

22. jun 12

J. nr. 26

REFERAT



Emne Bestyrelsesmøde
Dato 14. juni 2012
Sted ODM, Vartov
Deltagere Frank Allan Rasmussen, Anne Bjerrekær, Dagmar Warming, Berit Anne Larsen, Christine Buhl Andersen, Jesper Stub Johnsen, Michael Højlund Rasmussen, Michael Bjørn Nellemann
Fra sekretariatet: Nils M. Jensen, Hans Henrik Appel, Lene Larsen
Afbud Henrik Sell, Morten Meldgård, Ole Nielsen,
Referent Hans Henrik Appel

Næste møde Bestyrelsesmøde **tirsdag den 18. september** 2012 i Vartov. **NB!**

Dagsorden:

1. Godkendelse af dagsorden

Formanden bød velkommen. Dagsordenen blev godkendt.

2. Kort gennemgang af sidste referat fra 23. april 2012 (kort møde efter generalforsamling)

Referatet fra sidste møde er godkendt. De nye medlemmer af bestyrelsen blev atter budt velkomne.

3. Nyt fra sekretariatet

A) Økonomi.

Der er afholdt intern status i Sekretariatet for perioden til og med 1.6. 12. Specielt i forhold til afvikling af kurser og uddannelser har satsningen på at opretholde et højt aktivitetsniveau, for at kompensere for manglende bevillinger fra KUS, båret frugt. I forhold til det samlede budget for efteruddannelse er der balance for det 1. halvår. DME's økonomi vil dog fortsat blive fulgt meget tæt. Sekretariatets økonomi følger estimatet. Der er udsendt kontingentopkrævning for 2012-13 og de kan konstateres enkelte korrektioner i indbetalingerne.

B) Forvaltning i øvrigt.

Efter indhentning af tre tilbud, er der truffet beslutning, efter bud fra tre firmaer, om at udarbejde ny hjemmeside i samarbejde med ADAPT, der også stod for den eksisterende. Detaljeret planlægning af projektet er igangsat og Sofie Paisley er tovholder på projektet. Jesper spurgte om hjemmesiden kunne rumme bevaringsmanualen. Det vil blive videreformidlet

Museologisk Bibliotek er planmæssigt flyttet til Danmarks Kunstbibliotek på Charlottenborg. Bibliotekaren er ophørt – og forventes at træde ind i et timeaflønnet ansættelsesforhold i efteråret med henblik på at lave en lounge med Museologisk tidsskrifter.

Der arbejdes aktuelt med kommende lokalefordeling og ansættelses af fælles projektmedarbejder i forbindelse med den administrative sammenflytning med Danmarks Biblioteksforening.

Som ny servicesekretær, efter Susan Tuxen, er ansat Kristine Borg.

Årsmøder: 14.-15.5 blev der afholdt forberedelsesinternat for de frivillige i planlægningsgrupperne til årets møde, der finder sted fra torsdag d. 8.-lørdag d. 10. november på Hotel Comwell Kolding. Også fra den kunsthistoriske del af ODM var der mødt interessenter op. Tilbage melding om indhold i de nu 7 arbejdsgrupper afventes.

