

REFERAT

Emne	Bestyrelsesmøde
Dato	25. juni 2009, kl. 11.00
Sted	Fuglsang Kunstmuseum, Lolland
Deltagere	Rasmus Vestergaard, Lise Ræder Knudsen, Ole Nielsen, Anne Højer Petersen, Jesper Stub Johnsen, Ervin Nielsen, Nils M. Jensen, Hans Henrik Appel og Lene Larsen.
Afbud	Henrik Sell, Hans Munk Pedersen, Jens Henrik Sandberg, Anne Bjerrekær, Berit Anne Larsen og Morten Meldgaard.
Referent	Hans Henrik Appel
Næste møde	Bestyrelsesseminar mandag den 24. og tirsdag den 25. august 2009 på Magleås Kursuscenter, Høsterkøb.

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af referaterne fra bestyrelsesmøde 22. januar 2009 og det konstituerende bestyrelsesmøde 27. april 2009
3. Nyt fra sekretariatet
 - A) Økonomi
 - B) Forvaltning i øvrigt
 - C) Efteruddannelse
 - D) Medie nyt
4. Status vedr. de tidligere amtslige midlers skæbne
5. Henvendelse vedr. "Creative Commons License"
6. Evt. ODM deltagelse i "Museums and Intercultural Dialogue" Madrid. 13. -17. Oktober 09
7. Grønne adgangskort
8. Referat fra møde med redaktionen for tidsskriftet "Danske Museer"
9. Rapport om konservering
10. Uddannelsesudvalg
11. Danske Turistattraktioner
12. Museumsstatistik
13. ODM's deltagelse i KUAS rådgivende udvalg for formidling
14. Samdriftsaftaler
15. Valg
16. Faglige møder
17. Marinarkæologisk praksis i Danmark
18. Meddelelser
19. Eventuelt

1. Godkendelse af dagsorden

Dagordenen blev godkendt.

2. Godkendelse af referat fra bestyrelsesmøde 22. januar 2009 og det konstituerende bestyrelsesmøde 27. april 2009

Referaterne blev godkendt.

3. Nyt fra Sekretariatet

Orientering og status fra formand/direktør:

A Økonomi

Direktøren fremlagde regnskabet for årets første 5 måneder. Der var kun mindre udsving i forhold til budgettet, og disse udsving ville rette sig, så budgettet ville gå i o. Der blev opfordret til udarbejdelse af en afvigelsesrapport eller lignende kommentering ved udsendelse af budget fremover.

B. Forvaltning i øvrigt

Direktøren informerede om forårets mødeaktivitet. Gennem foråret har der været afholdt månedlige møder med kontorchef Ole Winther i KUAS - og der ud over har der været holdt møder med en række museumsledere rundt om i hele landet. Derudover har direktøren drøftet samarbejdsrelationer med Center for Museologi ved Århus Universitet og med Center for Kulturarvspædagogik på Jamtli, Østersund, Sverige. Direktøren havde holdt foredrag på Sammenslutningen af Museumsfor- eningers årsmøde – og endelig havde sekretariatet besøgt søsterorganisationen Deutches Museumsbund i Berlin. Det blev fra bestyrelsesside pointeret, at det var vigtigt at arbejde både internationalt og målrettet på at komme ud i regionerne og besøge alle medlemmer.

Direktøren meddelte, at organisationen i tiden siden sidste bestyrelsesmøde havde fået flere forslag til bekendtgørelser og lovændringer sendt i høring og konstaterede, at det er glædeligt at det politiske system anerkender ODM som medspiller i udviklingen af forvaltningen af kulturarven. Ikke alle forslag er dog lige centrale - direktøren vil derfor udsende til de bestyrelsesmedlemmer, for hvem respektive forslag har primær betydning.

I sekretariatet er Hans Henrik Appel tiltrådt som ny uddannelsesleder pr. 1. april. Derudover er der blevet afholdt lønforhandlinger og en 1. runde MedarbejderUd- viklingsSamtale. I begyndelsen af efteråret vil opfølgende samtaler blive afholdt og arbejdsplan for resten af året skrevet.

C. Efteruddannelse

Uddannelseslederen orienterede om status for efteruddannelse. Pt. har der des- værre ikke været tilmeldinger nok til det andet hold på den nye lederuddannelse, der formentlig derfor må udskydes til ret ind i det nye år. Dette peger på to pro- blemstillinger: dels den generelle uacceptable høje aflysningsfrekvens og dels den begrænsede kortlægning af markedet for efteruddannelse af museumsansatte og de svage kommunikationsstrukturer for at gøre opmærksom på ODM' initiativer. Disse punkter vil være i fokus for det fremadrettede arbejde med efteruddannelse, ligesom arbejde med formidlingstilbud har høj prioritet.

