undersøgelsen, at der i 90 % af magasinerne mangler vandskadesikring. Dette tal skal ses i lyset af, at der i 57 % af magasinarealerne er risiko for vandskader på grund af gennemløbende vandrør, kloakker m.m. Det er relativt simple tekniske tiltag, der skal til for at udbedre disse problemer.

Som det fremgår af billedmaterialet, er en del af museernes magasiner slet ikke egnede til opbevaring af museumsgenstande - enten på grund af deres almene tilstand eller for dårlige adgangsforhold.



Et godt magasin med plads til mindre genstande på kompaktreolerne nederst og større genstande på en indbygget etage.



Nybygget fællesmagasin med plads til store genstande på paller, mellemstore genstande på palle-reoler og mindre genstande på reoler på den indbyggede etage.



Ombygget hal, som bruges til magasin. En utæthed i taget gør, at der render vand ned af væggen. Ved tætning af taget og maling af betongulvet kunne det blive et godt magasin.



Et godt isoleret magasin, men der mangler en sluse, så man ikke går ind direkte udefra. Desuden bør gulvet males og museet bør have bedre plads, så genstandene ikke står i gangarealerne.



Et træ har slået rod i magasinet for gamle landbrugsredskaber. Da disse redskaber var i brug, kunne de godt stå i lignende udhuse, men nu, hvor man har besluttet at de skal bevares for eftertiden, er det nødvendigt med bedre forhold.



Uisoleret skur med museumsgenstande. Hvis man ønsker at bevare genstandene, bør magasiner som dette nedlægges.

Rapport over magasinforholdene på de statsanerkendte danske museer

Formål

Denne rapport's formål er at frembringe et statistisk materiale til vurdering af tilstanden af de statsanerkendte museers magasiner.

I 2003 udkom Kulturministeriets "Udredning om bevaring af kulturarven". Den tog primært udgangspunkt i de statslige museers bevaringsindsats, medens de statsanerkendte museers forhold kun blev overfladisk berørt. Dette var primært begrundet i, at det var umuligt at tilvejebringe et ensartet statistisk materiale indenfor den tid, der var til rådighed.

Baggrund

Samlingsnetværket under Organisationen Danske Museer, ODM, havde i længere tid arbejdet med forskellige muligheder for at forbedre museernes samlingsvaretagelse.

Da "Udredning om bevaring af kulturarven" ikke omfattede en dækkende statistik for de statsanerkendte museer, fremlagde netværket forslag om iværksættelse af en landsdækkende undersøgelse, med det formål at kortlægge og dokumentere bevaringssituationen på de statsanerkendte museer.

Samrådet af Danske Museumsforeninger - nu ODM- så, at der her var en mulighed for at løfte et væsentligt problem for både kulturhistoriske-, kunst- og naturhistoriske museer. ODM henvendte sig til amtsmuseumsrådene og inviterede dem til at deltage i magasinundersøgelsen. Koordineringen af arbejdet er herefter sket gennem amtsmuseumsrådene.

Kulturarvsstyrelsen har bevilget midler til den overordnede del af arbejdet, medens de enkelte museer og konserveringscentre har lagt arbejdstimer i gennemgang af magasiner og udfyldelse af skemaer. Organisationen Danske Museer har bekostet trykning og distribution af den landsdækkende rapport.

De deltagende museer

Se Bilag 2: De deltagende museer.

Denne magasinundersøgelse omfatter 127 ud af 137 statsanerkendte museer. Museerne i Bornholms Regionskommune, og i København og Frederiksberg Kommuner har ikke ønsket at deltage.

Indsamling af data for de kulturhistoriske- og naturhistoriske museer

Denne magasinundersøgelse bygger på erfaringerne fra en undersøgelse fra 2001 af magasinforholdene på museerne i Vejle Amt. Undersøgelsesmetoden og det anvendte spørgeskema er udarbejdet af konservator Lise Ræder Knudsen, Konserveringscentret i Vejle, der også er initiativtager til og koordinator af denne undersøgelse.

For at udnytte lokal ekspertise og for at arbejdet kunne blive økonomisk overkommeligt, blev det besluttet, at amtskonserveringsordningerne skulle stå for dataindsamlingen.

Indsamlingen af oplysninger og billeder fra museumsmagasinerne strækker sig over en periode fra juni 2004 til september 2006.

For at opnå kontinuitet i arbejdet og sammenlignelige data, blev der gennemgået et "prøvemuseum" i hvert amt. Her gennemgik konservatorer fra det pågældende amt og koordinator af magasinundersøgelsen, sammen med personale på museet, magasinlokaliteterne og udfyldte skemaerne. På denne måde kunne erfaringer og intentioner med undersøgelsen videregives til regionens egne konservatorer, som herefter forestod registrering og udfyldelsen af skemaerne for de øvrige museer i det pågældende amt.

Ved flere sammenlignelige lokaler i samme bygning, blev der kun udfyldt et skema. Arealet af magasinet blev opgjort, luftfugtighed og temperatur på besøgstidspunktet blev målt og magasinet fotograferet. Skemaerne blev herefter sendt til Konserveringscentret i Vejle, hvor de blev indtastet i et regneark. Resultaterne fra de enkelte magasiner blev samlet i ét skema pr. museum, som museet har godkendt. Således er fejl og misforståelser blevet rettet undervejs.

Skemaerne til registrering af magasinforholdene er optimeret til at være rimeligt entydige, hvilket betyder, at de registrerede data forventes at være sammenlignelige.

Alle fotos i rapporten er taget i forbindelse med magasinundersøgelsen.

I de amtslige rapporter fremlægges skemaet med undersøgelsesresultaterne for de enkelte museer, samt et hovedskema som samler data fra alle museer i amtet. Desuden indgår relevante konklusioner og forklaringer, således at magasinundersøgelsen også kan bruges lokalt i arbejdet for at forbedre museernes magasiner.

Der er udarbejdet regionale rapporter for følgende amter:

Frederiksborg Amt

Storstrøms Amt

Fyns Amt

Sønderjyllands Amt

Københavns Amt

Vestsjællands Amt

Nordjyllands Amt

Vejle Amt

Ribe Amt

Viborg Amt

Ringkøbing Amt

Århus Amt

Roskilde Amt

Indsamling af data fra kunstmuseerne

Da kunstmuseerne ofte har færre og andre bevaringsproblemer end de kulturhistoriske museer, har man ønsket at udarbejde et særligt spørgeskema. Kunstmuseernes Fælleskonservering har stået for udarbejdelsen af skemaet og for at udsende skemaet til museerne. Herefter har museet selv udfyldt skemaet og sendt det tilbage til Fælleskonserveringen.

Fælleskonserveringen har samlet data fra kunstmuseerne i et regneark, som så er videresendt til koordinator af undersøgelsen. Der er ikke udarbejdet en særskilt rapport for kunstmuseernes magasinforhold.

Samlet magasinrapport

De samlede data fra de amtslige rapporter og tallene for kunstmuseerne udgør grundlaget for statistikken i denne rapport.

Der er udarbejdet samlet statistik for 127 kulturhistoriske-, kunst- og naturhistoriske museer (side 24 - 39). Rapportens primære resultater kan ses af skemaet side 14 og konklusionen på side 3.

I appendiks findes relevante bilag vedr. grundlaget for arbejdet med rapporten.

Spørgeskemaets opbygning

Spørgeskemaet tager udgangspunkt i de forhold, som er bestemmende for, om et magasin fungerer godt eller mindre godt. Se Bilag 3: Skema til vurdering af et museums-magasin. Det er magasinlokaliteterne, rapporten tager udgangspunkt i, og det er på grundlag af deres størrelse og beskaffenhed, statistikken er udarbejdet.

I rapporten opregnes for hvert museum og hvert magasinareal, de forhold, der i praksis er bestemmende for, om opbevaringsforholdene virker bevarende eller nedbrydende på de opmagasinerede genstande.

Metoden er ny og adskiller sig fra andre tilsvarende studier ved at fokusere på kvaliteten af opbevaringsforholdene frem for på museumsgenstandenes bevaringstilstand. Ved at beskæftige sig med årsagerne til samlingernes eventuelle nedbrydning vil man lettere kunne se, hvor der skal gribes ind, og hvor en økonomisk investering vil kunne gøre størst nytte. Metoden er meget anskueliggørende – den kræver ikke særlig viden om materialers nedbrydning, men forudsætter nok en vis grundlæggende forståelse af klimaets og bygningens betydning for bevaringen af kulturarv.

I det følgende gennemgås spørgeskemaet parameter for parameter, og der gives forklaringer på, hvorfor de pågældende parametre er udvalgt, og hvilken betydning de har for den gode bevaringsindsats.

Ejer af magasinet:

Ejerforholdet har i flere henseender stor betydning for kvaliteten af magasinet og kan kobles sammen med flere af de nedenstående punkter såsom husleje og opsigelsesvarsel. Vi har valgt at definere et magasin som eksternt, når det er ejet af andre end museet og internt, når det er ejet af museet. Der kan være lidt uklarhed netop på dette punkt i de tilfælde, hvor f.eks. både museum og magasin er ejet af kommunen.

I denne undersøgelse er alle magasiner, som er ejet af andre end museet, blevet beskrevet som eksterne.

Antal rum i magasinet:

Hvis der er mange små rum i et magasin, er transportforholdene oftest dårlige, de er svære at klimaregulere, og driften bliver dyrere end ved store, regulære rum. Desuden er det sværere at udnytte kvadratmetrene i små rum.

Husleje i eksterne magasiner:

Dette punkt er interessant at inddrage i rapporten, fordi erfaringen viser, at nogle museer betaler meget lav husleje for eksterne magasiner. Det betyder, at disse museers budgetter ikke er forberedt på magasinforbedringer. Andre museer betaler urimelige summer for dårlige magasiner.

Punktet er medtaget i statistikken de steder, hvor man har prisen for huslejen på eksterne magasiner.