Direktørens strategiske mødevirksomhed siden sidst (GF d. 23.04.12):
Direktør Søren Kaae Andersen, Bikubenfonden: vedr. afvikling af årets Bikuben museumspriser; div. møder ved de amerikanske museers årsmøde i Minneapolis om studierejse forberedelse og samarbejde om efteruddannelse med American Associations of Museums; Bestyrelsen i foreningen Naturvidenskab i Arkæologien: om optagelse i ODM; Det Danske Kulturinstitut i Bruxelles: vedr. muligheden for at medvirke til at skaffe danske museer adgang til EU's kulturmidler; diverse møder i forbindelse med KUS årsmøde i Odense; Attraktionernes Udviklingsfond: overvejelser om der er brug for en samling af landets attraktioner – herunder museer (i forhold til en ny politisk strategi for oplevelsesøkonomi og turisme) samt afholdelse af temamøde om samme. Seniorrådgiver Helle Nysted Andersen, Danmarks Kulturarv: om at medvirke til at udbrede kendskabet til KUS og Realdanias store "2015 projekt" (der er genbesøg og registrering af samtlige fredede og bevaringsværdige bygninger i DK). Det blev diskuteret, om der var brug for yderligere kritik af et forløb, hvor museerne ikke har været inddraget undervejs – og som ODM flere gange har anket over, men det blev konkluderet, at løbet nok var kørt. Sagen kan dog bruges som eksempel på, hvordan samarbejde med KUS med fordel kan fungere bedre; Museumsdirektør Christian Fischer, Silkeborg: afskedsreception.

Efteruddannelse.

Uddannelseslederen gjorde rede for omfanget af kursusaktiviteter i foråret. Antallet af kurser har været 18 (mod 21 sidste år), antallet af kursister 305 (mod 333) og antallet af årselever 6,79 (6,4). Der har altså været en beskedent – og forventet – nedgang, som følge af de økonomiske opstramninger og bortfaldet af billige formidlingskurser.

Efteruddannelsesafdelingen har søgt om tilskud fra formidlingspuljen til udbud af i alt 7 kursusforløb med internationale undervisere. Der er endnu ikke kommet svar på ansøgningen.

I forhold til formidlingsseminar 2013 har der været en omfattende udskiftning i arbejdsgruppen. 7 medlemmer har således trukket sig, 16 interesserede reagerede på et opslag efter nye medlemmer. Fem af disse er nu indtrådt. Temaet "museet på tværs" vil blive udmeldt, med opfordring til at indsende forslag til oplæg og oplægsholdere.

Der vil i den kommende tid blive indledt dialog med KUS om mulighed for at lave en egentlig rammeaftale om midler til relevant efteruddannelse; og derudover vil arbejdet med at etablere internationale samarbejder blive fortsat. I den forbindelse nævnte Berit Anne Larsen det svenske "Konst och Publik" netværk som samarbejdspartner.

Medie nyt.

Direktøren omdelte presseomtaler siden sidst:

Fra Politiken:

- Kronik af Uffe Elbæk: Kultur og krise skaber ingen kulturkrise
- Kronik af Thomas Bloch Ravn: Museer kan være med til at løse sociale opgaver
- Anita Bay Bundegaard: En Jacobsen eller en Madsen?

Fra Berlingske:

- Ida Strand: Bløde erhverv kan styrke dansk vækst

Fra Kulturklik:

- Krisen kræver nye tanker

Fra Kulturarv:

- John Holmer: Nye vilkår for museumsforeningen

4. **Status vedr. udredningen om museumslandskabet og beslutning om evt. nye museumspolitiske initiativer**

Aktuel status for udredningsarbejdet. Debat om udarbejdelse af hørings svar og hvordan vi skaber en god kommunikation til medlemmerne i forbindelse med hørings svaret. Det forventes, at lovforslag til ændring af Museumsloven kommer ultimo juni - med svarfrist på høring ultimo august. Hvem gør hvad?