D. Medie nyt

Direktøren meddelte, at kontakten med pressen var inde i en positiv udvikling og at ODM nu får et stigende antal henvendelser fra pressen med henblik på udtalel- ser, senest om forholdene omkring Aros (hvor det dog er besluttet ikke at indgå i debatten) Politiken har haft god dækning af sagen vedr. Outreach, de gamle amts- lige tilskud, digitalisering m.m. - og der er kontakt med Frederiksborg Amts Avis vedr. samdriftsaftaler. Kristeligt Dagblad havde også bragt omtale med ODM i centrum. Senest har der været flere henvendelser fra DR P.I.

4. Status vedr. de tidligere amtslige midlers skæbne.

Direktøren informerede om, at organisationens indsats givet havde været medvir- kende til at sikre, at 36 mio. blev fastholdt i museumsverdenen – et beløb, der må- ske endda er noget større. Det blev diskuteret, hvorvidt beløbet er fast eller om det bliver pristalsreguleret.

Med aftalen havde KUAS givet udtryk for, at der fra politisk hold nu var et ønske om ”ro på bagsmækken”. Dette havde blandt andet betydet, at konserveringsud- redningen, som der har været lagt meget energi i fra både ODM og KUAS side

gennem flere år, var sat i bero. Det gav anledning til en debat. Dels om hvad man skal gøre i forhold til konserveringsundersøgelsen (mere herom under punkt 9); dels om det hensigtsmæssige i at bevare status quo ved en fastfrysning af den nuværende tilskudsstruktur, der forekommer som et "kludetæppe" med mange uoverskuelige skævheder (og svagheder) i tildelingen af støtte fra statslig side. Der synes ikke at være store muligheder for fremadrettet udvikling inden for den nuværende støttestruktur. Omvendt vil en ændring af lovgrundlag og støttestruktur betyde muligheder for udvikling et sted, og en øget risiko for afvikling andre steder. Debatten om et nyt lovgrundlag og afledt støttestruktur blev i første omgang henvist til bestyrelsesseminaret i august.

NMJ

5. Henvendelse vedr. "Creative Commons License".

Efter en del debat om forholdene på området konkluderede bestyrelsen, at den principielt set er positiv over for at gøre kulturarven tilgængelig for alle – det er derfor museerne er sat i verden. Men de, der bruger kulturarven, har selv til opgave at klare vedrørende ophavsretighederne. ODM agter ikke at gå ind i sagen vedr. copyright forhold på nuværende tidspunkt

NMJ

6. Evt. ODM deltagelse i "Museums and Intercultural Dialogue" Madrid. 13.-17. Oktober 09.

Organisationen var blevet opfordret til at deltage på konferencen. Buddet vil blive sendt rundt i bestyrelsen med henblik på at finde en deltager. Henvendelse fra bestyrelsens medlemmer til Lene Larsen, ODM.

LL

7. Grønne adgangskort.

Sekretariatet har udarbejdet et kortfattet koncept for adgangskort, der efterfølgende blev sendt til Stig Miss, Thorvaldsens Museum, til evaluering af ideen. Miss stor bag det 'gamle' succesfulde grønne adgangskort til landets kunstmuseer og kunsthaller.

NMJ/LL

Der arbejdes nu på en model med et kort i kredit-kort format med logo. Der skal være et to felter til navn og institution og være plads til påsætning af mærkat med angivelse af år. Kortet er personligt og kan ikke overdrages. Ud over udarbejdelsen af adgangskort, vil der blive udarbejdet selvklæbende skilte til ophængning på museerne.

Samtlige medlemsmuseer vil blive informeret om kortet – og der skal være mulighed for at vælge ordningen fra. Liste over medlemmer med gratis adgang offentliggøres på ODM's hjemmeside. Derudover vil museerne hver i sær de blive anmodet om at opgive antal ønskede kort.

Efter nogen drøftelse blev det anbefalet at fastsætte en korrelation mellem medlemskontingent og det maksimale antal adgangskort pr. museum.

Kunsthallernes mulighed for at erhverve kort blev diskuteret, og der var enighed om, at kort krævede i det mindste associeret medlemskab af organisationen. Denne mulighed skal være mulig for kunsthallerne. Brev derom udsendes fra sekretariatet. Sekretariatet vil iværksætte diverse procedurer i efteråret med en svarfrist 1. november, så kortet kan træde i kraft pr. 1. januar 2010. Ordningen skal evalueres efter et år.

8. Referat fra møde med redaktionen for tidsskriftet "Danske Museer".

Direktøren har sammen med det ene medlem af ODM's to medlemmer af redaktionskomiteen, Jette Baagøe, Danmarks Jagt- og Skovbrugsmuseum, afholdt redaktionskomitemøde med redaktionen af "Danske Museer" i april.

