

Dragt- og tekstilnetværksmøde 2018



Under temaet "Tøjet i udstillingen: til- og fravalg i arbejdet med museernes dragt- og tekstiludstillinger" er Tekstmuseet i Herning vært for årets møde for medlemmer af Dragt- og tekstilnetværket.

Dato: Den 4. til 5. september 2018

Den 1. juni 2018 åbnede Tekstmuseet sin nye permanente udstilling **Made in Midtjylland**. I den anledning inviterer vi til to dage, hvor vi gerne vil dele erfaringer og drøfte og diskutere, hvordan vi udstiller dragt og tekstil rundt omkring på museerne i Danmark. Hvilke metodiske greb benytter vi, når vi udstiller dragt og tekstil? Hvilke konsekvenser har vores greb for vores udstillinger? Hvad kan vi lære af hinanden på tværs af kunst- og kulturhistoriske museer, og er der inspiration at hente i udlandet?

Sted: Tekstmuseet, Vestergade 20, 7400 Herning

Kontaktperson: Museumsinspektør Kristine Holm-Jensen, khj@museummidtjylland.dk, 51 15 01 88

Program

Tirsdag den 4. september

10.30 Indtjekning - kaffe og morgenbrød

Sted: Cafeen

11.00 Velkomst

V. Laura Liv Weikop (direktør, Museum Midtjylland)

Sted: Kedelhuset

11.15-12.00 Salonsamtale om aktuelle trends og tendenser inden for danske mode- og beklædningsudstillinger

V. Marie Riegels Melchior (lektor i europæisk etnologi og underviser i BA-tilvalg i Museologi, KU) og Kristine Holm-Jensen (museumsinspektør, Museum Midtjylland)

Sted: Kedelhuset

Mød "analytikeren" og "praktikeren" i samtale om de aktuelle mode- og beklædningsudstillinger i Danmark. Hvad kendetegner disse udstillinger? Hvilke forskelle og ligheder er der udstillingerne i mellem? Hvad er udfordringerne og muligheder ved at formidle mode- og beklædning gennem udstillingsmediet? Hvordan ser tendenserne ud i udlandet, og er der nye trends på vej, som vi må forholde os til?

12.15-12.45 Fra kunst til konsum – udstillinger af mode, dragt og tekstil i det danske museumslandskab

V. Kirsten Toftegaard (kurator, Designmuseum Danmark)

De fleste udstillinger i Danmark af mode og tekstil - hvad enten det drejer sig om permanente udstillinger eller særudstillinger, afspejler det enkelte museums placering i museumslandskabet og derved også museets fokus på indsamling. Uanset, hvor udstillingens fokus ligger, f.eks. på designeren, producenten, markedsføring og handel, brugeren eller mode som kunst, om det er en udstilling af historiske dragter/mode eller samtidsmode, er der vigtige valg, der skal tages omkring udstillingsdesign, konservering, tekster og supplerende målrettet formidling f.eks. i samarbejde med museets omvisnings- og undervisningsteam, alt inden for de givne økonomiske rammer.

12.45-13.30 Frokost – sandwich

Sted: Cafeen

13.30-14.30 Omvisning i Tekstilmuseets nye udstilling Made in Midtjylland

V. Celia Ekelund Simonsen (museumsinspektør, Museum Midtjylland)

Sted: Start i forhallen

Tekstilmuseets nye udstilling Made in Midtjylland åbnede den 1. juni 2018. I omvisningen går vi tæt på de formidlingsmæssige valg, der er blevet truffet. Et overordnet princip har været, at der skal være mange indgange til den samme historie.

14.30-15.00 Oreo, Matador mix og makrel i tomat – vejen til et godt udstillingssamarbejde

V. Celia Ekelund Simonsen (museumsinspektør, Museum Midtjylland)

Sted: Kedelhuset

Der serveres kaffe, te, vand, frugt og lidt sødt på et bord ved indgangen. Forsyn dig selv.