Vi afventer i øjeblikket lovforslag til høring – og er blevet spurgt, hvem der skal høres i forhold til vores bagland. Har meldt tilbage at Foreningen af Specialmuseer, Sammenslutningen af Museumsforeninger samt regionernes museumsudvalg bør høres. Der er stadig forhold som er debatteret med KUS og Dep., men som ODM er skeptiske over for. Vi har søgt at sætte kraftige fingeraftryk i form af fastholdelse af de faglige råd, at formændene skal have sæde i det strategiske panel og at formandens skal være en museumsperson. Vi er kritiske over for samlingen af alle midler i en strategisk pulje, her forekommer det dog som om politikerne er begejstrede for ideen. Vi må selvfølgelig ”stå på mål” for kompromiser og resultatet, da vi har været med i forhandlinger. Samtidig skal vi dog være klar på, at flere museer, der ikke kender forløbet, vil komme med kritik af lovforslaget – og dermed også af ODMs indsats – som kan føles mangelfuld eller forkert. Skræks scenariet er, at vi får en høringsproces der splitter museerne. Vi bør derfor ikke prøve at åbne debatten igen, men holde fast i vores linje som den har været formuleret åbent og mange gange i nyhedsbrevene. Rose det vi kan genkende, samtidig med at vi giver udtryk for bekymringer. Og f.eks. alliere os med Ny Carlsbergfondet, der har udtrykt bekymring for passus om, at man skal være ph.d. for at være ansvarlig for et forskningsprojekt..

Der var herefter spørgsmål og debat med afsæt i formandens oplæg:

Anne: Hvordan vil lovændringer udmønte sig?: Alle puljemidler i strategisk pulje, der vil blive vurderet af panel. Forskningsmidlerne flyttes til KUMs forskningsudvalg. Krav om ph.d. for projektledere på forskningsprojekter om 3 år. Forstærket mulighed for revision og kontrol = Det forekommer som om at der ikke er andet end ansættelser og fyringer tilbage at forholde sig til for bestyrelser og kommuner!

Jesper: Ny Carlsbergfondets engagement i forhold til forskningsdebatten: er det specifikt i forhold til museumsloven? Ja. Kritikken fra Fondet går på, at ph.d. kravet er et usagligt argument for sikring af forskning – og at det ikke nødvendigvis er løsningen for bedre museumsforskning.

Michael Højlund: Positivt med udmeldingen fra Ny Carlsbergfondet. Hvad har I hørt om finansiering omkring konserveringscentre? Formentlig vil lovforslaget indeholde det oprindelige udspil: midlerne tildeles de museer, der har deltaget med de midler som staten har bestyret siden amternes nedlæggelse. Det vil ske med en overgangsordning på 3 år hvor fordelingsnøgle m.m. skal debatteres. Midlerne gives altså fremover direkte til museerne – MH: vigtigt at vi i høringsfasen søger at sikre, at der i bemærkningerne til loven kommer til at stå, at der skal sker en øremærkning af disse midler til konservering!

Frank gjorde opmærksom på et notat fra Statsrevisionen om forvaltning af kulturarven fra april 2012. Heraf fremgår det blandt andet at stats revisoren udtrykker et ønske om at Kulturstyrelsen skal foretage flere kvalitetsvurderinger af museerne pr år, og at Styrelsens svar på dette er, at hvis det skal kunne opfyldes, så skal det samlede antal museer reduceres over tid.

Berit: ODMs strategi må være at lave redundans. Gentag, gentag, gentag. Benyt samme kommunikationsstrategi som hidtil – og som har virket i forhold til at få væsentlige forhold i spil og evt. ændret.

Anne: Fremover vil det være op til det enkelte museum at vurdere behovet for bevaring og konservering. Det er en reel udfordring for centrene fremtid. Vedr. arkæologien beskrives det i de netop fremsendte notater om fremtiden på området, at museerne udfører arkæologi på statens vegne. Det må spørges, om det så også gælder for den efterfølgende bevaringsopgave, der jo ikke anses for en myndighedsopgave.

Det blev sluttelig debatteret, om vi skal gå i medierne med de positive historier om rekord mange gæster i 2011, stor bevågenhed m.m. Frank arbejder på et udspil i den retning. Fokus på at arbejde for at museer er et væsentligt plusord!

Formandskabet og direktøren vil sørge for at der er god kommunikation med bestyrelsen i den kommende proces, når der skal arbejdes på høringssvar. Afventer at høringen igangsættes.

