



Kære kulturordfører

Det er svære tider for alle. Og fokus bør selvsagt være på de problemer, som sundhedsvæsenet aktuelt er udfordret af. Det til trods, er det heldigvis på kort tid lykkedes at lave en række nødpakker, der skal hjælpe erhvervslivet gennem krisen – og på fode derefter.

Det er i en kulturpolitisk sammenhæng vigtigt at understrege, at hjælpepakkerne kun delvist kommer landets museer til gavn. Vi er sikre på, at det skyldes den hastighed som hjælpepakkerne er gennemført med, og vi håber, at det er muligt at rette skævhederne op.

Tillad derfor Organisationen Danske Museer (ODM) at fremlægge følgende hovedproblemer, som de fremstår efter kontakt med en lang række af vores mere end 170 medlemmer, der i øvrigt er organiseret på forskellig vis: private, selvejende, foreningsejede eller statslige. En række aktuelle problemstillinger synes dog at gå igen.

Lige nu bemærker vi to hovedproblemer:

1)

De museer der er meget afhængige af billetindtægter, såvel som den omsætning der er i butik, cafe, ved arrangementer, foredrag og andet, er stærkt udfordret. Museerne vil indenfor kort tid være i store problemer – og helt uden indtægter vil de meget hurtigt blive hårdt ramt på deres likviditet. Hvis ikke de kan omfattes af hjælpepakkerne, vil de uden tvivl skulle/er begyndt at varsle afskedigelse af højt specialiserede medarbejdere. Flere antyder, at kunne gå konkurs.

Et usikkerhedspunkt aktuelt, før der skrives til afskedigelser, er i øvrigt nedlukningens varighed, for hvornår skal man være klar igen? I første omgang betyder indtægtsnedgangen i øvrigt, at der ikke ansættes løst ansatte og timelønnede, der normalt ansættes ved sæsonstart (der for mange er her i påsken).

En række museer, med aktuelle, markante og dyre udstillinger, og med udsigt til stort besøg og afledte indtægter, lider allerede.

Det er vigtigt at pointere, at alene de 97 statsanerkendte museer i Danmark i 2017 havde ca. 1 mia. i egenindtægter fra ovenstående kilder ("Danske Museer i tal"). En stor del af disse indtægter, må vi forudse, vil ikke være til stede i 2020 pga. en lukket for-

Association of Danish Museums  
Vartov, Farvergade 27D  
1463 København K, Denmark  
T + 45 4914 3966  
F + 45 4914 3967  
info@dkmuseer.dk  
www.dkmuseer.dk

Nils M. Jensen  
Direktør/Director  
M +45 2548 9328  
nils.m.jensen@dkmuseer.dk

sæson og givetvis en meget alvorlig nedgang i den internationale turisme hen over sommeren. Museerne vil være stærkt udfordret.

2)

Blandt de statsanerkendte museer er der en lang række større og mindre museer i hele landet, der ikke er omfattet af statens hjælpepakker, fordi de får mere end halvdelen af deres ordinære driftsudgifter i offentlige tilskud. Vi regner med at 50% reglen betyder, at godt 60 museer er udfordret - og ikke kan omfattes af de eksisterende pakker, og at en større del af deres indtægter, som beskrevet ovenfor, helt forsvinder ved nedlukningen af Danmark. Det betyder utvivlsomt, at man i denne gruppe vil se afskedigelser, måske endog konkurser.

Vi anbefaler på baggrund af ovenstående, at Kulturministeren og Folketinget genovervejer løsninger i de forskellige kompensationsordninger, der kompenserer eller sikrer landets museer, som befinder sig i "grænselandet" mellem at være offentligt støttede – og med offentligt opdrag, og som samtidig bliver bedt om i stadig højere grad at operere på privatøkonomiske præmisser.

ODM opfordrer således til, at udvide mulighederne og derved øge sikkerheden for, at alle kulturinstitutioner - uanset organisationsform - kan blive dækket af ordningerne - uagtet størrelsen af det offentlige tilskud. At museerne kompenseres for omsætningstab ved billet salg, butik, arrangementer m.m., hvilket måske kunne foregå ved at se på sidste års indtægter i samme periode. I den sammenhæng vil en "treparts-forhandling" hvor staten – kommunerne og kulturlivet, in casu: museerne, sammen ser på udfordringer og muligheder, være en oplagt mulighed.

Vi stiller os gerne til rådighed.

Med venlig hilsen

Nils M. Jensen