

Nyt internationalt peer-reviewed tidsskrift for kunsthistorisk forskning med dansk deltagelse

Invitation til bidrag og samarbejde

RIHA Journal

Et nyt tidsskrift ser i de kommende måneder dagens lys: *RIHA Journal*.

RIHA Journal er resultatet af et samarbejde mellem 27 europæiske kunsthistoriske forskningsinstitutter og lanceres som et forskningstidsskrift på højt niveau, baseret på *peer review*.

RIHA står for *International Association of Research Institutes in the History of Art*, en organisation, der blev grundlagt i 1998.

Blandt de deltagende institutter er bl.a. sværvægttere som:

- Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
- Kunsthistorisches Institut, Firenze
- The Getty Research Institute, Los Angeles
- Institut national d'histoire de l'art, Paris
- Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Amsterdam
- Courtauld Institute of Art, London
- Warburg Institute, London
- Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington, D.C.

Fra dansk side deltager Danmarks Kunstbibliotek med Patrick Kragelund og Mikael Bøgh Rasmussen som hovedredaktører. Øvrige medlemmer af redaktionen er:

Maria Fabricius Hansen, Aarhus Universitet

Jakob Wamberg, Aarhus Universitet

Mikkel Bøgh, Billedkunstskolerne, Det kgl. Danske Kunstakademi

Anneli Fuchs, Danmarks Kunstbibliotek

Elisabeth Kofod Hansen, Danmarks Kunstbibliotek

Alena Marchwinski, Danmarks Kunstbibliotek

Claus M. Smidt, Danmarks Kunstbibliotek

Anne Ring Petersen, Københavns Universitet

Erik Thunø, Rutgers University, USA

Peter Nørgaard Larsen, Statens Museum for Kunst.

Tidsskriftet offentliggør artikler om kunsthistoriske emner og fungerer som online-tidsskrift, hvilket dels betyder, at fremstillings- og reproduktionsomkostningerne mindskes, dels, at det bliver frit tilgængeligt og endelig, at tidsrummet fra indsendelse til offentliggørelse bliver væsentlig kortere, end det er tilfældet med mange trykte tidsskrifter.

Kvalitetskravene følger en standard som den kendes fra verdens førende tidsskrifter på området.

Det betyder bl.a., at tidsskriftet er *double blind peer reviewed*. Alle bidrag anonymiseres og vurderes m.h.p. på kvalitet og relevans af to uafhængige, anonyme konsulenter, uden at hverken de eller forfatterne kan tage hensyn til hinanden, som hvis de kendte hinanden. Konsulenterne kan forkaste eller anbefale artiklerne, evt. med forbehold og forslag til forbedringer eller nødvendige rettelser. Kun hvis en artikel findes værdig til offentliggørelse, ophæves anonymiteten for både forfatter og konsulenter.

Da behovet for et kunsthistorisk tidsskrift, hvor danske kunsthistorikere kan offentliggøre deres forskning i emner, der ikke nødvendigvis knytter sig til en bestemt samling, et bestemt geografisk område eller en bestemt epoke, er åbenlyst, håber vi, at kunsthistorikere og museumsfolk vil støtte op om dette lovende internationale projekt, dels ved at indsende bidrag, dels ved at være villige til at indgå i et korps af konsulenter, der vil læse og vurdere bidragene.

Da princippet for tidsskriftet er, at omkostningerne skal holdes lavt, for at tillade flere gode bidrag at blive offentliggjort, end det plejer at være muligt, kan arbejdet ikke honoreres. Til gengæld bliver det sandsynligvis ikke ret ofte, at konsulenterne vil blive bedt om at vurdere manuskripter.

Vi håber, at I vil tage godt imod tidsskriftet, henvise jeres kolleger, medarbejdere og studerende til det og på den måde være med til at skabe en kreds af forfattere og konsulenter, der kan være med til at give *RIHA Journal* et dansk præg med gode bidrag herfra.

Vi håber endvidere, at der blandt Jer vil være folk, der er villige til, i påkommende tilfælde, at fungere som fagfælle bedømmere, hvis vi får bidrag, der falder ind under områder, hvor I har faglig tyngde.

Henvendelse om tilsendelse af flyers eller om yderligere oplysninger bedes venligst rettet til tidsskriftets danske redaktør, ph.d. Mikael Bøgh Rasmussen, på e-mail mikael@kunstbib.dk, eller på tlf. 29782798, eller til undertegnede.

Hver af de 27 institutioner har bundet sig til at bidrage med mindst et og højst fire bidrag i 2010. Det skulle allerede i lanceringsåret sikre en vægtig publikation, der vil tiltrække sig opmærksomhed fra alle hjørner af det kunsthistorisk interesserede www!

For nærmere informationer, se <http://www.riha-journal.org/> og vedhæftet pressemeddelelse

Med venlig hilsen

Patrick Kragelund, dr. phil.
Direktør
Danmarks Kunstbibliotek