Opsigelsesvarsel:

Med kort eller intet opsigelsesvarsel for eksterne magasiner risikerer museet pludseligt at skulle flytte uden at kunne finde nye velegnede opbevaringsforhold først. Ligesom museet har dårlig mulighed for at planlægge flytningen hensigtsmæssigt. Hyppige flytninger virker nedbrydende på samlingerne og er meget ressourcekrævende.

Overfyldte magasiner:

Hvis magasinerne er overfyldte, skader genstandene hinanden ved at blive placeret i gangarealer og blive stablet ovenpå hinanden. Tilgængeligheden er vanskelig, og man kommer nemt til at skade og skramme museumsgenstandene, når de transporteres rundt i magasinet. Spørgeskemaet er opdelt i tre kategorier: Overfyldt – Fyldt - Plads til mere.

Overfyldte magasiner

Når magasinerne er overfyldte, skader genstandene hinanden ved at blive stablet for højt og blive stillet i gangarealer. Tilgængeligheden af samlingen er vanskelig, og det er svært eller umuligt at gøre rent.



Ingen eller dårlig rengøring:

Når magasinerne er overfyldte, eller når gulvet er af f.eks. rå beton, er det ikke muligt at gøre rent. Snavs tiltrækker skadedyr, og de kemiske forbindelser, som findes i støvet, virker nedbrydende på genstandenes overflader. F.eks. virker betonstøv fra et umalet gulv aggressivt på polerede møblers overflader.

Spørgeskemaet er opdelt i tre kategorier: Rengøring mulig - Rengøring vanskelig - Rengøring umulig.

Vandrør i magasinet:

Der er en del eksempler på sprængte vandrør i museumsmagasiner. Hvis det er fjernvarmerør, der sprænger, kommer varmt vand i katastrofale mængder under tryk ud i magasinet. Det kan gøre uoprettelig skade på genstandene i et helt magasin i løbet af få minutter. Opstigende kloakvand, oversvømmelse, utætte tage og lignende er andre farer, som i skemaet er registreret under punktet "Risiko for vandskader" - Vandbærende rør.

Spørgeskemaet er opdelt i tre kategorier: Ingen – Få - Mange.

Installeret vandskadesikring:

Man kan installere en lækagesikring på vandrørene. Den lukker vandsystemet, hvis der opstår et brud på ledningen. Herved kan rum, hvor vandrør ikke kan undgås, gøres mere sikre mod vandskade.

Brand- og tyverialarm:

Der bør være brand- og tyverialarm i alle magasiner. I rapporten er der nogle steder registreret magasiner, hvor bygningens ejer har installeret tyverialarm af andre hensyn end museumsgenstandene. Det gælder f.eks. ofte på skoler. Alarmen afstilles for hele skolen om morgenen, og der er således ikke alarm på magasinet i skoletiden. I disse tilfælde har vi registreret, at der er tyverialarm, selvom dækningen af magasinet ikke er optimal. I visse tilfælde er der adgang til magasinet for pedeller og andre, hvilket forøger risikoen for tyveri.

Dårlige adgangsforhold:

Skader som stød og slag opstår ofte, når museumsgenstandene skal flyttes gennem snævre døre og op ad stejle trapper. Desuden risikerer de ansatte at få rygskader af de mange vanskelige løft. Og endelig er transport i uhensigtsmæssige magasiner tidsrøvende.

I spørgeskemaet er adgangsforholdene opdelt i tre kategorier: Dårlige adgangsforhold (f.eks. op ad stejle trapper og snævre døre) - Adgangsforholdene kunne være bedre (f.eks. bred trappe, men ingen elevator) - Gode adgangsforhold.

Ved gennemgangen har museets personale selv valgt, hvor der skulle sættes kryds i skemaet for de forskellige magasiners adgangsforhold, idet ikke kun de bevaringsmæssige forhold er bestemmende for, om magasinet fungerer godt for museet. Her er det også vigtigt at se på tilgængeligheden til samlingen, genstandenes størrelse og nærheden til museet.

Vandbærende rør

Museumsmagasiner bør ikke indeholde vand-, kloak- eller andre rør, der kan udgøre en risiko for vandskade ved brud på rørene. Desuden er det vigtigt, at museet og magasinet er placeret, så der ikke er risiko for oversvømmelse, f.eks. ved højvande.



Lysforhold:

For at kunne finde og anbringe ting i magasinet uden at gøre skade på genstande og ansatte er det vigtigt at kunne se ordentligt. Omvendt er det også vigtigt, at der ikke er lys i magasinerne, når der ikke er brug for det, da lys virker nedbrydende på en del museumsgenstande.

Fugtrelaterede skader på museumsgenstande og bygning:

Ved for høj luftfugtighed (over 65 %) trives skadedyr. Der kommer mug på tekstiler og læder, og metal korroderer. Ved for lav luftfugtighed udtørres læder og til dels tekstil; det bliver sprødt og knækker. Farvelag skaller, træ slår revner og møbler bliver leddeløse. Hvis der ikke er mulighed for affugtning og/eller opvarmning, vil der ofte være for høj luftfugtighed i den ene halvdel af året og for lav luftfugtighed i den anden halvdel af året. Derfor er det meget skadeligt for museumsgenstandene at stå i uopvarmede lokaler, hvor indeklimaet følger udeklimaet med kraftige udsving.

Ved besøg på museumsmagasiner kan det være vanskeligt at konstatere, om skader er opstået på det nuværende magasin, på et andet magasin, eller om de er opstået, før genstanden kom på museum. I undersøgelsen er det derfor kun beskrevet, at der er skader på grund af fugtproblemer, når sammenhængen har været åbenlys. Feks. ved at man kan se små bunker af træmel fra borebiller under genstandene - eller når skader på bygningen viser sig ved forekomst af svampemycelier eller ved vand, der løber ned af væggene.

Der er foretaget luftfugtighedsmålinger i undersøgte magasiner, som det kan ses ud af amtsrapporterne. Men, en enkelt måling af luftfugtigheden siger ikke meget om magasinernes kvalitet, idet der ofte vil være en temmelig lav luftfugtighed om vinteren, medens den er høj om sommeren. Hvis målingerne skulle sige noget reelt om opbevaringsforholdenes kvalitet, skulle de være foretaget løbende over et helt år. Derfor er det vigtigere at se på data vedrørende de fugtrelaterede skader på museumsgenstandene og på bygningerne.

I et enkelt tilfælde er der konstateret skadedyr i museumsgenstandene i et nyetableret magasin med gode klimaforhold. Da magasinet er i orden, men opbevaringsforholdene blot ikke stabiliserede efter flytningen, har vi valgt i sådanne tilfælde at sige, at der ikke er problemer. Alt i alt har vi forsøgt at give et så retvisende billede af situationen, som det er muligt.

Udeladt af undersøgelsen

Mange andre forhold kunne være inddraget: Luftforurening, rystelser fra tung trafik, saltskader ved kystnære områder, døre og vinduer, hvor risikoen for tyveri er stor, skadelig lyspåvirkning, gamle el-installationer, meget brandbare konstruktioner (stråtage eller lette træbygninger), etageadskillelsers bæreevne, byggematerialernes afdampning af skadelige kemiske forbindelser etc. Men da disse faktorer erfaringsmæssigt spiller en mindre rolle, og da vurdering af disse parametre ville kræve inddragelse af specialister, er de ikke medtaget.

Sammenligning af data

De vigtigste resultater af undersøgelsen er samlet i "Skema med hovedtal for alle museer" på side 14. Skemaet samler data fra de 127 undersøgte museer med i alt 1.303 magasinrum.

Resultaterne er opgjort med udgangspunkt i magasinarealerne. Skemaet giver et realistisk billede af de aktuelle magasinforhold på museerne i Danmark, fordi den statistiske sikkerhed er høj. Med en deltagelse på 127 statsanerkendte museer ud af 137 giver det en deltagerandel på godt 93 %, hvilket må siges at være et temmelig sikkert grundlag.

Man skal ved læsning af resultaterne være opmærksom på, at de procentuelle angivelser refererer til de enkelte parametre. Da flere parametre kan omfatte samme lokaliteter kan man ikke forvente, at skemaerne skal give en samlet sum på 100 %.

Hvert enkelt parameter kan læses både positivt og negativt – når der f.eks. står, at der på 60 % af det samlede magasinareal er installeret brandalarm, er det givet, at der på 40 % af magasinarealet ikke findes brandalarm. Det skal bemærkes, at det netop er arealet og ikke mængden af museer, der er undersøgt. Det giver dels et mere realistisk resultat i forhold til den samlede mængde af kulturarv, og dels tager undersøgelsen herved højde for forskelle i kvaliteten af magasiner indenfor det enkelte museum.

Skema med hovedtal for alle amter

Sammenligning af de indsamlede data og opgørelse med samlet overblik over magasinforholdene

