

Emily Johnsson

Emily Johnsson är född i London och uppvuxen i Kristianstad. Hon är utbildad vid University College London och King's College London Centre for Informal Learning and Schools. Emily har bland annat en Masters of Research i Pedagogisk och socialvetenskaplig forskningsmetod. Hon har dessutom studerat idéhistoria och kulturvetenskap vid Lunds universitet. Emily har varit verksam inom området utvärdering och utveckling i kultursektorn sedan 2001.

Hon var en av de första att testa och använda Generic Learning Outcomes (GLO) för att utvärdera effekter av museers verksamhet på barn och unga. Emilys undersökningar bidrog till boken *The Engaging Museum. Developing Museums for Visitor Involvement* av Graham Black (Routledge, 2005) och hon har författat *Telling Tales – a Guide to Developing Effective Storytelling for Museums* (MLA, 2006).

Sedan 2005 arbetar Emily som utvärderings- och utvecklingskonsult inom kultursektorn. Bland hennes uppdragsgivare finns bland andra Museum of London, National Maritime Museum, Museum in Docklands och the Royal Institution of Great Britain. Mellan 2007 och 2009 var hon anställd av Malmö Stads Kulturförvaltning som samordnare för deras strategiska plan för barn- och ungdomskultur. Nu arbetar Emily som fristående konsult i Storbritannien och Sverige.

Bland hennes färskaste uppdragsgivare finns Museums, Libraries, Archives Council och Museum of London i Storbritannien samt Kulturen i Lund, Dunkers kulturhus, Malmö museer och Stockholms stadsmuseum i Sverige.