Her blev det debatteret, at der er problemer med at tidsskriftet ofte forveksles som værende ODM's medlemsmagasin. Ikke mindst fordi der er et vist navnesammenfald og fordi der i kolofonen i tidsskriftet nævnes, at ODM har tre medlemmer af bladets redaktionskomité. Det er problematisk, da det bidrager til omverdenens opfattelse af, at tidsskriftet er talerør for ODM.

Desuden har ODM's medlemmer i redaktionskomiteen ikke været indkaldt til mø-

de i 1½ år – og der har hersket generel usikkerhed om komiteens rolle. Redaktionen af Danske Museer har endvidere ønsket at fastholde, at der til redaktionskomiteen skal være udpeget tre medlemmer fra ODM – en fra natur-, en fra kultur- og en fra kunstsiden, for at sikre en dækning af alle museums-kategorier. ODM's bestyrelse har tidligere besluttet, at det generelt er på tide at bryde med den traditionelle opdeling af ODM's medlemmer (som organisationen jo i sig selv er udtryk for) og at ODM vil vælge medlemmer i komiteen ud fra interesse for tidsskriftproduktion.

På mødet bad ODM's repræsentanter om en afklaring af redaktionskomiteens rolle - og en sikring af, at der ikke skete uhensigtsmæssige forvekslinger, hvilket siden i referat fra mødet fejlagtigt er blevet udlagt som at ODM ønskede større indflydelse på den redaktionelle linje. Direktøren havde siden opsøgt Frank Birkebæk og Christian Fischer, der er formand og næstformand i Den Selvejende Institution Museumstjenesten, der er udgiver af tidsskriftet, og her præciseret organisationens holdning. Her mødte ODM's synspunkter velvilje.

Bestyrelsen vedtog herefter at fortsætte samarbejdet med tidsskriftet "Danske Museer", men foreslog, at man fastholder at navnet på redaktionskomiteen ændres til "Rådgivende redaktionsudvalg" - eller en lignende mere uformel titel, således at fremtidige misforståelser blev forebygget. Endvidere bør komiteens rolle beskrives nærmere. ODM ønsker at fastholde, at man efter eget valg udpeger medlemmer til det rådgivende udvalg.

9. Rapport om konservering.

Efter amternes nedlæggelse havde KUAS opfordret ODM til at søge om midler til udarbejdelse af en samlet redegørelse for konserveringen i Danmark. ODM havde fulgt opfordringen, og har gennem mere end to år arbejdet på at opstille en ramme for en ekstern og uvildig undersøgelse. Efter afsendelse af ansøgning om midler til undersøgelsen har KUAS skiftet holdning valgt selv at ville lave den!

Jfr. pkt. 4. "Status vedr. de tidligere amtslige midlers skæbne" ønskes der fra KUAS side "ro på bagsmækken" og har derfor besluttet ikke at påbegynde konserveringsredegørelsen. Det forlyder fra KUAS, at man vil henlægge sagen for en periode!

Bestyrelsen udtrykte frustration over forløbet. Flere medlemmer har bidraget med en stor arbejdsindsats i processen. Formanden mente, at organisationen i et kommende nyhedsbrev skal udtrykke sin beklagelse over KUAS' beslutning – og holde fast i at opgaven stadig er aktuel, bør have høj prioritet og foretages snarest muligt. Derudover blev det besluttet, at samlings- og bevaringsnetværkene, der har arbejdet med på processen frem mod rapporten skal underrettes. Sekretariatet sender mails til tovholderne i netværkene. Der er anvendt rigtigt mange timer på forprojektering. Timer der nu synes spildt. Dette forhold vil blive rejst overfor KUAS senere.

NMJ/ LRK

10. Uddannelsesudvalg.

Ole Nielsen og Henrik Sell havde meldt sig som medlemmer. Derudover var der enighed om at foreslå Berit Anne Larsen, der efterfølgende har indvilget i at indtræde. Uddannelseslederen indkalder snarest til møde.

HHA

11. Danske Turistattraktioner.

Danske turistattraktioner skal have udpeget en ny kulturhistorisk specialist til det assessorkorps der vurderer de kulturhistoriske museer i stjernemærkeordningen. Ervin Nielsen, Danmarks Mediemuseum, modtog valget som DTA specialist. Sekretariatet meddeler DTA valget.

LL

12. Museumsstatistik.

ODM deltager i KUAS rådgivende udvalg vedr. museumsstatistik. Der er til nu indkommet ca. 60.000 besvarelser. Spørgsmålet er, hvordan svarene skal udmøntes til gavn for museerne. Der er lagt et stort engagement og brugt meget tid på projektet, så der skulle gerne ske en forventningsafstemning, så museerne kan se,

at det store arbejde bærer frugt.