	Frederiksborg Amt	Fyns Amt	Københavns Amt	Nordjyllands Amt	Ribe Amt	Ringkøbing Amt	Roskilde Amt	Storstrøms Amt	Sønderjyllands Amt	Vejle Amt	Vestsjællands Amt	Viborg Amt	Århus Amt	Samlet resultat	Procent af samlede magasinarealer
Antal museer	11	15	7	13	10	9	6	8	7	10	6	9	16	127	
Samlet antal m ² magasiner	13256	12186	1906	9093	9925	9935	4689	8542	5524	11369	5168	6669	17080	115342	
Antal rum med magasiner	97	176	34	163	83	100	40	101	42	87	118	94	168	1303	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	978123	461699	0	793220	131730	266600	1136994	30000	188100	402437	386700	735500	483745	5994848	
Antal m ² som er eksterne	10810	5328	1282	4063	6536	3967	4344	3588	4319	2105	4102	5382	7217	58941	51 %
Antal m ² som er overfyldte	1320	3434	266	2829	2449	2268	684	5384	597	3484	4102	1683	4966	33466	29 %
Antal m ² som er fyldte	3659	3277	1593	4000	4575	4589	1057	2408	2247	2558	643	1458	7702	39766	34 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	4081	3612	549	4015	6064	3365	488	605	1774	2130	2984	2726	5710	38103	33 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	3159	1656	233	2589	255	1425	530	5737	485	2725	1807	892	4450	25943	22 %
Antal m ² med mange vanddrør	4126	5674	1076	4543	1612	3643	3558	3706	1014	6211	3331	1928	5220	45642	40 %
Antal m ² med mange vanddrør	2656	1445	400	1350	3626	1914	578	2025	2062	952	224	705	1953	19890	17 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	2022	570	320	1221	393	397	212	0	0	4167	0	309	1934	11545	10 %
Antal m ² som har brandalarm	7181	5667	819	5632	5604	5612	4394	6269	3460	8962	1113	4822	11438	70973	62 %
Antal m ² som har tyverialarm	7943	8165	1530	7387	8004	3712	4099	5472	3650	8581	2845	5690	13432	80510	70 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	2800	3760	293	2597	2940	2049	350	3561	2061	3241	3100	2733	5203	34688	30 %
Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	644	528	986	3006	2952	3116	340	3115	61	1375	923	141	2456	19643	17 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	4292	3898	603	3906	2925	3507	617	4407	1708	4459	4887	2696	5786	43691	38 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	8411	8693	1149	5387	4070	6156	2559	3510	1766	3542	1917	4927	10553	62640	54 %
Antal m ² hvor der ikke er afugtning	9078	7785	1400	6794	6032	5750	1706	6691	3009	4936	3351	3479	9878	69889	61 %
Antal m ² hvor der hverken er opvarmning eller afugtning	7081	5094	1149	3390	2073	5229	606	3410	1096	3522	4500	2027	6697	45874	40 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	3081	2427	286	2558	3660	5130	694	7352	2864	3580	1241	2546	5327	40746	35 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	2385	741	48	117	120	393	0	4022	0	286	0	70	999	9181	8 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	7657	3582	589	1754	1368	1528	835	880	2645	2520	970	1180	5837	31345	27 %

Tallene, som angiver antal m² eksterne magasiner og rækken som angiver antal m², hvor der hverken er afugtning eller opvarmning, er ikke angivet i skemaerne for de enkelte amter (s. 24 - 39), men hentet fra spørgeskemaerne direkte.

Data for Vestsjællands Amt vedr. antal m² eksterne magasiner er ikke indsamlet, da det var én af de første rapporter og vi endnu ikke skelnede mellem eksterne – og interne magasiner.

Mange små rum bruges til magasiner

Mange små rum på museerne bruges til magasiner. Det er ikke rationelt at bruge disse rum, fordi de er vanskelige at indrette, svære at komme rundt i, alt for dyre at klimaregulere og ofte har vanskelige adgangsveje. På de 127 museer er der 320 rum som er under 20 m²



Resultat af undersøgelse over magasinforhold

Ud fra skemaerne i rapporten (s.14 og s. 24-39) er det muligt at skabe sig et overblik over nogle af de forskellige problemstillinger, der kan være på museumsmagasiner. I det følgende bliver de enkelte problemstillinger beskrevet hver for sig, og til sidst bliver problemområderne opsummeret i konklusionen (s. 3).

Antal rum i magasinerne

Der er i alt 115.342 m² magasinrum på de undersøgte museer. I gennemgangen har vi dels opgjort magasinarealet for hver lokalitet, dels antallet af rum på lokaliteten.

Der er i alt 1.303 magasinrum fordelt på de 127 museer. Der er 534 rum (58.941 m²) i eksterne magasiner og 769 rum (56.401 m²) i interne magasiner.

Gennemsnitligt har hvert museum sine magasiner fordelt på 10 forskellige lokaler. Gennemsnitsstørrelsen af magasinerne er for de eksterne magasiners vedkommende 110 m² og for de interne magasiner 73 m². Der er omkring 320 magasinrum, som er mindre end 20 m².

En del af magasinrummene er f.eks. kælder- og loftsrums på museerne, hvor man kan se, at pladsen er udnyttet til det yderste.

	Antal m ²	Antal rum	Gennemsnitlig størrelse i m ²
Interne magasinrum	56.401	769	73
Eksterne magasinrum	58.941	534	110
I alt	115.342	1.303	89

Risiko for hyppige flytninger

Der er kort eller ingen opsigelsesfrist på en stor del af de eksterne magasiner. Flere af museerne er i øjeblikket opsagt i deres nuværende magasinlejemål, og der skal findes andre magasiner indenfor en kort tidsfrist. Selv rigtig gode magasinbygninger må betegnes som dårligt egnede, hvis museet kan opsiges med et kort varsel. Enhver flytning er en stor belastning for samlingen, idet flytning altid skader genstandene. Hyppige flytninger er også en stor ressourcemæssig belastning, idet magasinflytning er dyrt, og tager lang tid for museets ansatte.

Midler på budgettet til magasiner

Museerne har i alt 58.941 m² eksterne magasiner, som er lejet eller lånt af det offentlige eller private. Det svarer til mere end 50 % af hele magasinarealet. Nogle museer betaler en reel husleje for magasinpladsen, mens andre har ingen eller meget lav husleje. Det er et gennemgående træk, at mange eksterne magasiner er erhvervet på favorable vilkår. Man har fået mulighed for at få meget billige eller helt gratis magasiner til løsning af et opstået magasineringsproblem. Det er derfor vanskeligt - eller umuligt - at stille krav til lokalernes kvalitet og til opsigelsesforhold.

Adgangsforhold til magasinerne

Når adgangen til magasinerne foregår ad smalle trapper og via snævre døre, sker der ofte skader på museumsgenstandene. Desuden er der forøget risiko for, at de ansatte kommer ud for arbejdsulykker, når tunge genstande skal transporteres ad sådanne adgangsvveje. En bred dør med et forrum, der fungerer som klimasluse til magasinet, er at foretrække, og der bør være tilkørselsmulighed for kassevogn og lastbil.



Overfyldte magasiner

En del af magasinerne er enten fyldte (34 %) eller overfyldte (29 %), i alt 63 %. Det bevirker, at museumsgenstandene står tæt, ofte ovenpå hinanden og at de placeres i gangarealer. Herved opstår mange mekaniske skader (stød, ridser osv.), samtidig med at rengøring er besværliggjort eller umulig. Ved en eventuel vandskade, hvor gulvet oversvømmes, vil alle museumsgenstande, der står på gulvet være yderligere udsatte for skader. Museumsgenstande bør være i reoler, på hylder eller paller, eller være ophængt.

Når magasinerne er overfyldte, er tilgængeligheden til samlingen dårlig. Det betyder, at det er vanskeligt at bruge museumsgenstandene i forbindelse med udlån og udstillinger.

Ingen eller dårlig rengøring

I 56 % af magasinarealet er det vanskeligt eller umuligt at gøre rent, fordi magasinet er overfyldt, eller fordi gulvet består af et materiale, som ikke kan rengøres. Tallet, som angiver, i hvor stor en del af magasinerne, det er umuligt eller vanskeligt at gøre rent, er vigtigt at notere sig, fordi det giver et generelt overblik over, hvor gode opbevaringsbetingelser museumsgenstandene har netop nu.

Museerne har meget forskellige tal, idet nogle få stort set ingen problemer har, mens andre svarer, at hele magasinarealet enten er umuligt - eller vanskeligt - at rengøre.

Risiko for vandskade

I 57 % af magasinarealet er der vandrør med deraf følgende risiko for vandskade.

Det er muligt at installere en lækagesikring på rørsystemerne, som sørger for at lukke af for vandet i tilfælde af et brud på ledningen, ved uregelmæssigt stort forbrug eller give alarm ved forekomst af vand på gulvet. Der er installeret lækagesikring på 10 % af magasinerne. Sådant en installation kan bevirke en nedsættelse af forsikringspræmien og bør overvejes til alle magasiner, hvor der er risiko for rørskade, opstigende vand, oversvømmelse, utætte tage eller andet.

Dårlige adgangsforhold og transport forhold

Adgangen til 30 % af magasinarealerne er dårlig. Det vil f.eks. sige, at transporten foregår ad trapper og via smalle døre, hvilket øger risikoen for skader på genstandene, når de transporteres.

Hvis man, i stedet for at tælle kvadratmetrene med dårlige adgangsforhold, går ud fra antallet af magasiner, så viser statistikken, at adgangsforholdene er dårlige for 666 ud af 1.303 rum, hvilket svarer til 51 % af magasinrummene.

På nogle museer er man nødsaget til at anvende alle hjørner og kroge i museernes egne bygninger. Dette er én af grundene til, at så stor en del af magasinarealerne på museerne har vanskelige adgangsforhold.

Inde i magasinet er det i de fleste tilfælde hensigtsmæssigt, at kunne komme rundt med en palleløfter eller en trillevogn, men det er ikke muligt på mindst 38 % af arealet.

Skader og skadedyr på grund af for høj luftfugtighed

Museumsmagasiner placeres ofte i gamle bygninger, i rum som ikke umiddelbart kan bruges til andre formål. Derfor er der ofte problemer med bygningen, og det er umuligt at holde en stabil luftfugtighed. På billederne herunder ses eksempler på angreb af borebillens larver, fugtskader, skimmelsvampe og indtrængende planter.



Maleri med fugtskade.



En bregne er trængt gennem loftet i magasinet.



Skimmelangreb på mannequin.



Borebillens larver lever af træ og æder træet indefra. Det synlige tegn er små huller og bunker af træmel på overfladen. Her ses en træplade i ramme, hvor der er åbnet op ind til det egentlige angreb..

Skader på grund af for fugtig opbevaring

I 35 % af magasinarealerne er der konstateret skader, som stammer fra for fugtig opbevaring. Det er mug på læder og tekstil, aktiv korrosion af metal og angreb af skadedyr, oftest borebiller. Borebiller lever af træ og kan i løbet af få år æde det meste af f.eks. en hestevogn indefra. På overfladen ses kun nogle få flyvehuller, men indeni er den største part af træet gnavet væk. Museumsgenstanden kan vanskeligt håndteres uden at brække. Skaderne kan repareres, men det tager lang tid og er kostbart samtidig med, at museumsgenstanden mister en del af sin struktur og autenticitet. Holdes luftfugtigheden mellem ca. 40 og 65 %, vil der normalt ikke opstå fugtskader på genstandene, og skadedyrene trives ikke.