I oplægges vil vi blive præsenteret for processen bag udstillingen, og hvilke overvejelser og erfaringer, museet har gjort sig om denne. Især valg, fravalg og timingen af dem har vist sig at være et vigtigt redskab for et godt samarbejde og for at nå i mål. Undervejs i processen har det også ført til refleksion over, hvilken rolle museet spiller i samarbejdet med eksterne partnere.

15.00-15.30 Transport til business- og designskolen Via Design, foregår i private biler

15.30-16.30 Besøg på business- og designskolen Via Design

Sted: Birk Centerpark 5, bygning A, Herning

Via Design blev startet på fabrikantinitiativ i 1968 og blev i mange år drevet som en brancheskole med tæt relation til tekstil- og beklædningsindustrien. Den ligger i Birkområdet – oprindeligt et industri kvarter, der har udviklet sig til centrum for uddannelse og kunst. Skolens ansatte viser rundt på skolen, der ligger i den ikoniske runde fabrik fra 1960'erne og fortæller om deres arbejde med at uddanne fremtidigt personale til dagens mode- og tekstilindustri.

16.30-17.00 Transport tilbage til Tekstilmuseet

Sted: Cafeen

17.00-19.00 Landsmøde

Dagsorden sendes ud inden mødet.

Sted: Kedelhuset

Der serveres snacks og drikke på et bord ved indgangen. Forsyn dig selv under landsmødet.

19.30 Middag på Hotel Eyde

Sted: Torvet 1, 7400 Herning

Hotel Eyde er byens gamle, traditionsrige hotel midt på torvet. Sammen med tinghus og apotek var det med til lægge grunden til det, der i 1800-tallet udviklede sig til byen Herning. Oprindeligt det Christiansminde Kro og blev etableret efter, at der er 1839 blev givet bevilling til at drive et gæstgiveri. Dette blev opført ved samme markvej som tinghuset og apoteket.

Onsdag den 5. september

8.30 Fælles afgang fra Tekstilmuseet. Vi kører i private biler. Det er også muligt blot at møde op på fabrikken kl. 9.00

9.00-10.15 Rundvisning på tæppefabrikken ege

Adresse: Industrivej Nord 25, 7400 Herning

På tæppefabrikken ege uden for Herning er der fokus på design, nøje udvalgte kundegrupper og en let omstillelig produktion. Kunderne får individuelle løsninger med kort leveringstid. Det har været med til at bevare fabrikken i Midtjylland. I 1990'erne flyttede store dele af produktionen i mode- og tekstilindustrien til udlandet. Tæppefabrikkerne er dog blevet i Midtjylland. Her laver maskiner det meste af arbejdet, og robotter sparer de ansatte for tunge løft samtidigt med, at de øger produktiviteten. Alligevel skal fabrikkerne være på mærkerne for at holde produktionen i Danmark og undgå at blive overhalet af udenlandske konkurrenter.

10.30 Kaffe, frugt og vand på Tekstilmuseet

10.45-12.15 Workshop 1 - Sanselighed og formidling af tøj og tekstil

Sted: Fælles intro i Kedelhuset, derefter gruppevis i Cafeen, Kedelhus og Værkstedet

Der serveres kaffe, te, vand, frugt og lidt sødt på et bord ved indgangen. Forsyn dig selv og tag med ind til workshopen.

Sanselighed er et meget brugt begreb inden for museal formidling. Mange museer vil gerne tale til brugernes sanser og skabe sanselige oplevelser. Men hvad betyder sanselighed egentlig? Hvordan arbejder museerne med at skabe sanselig formidling, hvad opnår vi dermed, og hvad går tabt? I denne workshop indleder vi med tre oplæg, som belyser sanselighed og formidling på museerne. Derefter vil vi med udgangspunkt i en eller flere cases arbejde med: Hvad er sanselighed? Hvordan kan sanselighed gribes an på museerne, og hvad håber vi at opnå med at bruge sanselighed i formidlingen?

