



Kære aktør i museernes levendegørelse

Vi er nu nået til 2. halvdel af projektet "Vikinger på Tværs", hvor vi fra at arbejde med vores egne interne udfordringer, nu vender blikket mod publikums oplevelse af vores museer. I kravet om at være et levende museum, som er nærværende og involverer de besøgende, bruges der mange forskellige virkemidler. Der findes eksempler på alt fra digitale interaktive multimedieshows, onlinespil og brugergenererede udstillinger. Andre forsøger at skabe relevans og interesse igennem en formidling baseret på den personlige kontakt med den levende formidler, enten gengivende historien selv eller give den besøgende mulighed for selv at prøve kræfter med en forhistorisk hverdag. Hvad virker, hvordan og hvorfor? Vi indbyder til et seminar, hvor vi vil diskutere Re-enactment og Living History genren, dens begrænsninger og muligheder – både fra gæstens, den frivilliges og museernes synspunkter.

*Living History and Re-enactment:
Entertainment, a social tool to make the past present, or something else?*

Praktiske oplysninger:

Sted: Moesgård Museum/foredragssalen

Tidspunkt: Torsdag 9 februar kl 10:00-14:30

Kontakt: Sara Heil Jensen/ moessh@hum.au.dk /tlf: 29125485

Erik Chalatsis/ ec@levendehistorie.dk /tlf: 50590614

Program:

09:30 Ankomst/ Kaffe og The

10:00 Sara Heil Jensen: Be a Viking! The Museum of Make-believe and Imagination.

Sara Heil Jensen is Mag. Art in prehistoric archaeology and is currently working on Moesgaard Museum on a project with focus on re-enactment, roleplaying and living history.

10:45 Lena Mossberg: Storytelling och destinationsutveckling/ Storytelling and destination development.

Lena Mossberg is professor in marketing, University of Gothenburg, Director of Centre for Tourism, University of Gothenburg and the author of "Att skapa upplevelser - från ok til wow!"

11:30 Mads Daugbjerg/Mathew Amster: Experiments in time: Reenactment, the museum, and the uncomfortable in-between



Mads Daugbjerg is Assistant Professor of Anthropology, Aarhus University, specializing in the relations between tourism, heritage and senses of belonging and national identity. He has conducted field works in Denmark and the USA, most recently (in 2010) among American reenactors portraying the confederate side of the American Civil War.

Matthew Amster is Associate Professor of Anthropology, Gettysburg College, Pennsylvania, USA, and has extensive field experience from Borneo as well as a more recent interest in reenactment as a genre. In the spring and summer of 2012, he is a visiting scholar at Aarhus University working on a project on contemporary viking groups and cultures in Denmark and Scandinavia.

- 12:15 frokost
- 13:00 Jan Einer Nielsen: "Frivillig i museernes levendegørelse af vikingetiden". Jan Einer Nielsen er mangeårig aktiv i vikingemiljøet som reenactor, eventmager og koordinator på en bred vifte af vikingearrangementer.
- 13:45 Lene Birgitte Mirland: The archaeological experiment as a learning platform - or: to do research and communication together with the audience"
- Lene Birgitte is a Curator at Moesgaard Museum, Cand.phil in Medieval Archaeology and specializes in education of children and teenagers, learning environments and communication.
- 14:00 Coffee and cookies!
- 14:14 Discussion and final comments

Vikinger på Tværs er et fælles projekt imellem Ringkøbing-Skjern Museum, Moesgård Museum og Region Midtjylland. Det går, i den korte udgave, ud på at øge attraktionsværdien af formidlingen af vikingetiden i region Midtjyllands turisme, udvikle nye formidlingstiltag og sætte fokus på det oplevelsesøkonomiske potentiale.