I en del af magasinarealet er der større eller mindre bygningskader p.g.a. fugt. Skaderne spænder fra fugtskjolder på lofter til fugtige, skallende vægge, skadedyrsangreb i bygningskonstruktionen, store svampe, der gror på kældergulve, rindende vand ned af magasin vægge ved regnvej, til en stor, grøn plante, som trives i en fugtig etageadskillelse.

Ved sammentælling af data fra de enkelte museer viste det sig, at i 45.874 m², dvs. næsten 40 % af magasinarealet, er det umuligt at regulere enten luftfugtighed eller temperatur.

Klimaet i magasiner uden hverken opvarmning eller affugtning vil svinge hen over året, hvilket er meget skadeligt for museumsgenstandene. Mange materialer reagerer på svingende luftfugtighed og vil skiftevis udvide sig og trække sig sammen. Et eksempel er bemalede genstande af træ: Træet ændrer proportioner på en anden måde end farvelaget, og der vil opstå afskalninger af bemalingen.

Lysforhold

27 % af magasinarealet er så dårligt belyst, at det er vanskeligt at finde og anbringe ting i magasinet, uden at der opstår skader på genstande og/eller ansatte - det er vigtigt at kunne se ordentligt. Generelt er der ikke problemer med, at der er for meget lys i magasinerne.

Brand- og tyverialarm

Der mangler brandalarm på 38 % af magasinerne, og der mangler tyverialarm på 30 % af magasinerne. Begge risikomomenter er blandt de væsentligste risici i al skadesstatistik. Særligt er brand en høj risiko faktor, fordi skaden går ud over mange genstande på én gang, den er total og fordi unikke museumsgenstande ikke kan erstattes efter brand.

Skader på bygninger

Museumsmagasiner placeres ofte i gamle bygninger, i rum som ikke umiddelbart kan bruges til andre formål. Derfor er der ofte problemer med bygningen, og det er umuligt at holde en stabil luftfugtighed. Resultatet er, at museumsgenstandene skiftevis udvider sig i fugtigt vejr og trækker sig sammen, når det er tørt.



Det hvide på gulvet i dette magasin er sne. Magasiner af denne standart gør det svært for museerne at opbevare museumsgenstandene forsvarligt.



Ved skiftende eller forkert luftfugtighed, kan blandt andet puds og fuger ødelægges.



Ved et for fugtigt indeklima dannes der ofte skimmel og i dette tilfælde en regulær svamp.



Utætte lofter og mure i museumsmagasiner er med til at ødelægge indeklimaet i et magasin.



Mycelium eller rødder er trængt gennem muren.



Gennemgående hul i magasinets ydervæg.

Statistik for de enkelte amter

Frederiksborg Amts statsanerkendte museer											Procent af samlet magasinareal i dette amt		
	Danmarks Tekniske museum	Museet Færgedgården	Handels- og Søfartsmuseet	Helsingør Kommunes Museer	Holbo Herreds Kulturhistoriske Center	Hørsholm Egns Museum	Industrimuseet Frederiks Værk	J.F. Willumsens Museum	Lousiana Museum for moderne kunst	Nivaagards Malerisamling	Folkemuseet	Samlet resultat	
Samlet antal m ² magasiner	4266	2255	1868	1300	1140	310	600	80	410	30	1407	13256	
Antal rum med magasiner	8	13	21	4	17	10	7	5	4	1	11	97	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	136000	44000	675000	14123	94000	15000	0	0	0	0	0	978123	
Antal m ² som er overfyldte	256	420	186	0	238	40	0	0	0	0	180	1320	10 %
Antal m ² som er fyldte	0	1135	232	1300	442	270	200	80	410	0	0	3659	28 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	1600	70	418	150	348	40	600	0	0	0	855	4081	31 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	256	2185	0	0	718	0	0	0	0	0	0	3159	24 %
Antal m ² med få vandør	0	0	1868	275	1066	40	400	80	0	0	397	4126	31 %
Antal m ² med mange vandør	2256	0	0	0	50	150	200	0	0	0	0	2656	20 %
Antal m ² som har installeret vandkadesikring	0	0	1450	275	0	0	0	0	410	0	297	2022	15 %
Antal m ² som har brandalarm	2256	70	1868	1150	110	310	0	80	410	30	1307	7181	54 %
Antal m ² som har tyverialarm	2256	170	1718	1150	422	310	400	80	410	30	1407	7943	60 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	410	1320	104	0	546	40	200	0	0	0	180	2800	21 %
Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	100	314	150	0	0	0	80	0	0	0	644	5 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	666	2120	418	150	718	40	0	80	0	0	100	4292	32 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	4266	2185	100	150	300	0	400	0	0	0	1010	8411	63 %
Antal m ² hvor der ikke er affugtning	4266	2255	618	150	722	310	200	80	0	0	477	9078	68 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	2185	0	150	746	0	0	0	0	0	0	3081	23 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	2185	0	0	0	0	200	0	0	0	0	2385	18 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	4266	2255	0	150	956	0	0	0	0	30	0	7657	58 %

	Faaborg Kulturhistoriske Museer	Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst	Kertemindeegnens Museer	Langelands Museum	Marstal Søfartsmuseum	Danmarks Medlemuseum	Middelbart Museum	Museet for fotokunst	Naturama	Nyborg og Omegns Museer	Odense Bys museer	Svendborg og Omegns Museum
Fyn Amts statsanerkendte museer												
Samlet antal m ² magasiner	212	14	465	951	372	1830	447	91	300	490	3648	1133
Antal rum med magasiner	5	2	14	12	15	17	14	4	2	8	15	23
Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	0	24000	500	0	160000	68200	55000	0	0	0	115999
Antal m ² som er overfyldte	0	0	350	24	253	315	116	0	0	294	0	814
Antal m ² som er fyldte	168	0	0	655	94	855	216	10	300	196	380	69
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	148	0	203	200	164	810	108	20	300	392	100	650
Antal m ² som ikke kan rengøres	20	0	227	24	183	165	94	0	0	98	0	94
Antal m ² med få vandør	192	14	75	0	84	1775	62	0	150	146	2353	169
Antal m ² med mange vandør	0	0	161	0	191	0	216	11	150	344	150	0
Antal m ² som har installeret vandkadesikring	0	0	0	0	302	0	0	0	0	0	215	0
Antal m ² som har brandalarm	44	14	214	655	372	800	0	81	150	0	2898	203
Antal m ² som har tyverialarm	212	14	244	655	372	800	247	81	0	490	2898	1073
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	168	0	191	296	372	0	318	20	150	490	150	103
Antal m ² , hvor adgangsforholdene kunne være bedre	44	0	18	0	0	0	55	11	150	0	150	100
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	168	0	129	224	372	0	404	80	300	490	430	204
Temp. på dagen i magasinet/udendørs												
Luffugtighed på dagen i mag./udendørs												
Antal m ² , hvor der ikke er opvarmning	20	0	313	951	336	1020	151	11	300	246	2453	930
Antal m ² , hvor der ikke er affugtning	168	14	267	24	302	1630	447	11	150	294	1145	1133
Antal m ² med fugtskader museumsgenstande eller på magasinbygning p.g.a. fugt f.eks.: Tegn på skadedyr, mug på læder, aktive rust angreb, fugtskjolder på vægge, etc.	0	0	234	296	268	165	137	0	0	100	0	0
Antal m ² , hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	0	241	0	0	0	0	100	0	0
Antal m ² , hvor lyset er for dårligt til at arbejde	168	0	182	200	217	0	6	0	150	246	0	780

Fortsættes

Fyn Amts statsanerkendte museer - fortsat	Tåsinge Skippehjem og Folkemindesamling	Museerne på Vestfyn	Museerne i Færøskøbing Kommune	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
Samlet antal m ² magasiner	354	1267	612	12186	
Antal rum med magasiner	5	22	18	176	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	38000	0	461699	
Antal m ² som er overfyldte	63	745	460	3434	28 %
Antal m ² som er fyldte	91	217	26	3277	27 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	94	170	253	3612	30 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	0	392	359	1656	14 %
Antal m ² med få vandrer	200	345	109	5674	47 %
Antal m ² med mange vandrer	0	0	222	1445	12 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	0	53	0	570	5 %
Antal m ² som har brandalarm	63	0	173	5667	47 %
Antal m ² som har tyverialarm	123	607	349	8165	67 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforskelde	354	674	474	3760	31 %
Antal m ² hvor adgangsforskelde kunne være bedre	0	0	0	528	4 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	91	562	444	3898	32 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	354	1164	444	8693	71 %
Antal m ² hvor der ikke er affugning	354	1234	612	7785	64 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskøder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	31	962	234	2427	20 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	400	0	741	6 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	31	1035	567	3582	29 %

København Amts statsanerkendte museer		Amagermuseet	Arken Museum for Moderne Kunst	Dragør Museum	Kastrupgaard-samlingen	Kropedal, Museum for Astronomi, Nyere tid, Arkæologi	Søllerød Museum	Værlose Museum	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
	Samlet antal m ² magasiner	90	320	77	80	287	711	341	1906	
	Antal rum med magasiner	2	1	2	1	8	4	16	34	
	Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Antal m ² som er overfyldte	30	0	42	80	0	0	114	266	14 %
	Antal m ² som er fyldte	60	320	35	0	279	711	188	1593	84 %
	Antal m ² som er vanskelige at rengøre	30	0	0	0	188	331	0	549	29 %
	Antal m ² som ikke kan rengøres	0	0	42	0	0	0	191	233	12 %
	Antal m ² med få vandrer	0	320	35	80	15	380	246	1076	56 %
	Antal m ² med mange vandrer	0	0	0	0	180	125	95	400	21 %
	Antal m ² som har installeret vandskadesikring	0	320	0	0	0	0	0	320	17 %
	Antal m ² som har brandalarm	90	320	42	80	89	0	198	819	43 %
	Antal m ² som har tyverialarm	90	320	42	80	89	711	198	1530	80 %
	Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	60	0	42	0	0	0	191	293	15 %
	Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	0	0	80	195	711	0	986	52 %
	Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	90	0	42	80	200	0	191	603	32 %
	Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	60	0	0	0	264	711	114	1149	60 %
	Antal m ² hvor der ikke er affugtning	60	0	35	80	284	711	230	1400	73 %
	Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	0	35	0	185	0	66	286	15 %
	Antal m ² hvor der er udtørningskader på museumsgenstandene.	0	0	0	0	0	0	48	48	3 %
	Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	60	0	0	0	180	331	18	589	31 %