Oplæg 1: Fiber til finish – 15 minutter

V. Lone Brøns-Pedersen (cand. pæd. Didaktik Materiel Kultur, Sagnlandet Lejre)

Fra Fiber til Finish er et koncept, som skal give de besøgende på Dragtværkstedet i Sagnlandet Lejre en interaktiv oplevelse. Grundfortællingen er håndværket i processen i fremstillingen af forhistoriske dragter. Dragtværkstedet præsenterer derfor materialer, redskaber, teknikker og rekonstruerede dragter (genstande). Konceptet er tilrettet de forskellige aktiviteter og funktioner, som Dragtværkstedet er bygget op om, nemlig: produktion, information, demonstration, instruktion og prøv-selv. I dette oplæg vil Dragtværkstedets daglige virke blive set ud fra et didaktisk perspektiv - "jeg gør, og jeg forstår".

Oplæg 2: Tag den på! Sanselighed i formidling – 15 minutter

V. Emilie Svarer Bai Andersen (publikumsansvarlig, Museum Midtjylland)

I 2014 åbnede Tekstilmuseet en udstilling om det arkæologiske fund Hammerum-pigen. Udstillingen forsøger at komme tæt på fundet gennem flere greb, bl.a. hands-on oplevelser, digital fremstilling af de håndværksmæssige processer og rekonstruktioner. Det har dog vist sig sværere end som så at kommunikere til brugerne, at de må interagere med udstillingen.

Oplæg 3: Hvilke historier gemmer dragterne i udstillingerne på? - 15 minutter

V. Susanne Klose (cand. pæd. Didaktik Materiel Kultur, free lance)

Relationen mellem krop og dragt er stærkt forbundet, men ofte kan man ikke vise den oprindelige funktion i den museale formidling. Når dragterne bliver vist på udstillingen uden skaberen og ejeren af tøjet og uden at håndværket bag dragterne bliver italesat er dragterne tavse. Med fokus på håndværk, krop og sanselighed laves forskellige nedslag i museal dragt- og tekstilformidling i ind- og udland.

12.15-13.00 Frokost – Frikadellesymfoni

Sted: Cafeen

13.00-14.30 Workshop 2 - Kuratering og udstilling af tekstil og beklædning

Sted: Fælles intro i Kedelhuset, derefter gruppevis i Cafeen, Kedelhuset og Værkstedet

I opbygningen af en udstilling spiller flere fagligheder ind. De kigger på den samme genstand, men ser ofte forskellige ting i den. Det er i dette krydsfelt, at udstillingen bliver til, og der opstår et fælles sprog i udstillingen. I denne workshop indleder vi med tre oplæg, hvor vi ser udstillingen fra kuratoren, konservatoren og udstillingsdesignerens side. Efterfølgende arbejder vi med en eller flere konkrete cases for på den baggrund af debattere: Hvordan opnår man et fælles sprog i udstillingen? Hvilke til- og fravalg må der tages undervejs i udstillingsarbejdet? Hvordan når man frem til et fælles resultat?

Oplæg 1: Modeskaberen Holger Blom – 15 minutter

V. Kirstine Hedensten (udstillingsdesigner, Museum Skanderborg)

I 2017 åbnede Museum Skanderborg udstillingen *Modeskaberen Holger Blom - bag kulisserne*. Udstillingen blev til i et samarbejde mellem mange forskellige fagligheder, både museets eget personale og eksterne videnspersoner. Målet var at skabe et visuelt udtryk, der både kunne rumme historien om de prægtige kostumer på scenen og håndværket bag.

Oplæg 2: Tekstiludstillinger set med konservatorens øjne - 15 minutter

V. Karen Woer (konservator, Den Gamle By)

Planlægning og design af udstillinger er ikke konservatorens arbejde, Alligevel vil konservatoren ofte have stor indflydelse på det færdige resultat. Det gælder ikke mindst tekstiludstillinger, hvor konservatorerne ofte står for monteringen af tekstilerne, foruden at opstille krav til lys, luftfugtighed, montre og materialebrug. Et godt resultat kræver et godt samarbejde. I Den Gamle By har vi erfaret at det bedste resultat opnås, når der meget tidligt i processen skabes et forum bestående af forskellige fagligheder, som sammen kan videreudvikle på kuratorens/inspektørens ideoplæg.