Bestyrelsen konkluderede, at man fandt udarbejdelsen af statistik nyttig, og at man ville følge processen for at sikre, at den munder ud i redskaber, som museerne kunne have glæde af.

13. ODM's deltagelse i KUAS rådgivende udvalg vedr. formidling.

Formanden havde deltaget i den netop afsluttede fordeling af midler fra formidlingspuljen. Der var indkommet ca. 140 ansøgningen, der desværre bar præg af, at mange ansøgere ikke havde læst vejledningen ordentligt; at flere museer søgte til stort set det samme, uafhængigt af hinanden, og at vidensopsamlingen generelt haltede.

Det blev diskuteret, hvordan man kunne styrke museernes vidensopsamling/ -deling. Der kunne evt. holdes workshops, netværk kunne aktiveres – og f.eks. kunne KUAS årsmøder bruges i processen. Samtidig bør ODM være klar til at byde ind for at kvalificere processen

NMJ/HHA

14. Samdriftsaftaler.

Direktøren havde under de foregående punkter orienteret om status for Samdriftsaftaler. Punktet blev derfor hurtigt afsluttet.

15. Valg.

Jesper Stub Johnsen blev valgt som ODMs repræsentant i Landsforeningen til Bevarelse af Foto og Film i stedet for Ingrid Fischer Jonge. Sekretariatet sender meddelelse om valget videre.

LL

16. Faglige møder.

Direktøren informerede om at ville afholde møde for cheferne på de 32 arkæologiske museer for at klarlægge ønsker til ODM's rolle på feltet. Processen frem mod et sådant møde i august / september skal hjælpes på vej af de to arkæologiske grænsende museer med repræsentation i bestyrelsen (Holstebro - og Horsens Museum) der opfordres til at komme med input. Tilsvarende skal der afholdes et chefmøde for kunstsektionen med henblik på at klarlægge ønsker til en kommende revision af museumsloven. Her bedes de tre kunstfaglige medlemmer i bestyrelsen byde ind. Lars Kærulf, Bornholms Kunstmuseum, har endvidere lovet at være medvirkende.

ON/AB
RV / JHS /
BAL/ AHP

17. Marinarkæologisk praksis i Danmark.

Foranlediget af en henvendelse fra Ole Grøn, Langelands Museum, ridsede direktøren de 5 marinearkæologiske museers situation op. Disse museer arbejder med et felt, der er ret bekosteligt, og som ligger langt ud over de lokale niveau. Den grundlæggende økonomi på feltet er meget dårlig og det marinearkæologiske beredskab i knæ. Det er helt klart en statslig opgave at sikre varetagelsen af dette arbejde. ODM vil derfor støtte de marinearkæologiske museers arbejde for at få tilskud til denne virksomhed. Direktøren går videre - evt. ved i første omgang at afholde møde med de berørte museer

NMJ

18. Meddelelser.

Der var kommet en henvendelse fra Island om, at det nu var Danmarks tur til at overtage sekretariatet for "Kultur for alle". Det ville indebære arbejde svarende til et dagsværk om ugen – uden finansiel dækning. Der var enighed om at henvise til Kulturministeriet.

Direktøren meddelte, at bibliotekaren for Museologisk Bibliotek forventer at gå på pension ved årets udgang. I den forbindelse blev det besluttet at tage en debat om bibliotekets fremtid på det kommende bestyrelsesseminar i august. .

Socialistisk Folkeparti havde bedt direktøren om at gennemlæse og kommentere udkast til et kommende kulturpolitisk program, her specielt centreret om afsnit vedr. forvaltning af kulturarven. Henvendelsen har givet ODM mulighed for at lytte ud i deciderede misforståelser, inden de bliver gjort til politiske kernepunkter, og er således en kærkommen udvikling. Bestyrelsen opfordrede til, at direktøren

gjorde andre partier opmærksomme på, at man gerne bistår i udformning af partipolitiske programmer indenfor arbejdsfeltet. Bestyrelsen holdes underrettet undervejs.

19. Eventuelt.

Der blev kort informeret om aktiviteter vedrørende arbejde med kunstsamlingen på Sveaborg, Finland, som Kulturministeriet har involveret ODM i. Herudover nævnte Jesper Stub Johnsen at der i øjeblikket arbejdes på planlægningen af Nationalmuseets årlige møde med lokalmuseerne.

Mødet afsluttedes kl. 17.00. herefter var der besigtigelse af Fuglsang Kunstmuseum, tur i parken og efterfølgende dejlig middag i museet.

Næste møde i bestyrelsen er et visionsseminar fra den 24. og 25. august 2009 på Magleås Kursuscenter, Birkerød. Mødet starter kl. 12.00 med frokost og afsluttes med kaffe den efterfølgende dag kl. 15. Nærmere følger.