Nordjylland Amts statsanerkendte museer		Bangsbo Museum	Limfjordsmuseet	Læsø Museum	Nordjyllands Historiske Museum	Nordjyllands Kunstmuseum	Skagen By- og Egnsmuseum	Skagens Museum	Sydhimmerlands Museum	Sæby Museum	Try Museum	Vendsyssel Historiske Museum
	Samlet antal m ² magasiner	695	172	166	2485	617	167	72	1159	549	237	2375
	Antal rum med magasiner	5	4	7	41	5	3	3	16	39	7	26
	Husleje for eksterne magasiner, årligt	110500	0	35000	580004	55716	0	0	6000	0	0	6000
	Antal m ² som er overfyldte	0	0	87	414	617	0	0	15	82	231	1173
	Antal m ² som er fyldte	569	30	39	1566	0	90	24	919	316	6	252
	Antal m ² som er vanskelige at rengøre	7	70	97	919	0	97	24	197	372	237	1845
	Antal m ² som ikke kan rengøres	518	102	69	544	0	70	0	909	107	0	270
	Antal m ² med få vandør	7	115	9	1547	0	147	36	923	523	0	987
	Antal m ² med mange vandør	102	0	140	219	0	0	0	0	0	46	843
	Antal m ² som har installeret vandskadesikring	0	0	0	951	0	0	36	0	45	0	0
	Antal m ² som har brandalarm	109	142	0	2050	617	0	72	0	232	46	2115
	Antal m ² som har tyverialarm	695	142	166	2266	617	77	72	693	232	63	2115
	Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	255	85	166	713	0	97	0	288	386	82	315
	Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	24	30	0	1103	0	70	0	728	93	155	803
	Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	671	142	166	788	0	167	0	979	479	237	67
	Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	695	159	127	1173	0	147	12	449	401	145	2079
	Antal m ² hvor der ikke er afugtning	126	115	82	1527	617	90	72	1159	338	237	2131
	Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	100	84	475	0	70	0	949	212	128	540
	Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	39	0	0	0	78	0	0	0
	Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	30	57	306	0	0	0	394	224	0	533

Fortsettes

Nordjylland Amts statsanerkendte museer - fortsat	Vendsyssel Kunstmuseum	Vesthimmerlands kulturstorske Museum	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
Samlet antal m ² magasiner	39	360	9093	
Antal rum med magasiner	1	6	163	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	0	793220	
Antal m ² som er overfyldte	0	210	2829	31 %
Antal m ² som er fyldte	39	150	4000	44 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	0	150	4015	44 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	0	0	2589	28 %
Antal m ² med få vandør	39	210	4543	50 %
Antal m ² med mange vandør	0	0	1350	15 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	39	150	1221	13 %
Antal m ² som har brandalarm	39	210	5632	62 %
Antal m ² som har tyverialarm	39	210	7387	81 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforskel	0	210	2597	29 %
Antal m ² hvor adgangsforskelene kunne være bedre	0	0	3006	33 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	0	210	3906	43 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	0	0	5387	59 %
Antal m ² hvor der ikke er afugtning	0	300	6794	75 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	0	2558	28 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	117	1 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	210	1754	19 %

	Den Antikvariske Samling	Fgnsmuseet på Sønderskov	Fsbjerg Kunstmuseum	Fsbjerg Museum	Fiskeri- og Søfartsmuseet	Grindsted-Vorlasse Museum	Museet for Varde By og Omegn	Ribe Kunstmuseum	Vejen Kunstmuseum	Ølgod Museum	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
Ribe Amts statsanerkendte museer												
Samlet antal m ² magasiner	1080	291	593	2270	1307	2250	978	75	51	1030	9925	
Antal rum med magasiner	2	2	3	6	12	11	22	5	1	19	83	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	28730	6000	0	10000	87000	0	0	0	0	131730	
Antal m ² som er overfyldte	0	0	0	1150	174	650	214	0	0	261	2449	25 %
Antal m ² som er fyldte	0	291	584	1120	620	400	665	75	51	769	4575	46 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	0	0	0	2270	500	2250	867	0	0	177	6064	61 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	0	0	0	0	0	0	91	0	0	164	255	3 %
Antal m ² med få vandør	0	81	0	670	375	0	284	0	51	151	1612	16 %
Antal m ² med mange vandør	0	0	0	1600	21	650	580	0	0	775	3626	37 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	0	0	247	0	0	0	71	75	0	0	393	4 %
Antal m ² som har brandalarm	1080	81	593	150	680	1050	953	75	51	891	5604	56 %
Antal m ² som har tyverialarm	1080	81	593	2150	680	1450	953	75	51	891	8004	81 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	0	0	0	750	262	650	889	75	0	314	2940	30 %
Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	210	346	1400	460	400	20	0	0	116	2952	30 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	0	0	9	1150	135	650	609	75	0	297	2925	29 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	0	210	0	520	1023	1200	909	0	0	208	4070	41 %
Antal m ² hvor der ikke er afgangning	0	0	415	2270	492	1050	649	75	51	1030	6032	61 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	0	0	720	127	1600	323	0	0	890	3660	37 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	120	0	0	0	0	0	0	120	1 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	0	9	400	266	0	324	75	0	294	1368	14 %

Ringkøbing Amts statsanerkendte museer		Herning Kunstmuseum	Herning Museum	Hjert Hedes Friandsmuseum	Holstebro Kunstmuseum	Holstebro Museum	Lemvig Museum	Ringkøbing Museum	Skjern-Egvad Museum	Struer Museum	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
	Samlet antal m ² magasiner	600	2608	2047	140	897	222	759	702	1960	9935	
	Antal rum med magasiner	2	21	13	3	9	4	20	14	14	100	
	Husleje for eksterne magasiner, årligt	112500	0	0	0	0	0	30600	3500	120000	266600	
	Antal m ² som er overfyldte	0	605	247	140	0	82	371	248	575	2268	23 %
	Antal m ² som er fyldte	200	1697	1800	0	244	140	37	280	191	4589	46 %
	Antal m ² som er vanskelige at rengøre	0	1632	47	140	145	222	651	451	77	3365	34 %
	Antal m ² som ikke kan rengøres	0	350	200	0	0	0	106	251	518	1425	14 %
	Antal m ² med få vandør	200	892	247	140	323	0	294	3	1544	3643	37 %
	Antal m ² med mange vandør	0	1376	0	0	57	140	164	70	107	1914	19 %
	Antal m ² som har installeret vandskadesikring	200	0	0	140	57	0	0	0	0	397	4 %
	Antal m ² som har brandalarm	600	1128	1847	140	422	82	30	0	1363	5612	56 %
	Antal m ² som har tyverialarm	600	1048	47	140	422	82	30	0	1343	3712	37 %
	Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	200	572	47	0	0	82	423	174	551	2049	21 %
	Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	1665	200	0	0	140	334	528	249	3116	31 %
	Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	0	1272	247	0	127	82	453	699	627	3507	35 %
	Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	0	1410	2000	0	855	82	634	632	543	6156	62 %
	Antal m ² hvor der ikke er affugtning	600	2608	200	140	422	0	599	321	860	5750	58 %
	Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	1667	2000	0	0	0	317	528	618	5130	52 %
	Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	0	145	0	0	248	0	393	4 %
	Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	80	200	0	475	0	0	455	318	1528	15 %

Roskilde Amts statsanerkendte museer		Greve Museum	Kunstmuseet Køge Sktisesamling	Køge Museum	Museet for Samtidskunst	Roskilde Museum	Vikingskibsmuseet i Roskilde*	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
	Samlet antal m ² magasiner	612	198	1587	42	2250	0	4689	
	Antal rum med magasiner	4	2	8	3	23	0	40	
	Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	35000	457394	15400	629200	0	1136994	
	Antal m ² som er overfyldte	400	165	80	9	30	0	684	15 %
	Antal m ² som er fyldte	212	33	618	0	194	0	1057	23 %
	Antal m ² som er vanskelige at rengøre	0	198	60	36	194	0	488	10 %
	Antal m ² som ikke kan rengøres	400	0	50	0	80	0	530	11 %
	Antal m ² med få vandør	612	33	889	0	2024	0	3558	76 %
	Antal m ² med mange vandør	0	0	568	0	10	0	578	12 %
	Antal m ² som har installeret vandskadesikring	212	0	0	0	0	0	212	5 %
	Antal m ² som har brandalarm	612	198	1477	42	2065	0	4394	94 %
	Antal m ² som har tyverialarm	212	198	1477	42	2170	0	4099	87 %
	Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	0	165	80	0	105	0	350	7 %
	Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	33	60	42	205	0	340	7 %
	Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	0	198	190	0	229	0	617	13 %
	Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	400	0	110	33	2016	0	2559	55 %
	Antal m ² hvor der ikke er afgang	400	0	967	9	330	0	1706	36 %
	Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjølder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	400	0	50	0	244	0	694	15 %
	Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	0	0	0	0	0 %
	Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	612	0	110	33	80	0	835	18 %

* Vikingskibsmuseet benytter sig ikke af magasiner

Storstrøm Amts statsanerkendte museer		Museet Falsters Minder	Lolland Falsters Stiftsmuseum	Møns Museum	Næstved Museum	Reventlow Museet	Storstrøms Kunstmuseum	Sydjællands Museum	Østjællands Museum	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
	Samlet antal m ² magasiner	1347	3442	1055	1788	25	*	570	315	8542	
	Antal rum med magasiner	11	19	19	25	2		6	19	101	
	Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	0	0	0	0		0	30000	30000	
	Antal m ² som er overfyldte	1052	2832	518	172	0		495	315	5384	63 %
	Antal m ² som er fyldte	20	410	262	1616	25		75	0	2408	28 %
	Antal m ² som er vanskelige at rengøre	102	50	423	0	0		30	0	605	7 %
	Antal m ² som ikke kan rengøres	970	3092	632	188	0		540	315	5737	67 %
	Antal m ² med få vandør	102	2500	234	100	25		495	250	3706	43 %
	Antal m ² med mange vandør	270	110	0	1600	0		45	0	2025	24 %
	Antal m ² som har installeret vandskadesikring	0	0	0	0	0		0	0	0	0 %
	Antal m ² som har brandalarm	1347	3442	930	0	25		525	0	6269	73 %
	Antal m ² som har tyverialarm	1347	542	930	1788	25		525	315	5472	64 %
	Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	1347	742	825	12	0		570	65	3561	42 %
	Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	2700	230	160	25		0	0	3115	36 %
	Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	1347	1042	980	128	25		570	315	4407	52 %
	Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	90	2600	430	0	0		75	315	3510	41 %
	Antal m ² hvor der ikke er affugtning	447	2982	564	1788	25		570	315	6691	78 %
	Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	970	3392	347	1788	0		540	315	7352	86 %
	Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	2920	347	0	0		450	305	4022	47 %
	Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	200	375	0	0		0	305	880	10 %

* Museet flytter i 2007 i nye lokaler bygget til formålet.