Oplægget vil tage udgangspunkt i nuværende og tidligere tekstiludstillinger i Den Gamle By.

Oplæg 3: Fortælling og faglighed - 15 minutter

V. Kristine Holm-Jensen (museumsinspektør, Museum Midtjylland)

I forbindelse med den nye udstilling Made in Midtjylland gik meget af det indledende arbejde med at skabe den grundlæggende fortælling for udstillingen. Oplægget kommer ind på, hvordan vi greb dette an og hvilke udfordringer, der viste sig i den forbindelse.

14.45-15.15 Opsamling på hele seminaret

Sted: Kedelhuset

Der serveres kaffe, te og kage.

Praktiske oplysninger

Pris og tilmelding

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

Der er en øvre grænse for antal deltagere, så det er efter først-til-mølle-princippet.

Alle måltider – med undtagelse af middagen den 4. september om aftenen, indtages på Tekstilmuseet. Vegetar eller allergi – oplyses ved tilmelding.

Samlet pris for hele seminaret (dækker ikke middag på Hotel Eyde den 4. september og ikke overnatning): kr. 430,-

Pris for deltagelse tirsdag den 4. september (dækker ikke middag på Hotel Eyde den 4. september): kr. 285,-

Pris for deltagelse onsdag den 5. september: kr. 235,-

Tilmelding via ODMs hjemmeside: <http://www.dkmuseer.dk/content/dragt-og-tekstilnetv%C3%A6rk>

Tilmelding er bindende.

Senest tilmelding til seminaret den 14. august (bemærk, at booking af overnatning foregår separat, og der skal bookes værelse senest den 3. august for at opnå rabatpris).

Indkvartering

Indkvartering sker på Hotel Corona, der ligger i gåafstand fra Tekstilmuseet. Skolegade 1 7400 Herning. Deltagerne booker selv overnatning direkte på mail: corona@hotelcorona.dk eller på telefon 97 12 54 44. Der er forhandlet en rabataftale på plads til deltagerne i landsmødet.

Brug rabatkode - 7469tekstilmuseum – ved booking af værelse for at opnå rabatten.

Det er muligt at stille bagagen på hotellet om formiddagen, før seminaret starter. Indtjekning kan ske på vejen til restauranten om aftenen. Vi går lige forbi hotellet.

Pris pr. overnatning (ved rabat):

Enkeltværelse: 725 kr. pr. pers.

Dobbeltværelse: 462,5 kr. pr. pers.

NB! Deadline for at booke overnatning med rabat er den 3. august!

Hjemmeside til hotellet: <https://hotelcorona.dk/>

Middag tirsdag den 4. september

Middagen foregår på Hotel Eyde.

Vælg mellem følgende retter:

Stegt flæsk til kr. 145,00

2-retters menu: Røget laks, agurk, radiser, peberrod, sprødt, dildolie hertil hjemmebagt brød.
Langtidsstegt kalveculotte, ærter, bacon, spidskål, løg, dagens kartoffel og rødvinssky til kr. 275,00

Vegetarret: Burger med Kikærtebøf til kr. 149,00 kr.

Drikkevarer købes individuelt.

Transport

Skriv, hvis I ankommer i privat bil, og hvor mange I har plads til i bilen - af hensyn til virksomhedsbesøg.

Skriv, om du har brug for lift til virksomhedsbesøg.

Vel mødt!

Vi glæder os til at se jer i Herning til to dage med masser af spændende faglig debat og erfaringsudveksling om vores fælles interesse for dragt og tekstil på vores museer.

Mange hilsner

Tekstmuseet og Styregruppen fra Dragt- og tekstilnetværket