Sønderjyllands Amts statsanerkendte museer

	Haderslev Museum	Kunstmuseet Brundlund Slot	Midt Sønderjyllands Museum	Museet på Sønderborg Slot	Sønderjyllands Kunstmuseum	Tønder Museum	Aabenraa Museum	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
Samlet antal m ² magasiner	2260	26	190	1960	380	274	434	5524	
Antal rum med magasiner	9	4	2	12	3	8	4	42	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	1500		0	160000		16800	9800	188100	
Antal m ² som er overfyldte	300	26	0	0	0	12	259	597	11 %
Antal m ² som er fyldte	1500	0	190	420	0	137	0	2247	41 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	940	0	120	100	0	215	399	1774	32 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	450	0	0	0	0	0	35	485	9 %
Antal m ² med få vandør	340	26	0	100	253	120	175	1014	18 %
Antal m ² med mange vandør	150	0	0	1860	0	52	0	2062	37 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Antal m ² som har brandalarm	1020	26	0	1860	380	174	0	3460	63 %
Antal m ² som har tyverialarm	1020	26	190	1860	380	174	0	3650	66 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforskelde	270	0	70	1440	0	57	224	2061	37 %
Antal m ² hvor adgangsforskelde kunne være bedre	0	26	0	0	0	0	35	61	1 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	150	26	0	1440	0	57	35	1708	31 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	1170	0	190	0	0	147	259	1766	32 %
Antal m ² hvor der ikke er affugtning	570	26	120	1860	0	174	259	3009	54 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	1050	0	0	1440	0	115	259	2864	52 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	0	0	0	0	0	0 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	1050	0	120	1440	0	0	35	2645	48 %

Vejle Amts statsanerkendte museer											Procent af samlet magasinareal i dette amt	
	Museerne i Fredericia	Give-Egnens Museum	Glud Museum	Horsens Kunstmuseum	Horsens Kulturhistorisk Museum	Industrimuseet	Museet på Koldinghus	Trapholt	Vejle Kunstmuseum	Vejle Museum	Samlet resultat	
Samlet antal m ² magasiner	839	858	1727	166	922	1456	1379	878	490	2654	11369	
Antal rum med magasiner	8	7	16	2	3	17	24	5	1	4	87	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	0	0	0	0	52437	350000		0	0	402437	
Antal m ² som er overfyldte	234	738	317	0	286	1161	506	0	0	242	3484	31 %
Antal m ² som er fyldte	50	80	474	116	0	269	509	878	0	182	2558	22 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	77	624	551	0	286	0	350	0	0	242	2130	19 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	115	139	640	0	0	1161	670	0	0	0	2725	24 %
Antal m ² med få vandør	495	729	427	40	636	244	350	878	0	2412	6211	55 %
Antal m ² med mange vandør	0	0	0	0	286	139	285	0	0	242	952	8 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	415	55	200	166	636	20	0	163	100	2412	4167	37 %
Antal m ² som har brandalarm	614	744	1687	166	922	20	1029	878	490	2412	8962	79 %
Antal m ² som har tyverialarm	614	744	1363	166	636	395	641	878	490	2654	8581	75 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	309	50	600	0	286	375	1379	0	0	242	3241	29 %
Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	0	660	0	0	0	0	715	0	0	1375	12 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	169	362	1327	0	286	1364	951	0	0	0	4459	39 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	305	114	964	0	0	1438	721	0	0	0	3542	31 %
Antal m ² hvor der ikke er afgangning	424	803	964	0	286	1430	1029	0	0	0	4936	43 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	305	114	964	0	0	1370	585	0	0	242	3580	31 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	0	286	0	0	0	0	0	286	3 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	114	1191	0	0	1215	0	0	0	0	2520	22 %

Vestsjællands Amts statsanerkendte museer									
	Museet for Holbæk og Omegn	Kalundborg & Omegns Museum	Osherreds Kulturhistoriske Museum	Ringsted Museum og Vindmølle	Sydvestsjællands Museum	Vestsjællands Kunstmuseum	Samlet resultat	Samlet areal i dette amt	Procent af samlet
Samlet antal m ² magasiner	520	836	1909	1052	695	156	5168		
Antal rum med magasiner	18	7	61	11	15	6	118		
Husleje for eksterne magasiner, årligt		42300	99850	130000	114550		386700		
Antal m ² som er overfyldte	496	410	1409	1052	603	132	4102	79 %	
Antal m ² som er fyldte	24	285	260		50	24	643	12 %	
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	144	781	500	1040	469	50	2984	58 %	
Antal m ² som ikke kan rengøres	332		1209		226	40	1807	35 %	
Antal m ² med få vandør	166	410	1525	1052	92	86	3331	64 %	
Antal m ² med mange vandør			184			40	224	4 %	
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	0	0	0	0	0	0	0	0 %	
Antal m ² som har brandalarm	504	391	0	12	50	156	1113	22 %	
Antal m ² som har lyverialarm	404	791	1100	0	394	156	2845	55 %	
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	520	836	1154		590	0	3100	60 %	
Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre			755	12	30	126	923	18 %	
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	520	836	1769	1040	620	102	4887	95 %	
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	151	781	300		645	40	1917	37 %	
Antal m ² hvor der ikke er afgang	520	391	909	1054	351	126	3351	65 %	
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	135	240	590		276	0	1241	24 %	
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.						0	0	0 %	
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	51	285	294		276	64	970	19 %	

Viborg Amts statsanerkendte museer	Blichregnegns Museum	Elmuseet	Fur Museum	Morslands Historiske Museum	Museet for Thy og Vester Hanhered	Skive Kunstmuseum	Skive Museum	Skoygaard Museet i Viborg	Viborg Stiftsmuseum	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
Samlet antal m ² magasiner	659	1212	239	1285	834	47	757	192	1444	6669	
Antal rum med magasiner	7	3	7	12	17	2	17	6	23	94	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	40000	225500	6000	259000	0		48000		157000	735500	
Antal m ² som er overfyldte	148	137	194	508	145	47	310	158	36	1683	25 %
Antal m ² som er fyldte	180	75	25	60	334	0	293	34	457	1458	22 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	213	212	164	88	420	47	343	50	1189	2726	41 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	148	0	75	480	0	0	45	108	36	892	13 %
Antal m ² med få vandør	581	0	137	0	338	47	597	106	122	1928	29 %
Antal m ² med mange vandør	0	0	0	100	121	0	145	0	339	705	11 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	309	0	0	0	0	0	0	0	0	309	5 %
Antal m ² som har brandalarm	361	1000	219	1105	542	47	82	122	1344	4822	72 %
Antal m ² som har tyverialarm	387	1212	219	1105	542	47	642	192	1344	5690	85 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	361	212	159	488	65	47	757	0	644	2733	41 %
Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	26	0	55	0	0	0	0	60	0	141	2 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	361	0	207	480	240	47	697	20	644	2696	40 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	350	1212	45	1157	375	47	471	108	1162	4927	74 %
Antal m ² hvor der ikke er affugtning	659	75	134	568	834	0	675	34	500	3479	52 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	52	1212	75	240	145	0	483	0	339	2546	40 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	0	0	0	0	0	0	0	70	70	1 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	52	0	107	0	0	0	213	108	700	1180	18 %

	Ros Aarhus Kunstmuseum	Den Gamle By, Danmarks købstadsmuseum	Djurslands Museum	Ebethoft Museum	Gammel Estrup Jyllands Herregårdsmuseum	Kulturhistorisk Museum Randers	Kvindemuseet i Danmark	Moesgård Museum	Naturhistorisk Museum	Odder Museum	Randers Kunstmuseum	Silkeborg Kunstmuseum
Århus Amts statsanerkendte museer												
Samlet antal m ² magasiner	623	5366	863	892	716	1087	515	2060	1012	1078	180	409
Antal rum med magasiner	4	68	9	15	4	10	3	7	11	7	1	7
Husleje for eksterne magasiner, årligt		84000	35000	0	5000	0	16000	0	0	127950		
Antal m ² som er overfyldte	623	684	328	0	0	430	0	1070	184	993	0	0
Antal m ² som er fyldte	0	3132	285	176	593	657	25	940	811	35	180	0
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	0	1614	301	141	641	145	0	600	755	680	0	0
Antal m ² som ikke kan rengøres	0	1217	448	476	75	430	0	1270	0	310	0	0
Antal m ² med få vandrør	0	800	523	281	123	650	515	1590	17	123	180	0
Antal m ² med mange vandrør	0	310	0	165	0	37	0	190	358	310	0	5
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	623	0	0	0	0	537	0	0	0	0	180	409
Antal m ² som har brandalarm	623	4616	525	0	18	607	490	1780	713	433	180	396
Antal m ² som har tyverialarm	623	4416	525	266	141	1007	490	1780	1012	1078	180	409
Antal m ² som har dårlige adgangsforhold	0	1255	808	602	216	147	0	980	0	955	0	0
Antal m ² hvor adgangsforholdene kunne være bedre	0	609	55	90	500	540	25	280	187	73	0	0
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	0	1484	863	692	216	187	0	470	230	955	0	0
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	0	5211	558	611	716	25	515	280	837	645	0	0
Antal m ² hvor der ikke er afgangning	0	2916	863	892	716	687	25	470	487	625	180	409
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	1547	448	692	75	400	25	280	358	695	0	0
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	115	0	31	0	530	0	0	82	0	0	0
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	1552	694	523	716	465	0	280	0	993	0	0

Fortsættes

Århus Amts statsanerkendte museer - fortsat						
	Silkeborg Museum	Skanderborg Museum	Økomuseum Samsø	Bymuseet (Århus)	Samlet resultat	Procent af samlet magasinareal i dette amt
Samlet antal m ² magasiner	671	644	594	370	17080	
Antal rum med magasiner	4	3	8	7	168	
Husleje for eksterne magasiner, årligt	0	82045	18750	115000	483745	
Antal m ² som er overfyldte	531	0	75	48	4966	29 %
Antal m ² som er fyldte	140	241	165	322	7702	45 %
Antal m ² som er vanskelige at rengøre	140	0	390	303	5710	33 %
Antal m ² som ikke kan rengøres	0	0	189	35	4450	26 %
Antal m ² med få vandør	0	241	145	32	5220	31 %
Antal m ² med mange vandør	140	403	0	35	1953	11 %
Antal m ² som har installeret vandskadesikring	140	0	0	45	1934	11 %
Antal m ² som har brandalarm	671	241	145	0	11438	67 %
Antal m ² som har tyverialarm	671	644	145	45	13432	79 %
Antal m ² som har dårlige adgangsforskel	140	0	33	67	5203	30 %
Antal m ² hvor adgangsforskelene kunne være bedre	0	0	97	0	2456	14 %
Antal m ² hvor der er dårlige transportmuligheder i magasinet	140	0	482	67	5786	34 %
Antal m ² hvor der ikke er opvarmning	671	0	449	35	10553	62 %
Antal m ² hvor der ikke er afgang	0	644	594	370	9878	58 %
Antal m ² med skader p.g.a. fugt f.eks.: Fugtskjolder, tegn på skadedyr, mug på læder, aktiv rust på jern etc.	0	0	482	325	5327	31 %
Antal m ² hvor der er udtørringsskader på museumsgenstandene.	0	241	0	0	999	6 %
Antal m ² hvor lyset er for dårligt til at arbejde	0	0	244	370	5837	34 %

Bilag 1

Koordinatorer og medvirkende til amtsrapporter på de naturhistoriske- og kulturhistoriske museer og til statistik for kunstmuseerne:

- Anders Ekstrøm, Kroppedal, Museum for Astronomi, Nyere tid, Arkæologi, magasinbesøg og foto
- Anne Søbjørn, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Anne Marie Juhl, Konserveringsafdelingen v/Haderslev Museum, magasinbesøg og foto
- Birgitte Marcussen, Konserveringsafdelingen v/Langelands Museum, magasinbesøg og foto
- Elmer Fabech, Konserveringstjenesten for museerne i Ribe og Ringkøbing amter, magasinbesøg og foto
- Grethe Leth-Espensen, Naturhistorisk Museum, magasinbesøg og foto
- Gudrun Gormsen, Museumsrådsformand i Viborg Amt, Skive Museum
- Hanne Plechinger, Odense Bys Museer, magasinbesøg og foto
- Hans Jeppesen, Museumsrådsformand i Frederiksborg Amt, Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg
- Hans Munk Pedersen, Museumsrådsformand i Nordjyllands Amt, Bangsbo Museum
- Harry Hansen, Museumsrådsformand i Ribe Amt, Amtsrådsmedlem i Ribe Amt
- Helle Strehle, Moesgaard Museum, magasinbesøg og foto
- Ida Hovmand, Konserveringsafdelingen v/Langelands Museum, magasinbesøg og foto
- Jesper Søbjørn, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Jørgen Skaarup, Museumsrådsformand i Fyns Amt, Langelands Museum
- Jørgen Smidt-Jensen, Museumsrådsformand i Århus Amt, Kulturhistorisk Museum
- Kai Nielsen, Museumsrådsformand i Roskilde Amt, Amtsrådsmedlem i Roskilde Amt
- Karen Urth, Storstrøms Konserveringscenter, magasinbesøg og foto
- Karen Woer, Den Gamle By – Danmarks Købstadsmuseum, magasinbesøg og foto
- Katrine Brøndlund Jensen, Konserveringscentret i Vejle, indskrivning, tekst, billedredigering og statistik
- Kornelia Anckermann, Museet for Fotokunst, magasinbesøg
- Kim Clausen, Museumsrådsformand i Ringkøbing Amt, Skjern-Egvad Museum
- Lars Brock Andersen, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Lars Vig Jensen, Silkeborg Museum, magasinbesøg og foto
- Lars Sørensen, Skanderborg Museum, magasinbesøg og foto
- Lisbeth Pedersen, Museumsrådsformand i Vestsjællands Amt, Kalundborg og Omegns Museum
- Lise Ræder Knudsen, Konserveringscentret i Vejle, Koordinator, magasinbesøg, foto, spørgeskema, tekst og statistik

- Lone Petersen, Kulturhistorisk Museum Randers, magasinbesøg, foto, spørgeskema og korrektur
- Marianne Hadsund, Nordjyllands Amts konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Marianne Hove Rasmussen, Konserveringscentret i Vejle, korrektur
- Nanna Bjerregaard Pedersen, Konserveringstjenesten for museerne i Ribe og Ringkøbing amter, magasinbesøg og foto
- Orla Madsen, Museumsrådsformand i Sønderjyllands Amt, Haderslev Museum
- Ove Madsen, Viborg Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto
- Palle Birk Hansen, Museumsrådsformand i Storstrøms Amt, Næstved Museum
- Per Arge, Museumsrådsformand i Københavns Amt, Amtspolitiker i Københavns Amt
- Preben Bøgh, Sydhimmerlands Museum, magasinbesøg
- Simon Botfeldt, Roskilde Amts Konservering, magasinbesøg og foto
- Søren Bernsted, Kunstmuseernes Fælleskonservering, indsamling af oplysninger fra kunstmuseerne
- Tina Kramer, Nordjyllands Amts Konserveringsværksted, magasinbesøg og foto

Bilag 2 De deltagende museer

Følgende museer er med i magasinundersøgelsen:

Frederiksborg Amt

Danmarks tekniske Museum (Kulturh.)
Folkemuseet (Kulturh.)
Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg (Kulturh.)
Helsingør Kommunes Museer (Kulturh.)
Holbo Herreds kulturhistoriske centre (Kulturh.)
Hørsholm Egns Museum (Kulturh.)
Industrimuseet Frederiksværk (Kulturh.)
J.F. Willumsens Museum (Kunst)
Louisiana Museum for moderne kunst (Kunst)
Museet Færggården (Kulturh.)
Nivaagaards Malerisamling (Kunst)

Fyns Amt

Danmarks Mediemuseum (Kulturh.)
Faaborg Kulturhistoriske Museer (Kulturh.)
Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst (Kunst)
Kertemindeegnens Museer (Kulturh.)
Langelands Museum (Kulturh.)
Marstal Søfartsmuseum (Kulturh.)
Middelfart Museum (Kulturh.)
Museerne i Ærøskøbing Kommune (Kulturh.)
Museerne på Vestfyn (Kulturh.)
Museet for Fotokunst (Kunst)
Naturama (Naturh.)
Nyborg og Omegns Museer (Kulturh.)
Odense Bys Museer (Kulturh. og kunst)
Svendborg og Omegns Museum (Kulturh.)
Tåsinge skipperhjem og folkemindesamling (Kulturh.)

Københavns Amt

Amagemuseet (Kulturh.)
Arken Museum for Moderne Kunst (Kunst)
Dragør Museum (Kulturh.)
Kastrupgårdsamlingen (Kunst)
Kroppedal, Museum for Astronomi, Nyere tid, Arkæologi (Kulturh.)
Søllerød Museum (Kulturh.)
Værløse Museum (Kulturh.)

Nordjyllands Amt

Bangsbo Museum (Kulturh.)
Limfjordsmuseet (Kulturh.)
Læsø Museum (Kulturh.)
Nordjyllands Historiske Museum (Kulturh.)
Nordjyllands Kunstmuseum (Kunst)
Skagen By- og Egnsmuseum (Kulturh.)
Skagens Museum (Kunst)
Sydhimmerlands Museum (Kulturh.)
Sæby Museum (Kulturh.)
Try Museum (Kulturh.)
Vendsyssel Historiske Museum (Kulturh.)
Vesthimmerlands Museum (Kulturh.)
Vendsyssel Kunstmuseum (Kunst)

Ribe Amt

Den Antikvariske Samling (Kulturh.)
Egns museet på Sønderkov (Kulturh.)
Esbjerg Kunstmuseum (Kunst)
Esbjerg Museum (Kulturh.)
Fiskeri- og Søfartsmuseet (Kulturh. og naturh.)
Grindsted-Vorbasse Museum (Kulturh.)
Museet for Varde By og Omegn (Kulturh.)
Ribe Kunstmuseum (Kunst)
Vejen Kunstmuseum (Kunst)
Ølgod Museum (Kulturh.)

Ringkøbing Amt

Herning Kunstmuseum (Kunst)
Herning Museum (Kulturh.)
Hjerl Hedes Frilandsmuseum (Kulturh.)
Holstebro Kunstmuseum (Kunst)
Holstebro Museum (Kulturh.)
Lemvig Museum (Kulturh.)
Ringkøbing Museum (Kulturh.)
Skjern-Egvad Museum (Kulturh.)
Struer Museum (Kulturh.)

Roskilde Amt

Greve Museum (Kulturh.)
Kunstmuseet Køge Skitsesamling (Kunst)
Køge Museum (Kulturh.)
Museet for Samtidskunst (Kunst)
Roskilde Museum (Inkl. filialer) (Kulturh.)
Vikingskibsmuseet i Roskilde (Kulturh.)

Storstrøms Amt

Lolland-Falsters Stiftsmuseum (Kulturh.)
Museet Falsters Minder (Kulturh.)
Møns Museum (Kulturh.)
Næstved Museum (Kulturh.)
Reventlow-Museet (Kunst)
Storstrøms Kunstmuseum (Kunst)
Sydsjællands Museum (Kulturh.)
Østsjælland Museum (Kulturh.)

Sønderjyllands Amt

De sønderjyske museer er pr. 31. december 2005 slået sammen til et "Museum Sønderjylland" med følgende afdelinger:
Haderslev Museum (Kulturh.)
Kunstmuseet Brundlund Slot (Kunst)
Midtsønderjyllands Museum (Naturh.)
Museet på Sønderborg Slot (Kulturh.)
Sønderjyllands Kunstmuseum (Kunst)
Tønder Museum (Kulturh.)
Aabenraa Museum (Kulturh.)

Vejle Amt

Give-Egnens Museum (Kulturh.)
Glud Museum (Kulturh.)
Horsens Kunstmuseum (Kunst)
Horsens Museum (Kulturh.)
Industrimuseet, museet for arbejder-, håndværker- og industrikultur (Kulturh.)
Museerne i Fredericia (Kulturh.)
Museet på Koldinghus (Kulturh.)
Trapholt (Kunst)
Vejle Kunstmuseum (Kunst)
Vejle Museum (Kulturh.)

Vestsjællands Amt

Kalundborg og Omegns Museum (Kulturh.)
Museet for Holbæk og Omegn (Kulturh.)
Odsherreds Kulturhistoriske Museum (Kulturh.)
Ringsted Museum og Vindmølle (Kulturh.)
Sydvestsjælland Museum (Kulturh.)
Vestsjællands Kunstmuseum (Kunst)

Viborg Amt

Blicheregnens Museum (Kulturh.)
Elmuseet (Kulturh.)
Fur Museum (Naturh.)
Morslands Historiske Museum (Kulturh.)
Museet for Thy og Vester Hanherred (Kulturh.)
Skive Kunstmuseum (Kunst)
Skive Museum (Kulturh.)
Skovgaard Museet i Viborg (Kunst)
Viborg Stiftsmuseum (Kulturh.)

Århus Amt

ARoS Aarhus Kunstmuseum (Kunst)
Bymuseet, Århus (Kulturh.)
Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum (Kulturh.)
Djurslands Museum (Kulturh.)
Ebeltoft Museum (Kulturh.)
Gammel Estrup, Jyllands Herregårdsmuseum (Kulturh.)
Kulturhistorisk Museum Randers (Kulturh.)
Kvindemuseet i Danmark (Kulturh.)
Moesgaard Museum (Kulturh.)
Naturhistorisk Museum, Århus (Naturh.)
Odder Museum (Kulturh.)
Randers Kunstmuseum (Kunst)
Silkeborg Museum (Kulturh.)
Silkeborg Kunstmuseum (Kunst)
Skanderborg Museum (Kulturh.)
Økomuseet Samsø (Kulturh.)

Bilag 3 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kultur- og naturhistoriske museer

Belysning i magasinet	For lavt lysniveau til arbejde? Ja Nej	
Er der mulighed for fryse-/varmedesinfektion mod skadedyr? Ja Nej		
Er der hensigtsmæssige arbejdsrum til registrering, rengøring og pakning af museumsgenstande, så dette ikke foregår i magasinet? Ja Nej		
Mandskabsforhold.	Toilet	Ja Nej
Er personalefaciliteterne i orden?	Bad	Ja Nej
	Frokoststue	Ja Nej
	Telefon	Ja Nej
	Arbejdssikkerhed	Ja Nej
Andre bemærkninger:		

(skemaet 4 A5 sider trykkes på et ark papir og foldes på midten)

Museum _____

**Tilstandsvurdering
af et
museumsmagasin**

Magasinet kaldes navn: _____

Deltagere ved besigtigelsen:

Titel	Navn	Institution
Titel	Navn	Institution
Titel	Navn	Institution
Titel	Navn	Institution

Dato for besigtigelsen: _____

Magasin nr. _____, ud af i alt _____ magasiner.	
Ejer af magasinet	
Årlig husleje og drift	
Evt. opsigelsesvarsel i lejekontrakt	
Anvendt som museumsmagasin siden	
Tidligere anvendelser af bygningen	
Afstand til museet, i km.	
Antal rum i dette magasin	Areal i alt i dette magasin m ²
Pladsforhold. Hvor meget plads er der i magasinet?	Overfyldt Fyldt Plads til mere Ja Vanskeligt Nej
Støv og rengøring. Er det muligt at gøre rent?	
Gulvbelægning. (f.eks. umalet beton, lakeret træ, jord)	
Risiko for vandskader. Er der vandbærende rør i magasinet?	Ingen Få Mange
Vandskadesikring installeret?	Ja Nej
Brandalarm?	Ja Nej
Tyverialarm?	Ja Nej

Adgang til magasinet	Dårlige adgangsforhold (f.eks. stejle ramper, smalle døre, trapper) Adgangsforholdene kunne være bedre (f.eks. stor port, men ingen sluse eller bred trappe, men ingen elevator) Gode adgangsforhold (f.eks. port, elevator, sluse)
Transport forhold i magasinet	Dårlige transportmuligheder (Ikke muligt at komme rundt med palleløfter) Gode transportforhold (muligt at komme rundt med palleløfter)
Klimaforhold	Temperatur denne dag i magasinet/ udendørs: / / Luffugtighed denne dag i magasinet/udendørs: / /
Kendes magasinets min. og max. Temperatur og luftfugtighed over året?	_____ / _____ °C _____ / _____ % RL
Klima regulering	Ingen Ved opvarmning Anden form for klimaregulering: Ved affugtning
Er der skader på museums- genstande eller bygningen, som viser, at der er fugtproblemer?	Fugtskjolder på vægge , gulve , lofter Tegn på skadedyr Mug på læder eller andre organiske materialer Korrosion på metal Skadedyr i huskonstruktionen Andet: _____
Er der tegn på udtørringsskader på museumsgenstandene?	Svindrevner i træ Afskallende maling Andet: _____

Bilag 4 Skema til vurdering af et museumsmagasin for kunstmuseer

MAGASINRAPPORT

Institutions navn	
Kontakt person	
Titel / funktion	
Adresse	
Telefon nr.	
E-mail adresse	
World Wide Web URL	

Registreringen af museets magasinforhold er primært udført af museet selv. Museet selv udpeger en person til at udfylde skemaet.

Fælleskonserveringen er blevet inddraget, hvor museet selv ønsker det til registrering af forholdene.

Magasinernes navn: _____

Magasinets placering på museet: _____

Magasinets placering eksternt på følgende adresse: _____

Bygninger og lokaler

Hvor mange kvadratmeter omfatter magasinet? _____ m²

Hvor mange etager omfatter magasinet?

Findes der varme-/vandrør i magasinet?

Hvilken type materialer er magasinbygningen/ rummet udført i? _____

(ydre vægge, indre vægge, gulve samt loft) _____

Rapporten kan suppleres med:

Grundplan over magasin/ magasiner

GENERAL INFORMATION OM ANVENDELSE

Magasinet benyttes PRIMÆRT til følgende materialegrupper:

maleri på lærred maleri på træ maleri på andet materiale grafik foto arkivmaterialer

skulptur kompositte materialer andet

Magasinets egnethed til opmagasinering af de opmagasinerede kunstværker: egnet problematisk uegnet

Er der etableret en rengøringsordning for magasin/magasinerne ja nej

GEOGRAFISK PROFIL

Såfremt der er tale om et eksternt magasin, hvorledes er magasinet placeret i forhold til udstillingsstedet?

Antal km til museet _____ km. Hvor tit er der transporter til magasinet?

Har institutionen lastbil / truck for transport af kunstværkerne? ja nej

Udføres transporterne af museet autoriseret flyttefirma _____

HÅNDBTERING AF KUNSTVÆRKER

Opbevares kunstværkerne midlertidig permanent opbevaring?

Foretages der registrering af magasinets indhold? ja nej

Har personalet gennemgået kursus i håndtering af værkerne? ja nej

Har personalet gennemgået kursus i ned- og udpakning af kunstværkerne? ja nej

Hvem har det konserveringsmæssige tilsyn med magasinet? _____

Hvem foretager registrering af ind- og udlån fra magasinet? _____

TILGANGSFORHOLD

Dørenes dimensioner? Yderdør højde _____ bredde _____

Indvendige døre højde _____ bredde _____

Er der elevatorer i tilknytning til magasin/magasiner? ja nej

Trapper? ja nej andet _____

Rampe? ja nej Rampens: højde _____ bredde _____ Løftekapacitet _____

Rullevogn Palleløfter Løftekapacitet _____ Talje/ kran Løftekapacitet _____

LYSFORHOLD

Generel belysning:

glødelamper lysstofrør halogenlamper andet: _____

Foretages der måling af lysniveauet? ja nej

Er der vinduer og ovenlys i magasinet? ja nej

Kan vinduer og ovenlys gøres lystætte ved opbevaring af lysfølsomme genstande? ja nej

Skadedyrskontrolleret ja nej

KLIMAKONTROL

Har magasinet installeret klima kontrol? ja nej Er det muligt at foretage befugtning affugtning

Registrering af klimaet foretages manuelt digitalt andet lejlighedsvist kontinuerligt

BRAND- / TYVERISIKRING

Har magasinet installeret alarm system? ja nej Er brandalarmmeldere i magasinet? ja nej

Har MAGASIN / MAGASINET:

Intern vagtcentral Ekstern kontrolcentral Alarmcentral (Brandvæsen) Andet _____

Hvortil overføres brandalarmerne? _____

Hvilken ekstern kontrolcentral overføres alarmer til? _____

Er magasinet forsynet med sprinkleranlæg? ja nej Er der håndslukningsudstyr i magasinet? ja nej

Er der udarbejdet en evakueringsplan for magasin/magasinerne ja nej