5. **Folkemødet på Bornholm**

ODM deltager med 7 personer i folkemødet. En nærmere opgavefordeling i forbindelse med det arrangement hvor ODM er aktiv sammen med de bornholmske musere: "Museerne. Samfundets nyttedyr eller nasserøve" vil blive gennemgået på turen til Bornholm. Der er i øvrigt sendt pressemeddelelse ud, men der er så mange om budet, at vi ikke skal regne med at trænge igennem. Debatten bliver vigtig, for der er massiv tilstedeværelse af medlemmer fra Folketingets Kulturudvalg (4 i alt) samt i en debat før også medvirken fra kulturministeren.

6. **Orientering om konferencen "Har danske attraktioner en fælles fremtid" på Carlsberg d. 6.6.**

Turist- og oplevelsesøkonomi er blevet inddraget som centralt emne i regeringens kommende erhvervspolitiske handlingsplan. Museerne har aldrig samlet markeret sig i den erhvervspolitiske debat – og der mangler et fora hvor det kan foregå. ODM er (ved direktøren) er aktiv i AUF (Attraktionernes Udviklings Fond) og har via denne post medvirket til at Ugebrevet Mandag har udarbejdet et ret omfattende tillæg: "Danske attraktioner En vision for oplevelsesdrevet vækst" uddelt. På baggrund af tillægget afholdtes den 6. juni debat under overskriften "Har danske attraktioner en fælles fremtid". Her debatteredes attraktionernes rolle i udvikling af turisme strategier - og om det betimelige i at stå sammen på tværs af **hele** branchen ODM's direktøren fremlagde på mødet oplæg om at arbejde for et fælles branchenetværk på tværs af attraktionstype for at sikre gennemslagskraft og indflydelse. Der arbejdes videre med ideen i AUF i den kommende periode.

7. **Kulturstyrelsens forskningsseminar: "Når museer forsker: samarbejde, kvalitet, udsyn"**

Arrangementet finder sted tirsdag d. 4. september i Odense. Museernes chefer og forskningspersonale er indbudt (2 fra hver institution). Endvidere er bl.a. ODM indbudt og bør være med. Der var enighed om det vigtige i deltagelse – og to af oplægsholderne, Anne Højer og Flemming Just, vil blive kontaktet. Derudover skal fonde kontaktes med opfordring til deltagelse i mødet. Jesper Stub vil lave et oplæg om forskningsudvalg til næste bestyrelsesmøde.

8. **ODM høringssvar vedr. fremtidens arkæologiske praksis**

ODM afsendte høringssvar om fremtiden for den arkæologiske praksis- er på hjemmesiden Svaret er indgået i den skitse til fremtidens arkæologiske drift i Danmark, som siden er udsendt af KUS (to bilag).

Michael Højlund Rasmussen påpegede, at der ikke var taget stilling til, hvor konserveringen er i dette spil.

Herefter gjorde Anne Bjerrekær rede for diskussionerne. Der er stor forskel på, hvordan de store og små museer forholder sig til oplægget. Det er hele den arkæologiske virksomhed (ikke kun kapitel 8), der skal ind under de nye retningslinjer – og argumenter mod den meget hurtige gennemførelse, (pr. 1.1 2013) er blot fejlet af bordet ligesom den fremsendte 5. Model om ligeværdige fællesskaber omkring løsningen af den arkæologiske praksis også er det.

Det papir der nu arbejdes efter fra KUS betyder at man også for mindst en 5 årig periode også overdrager ansvar for arkæologien også afgiver ansvar for den tilknyttede forskning, formidling, bevaring m.m.

ODM bør til stadighed stå for det synspunkt, at der ikke er lyttet til de bekymringer om hastværk i processen. Om det urimelige i, at man søger at forvalte dette område helt parallelt med en lovændring. Hvorfor ikke kæde disse ting sammen og lade det udmønte i lovgivningen?

Det blev vurderet, at det nok ikke er via embedsværket at noget kan ændres, men at der skal politikere på banen – nemlig dem, der hidtil har været kontakt med – og som har forfægtiget, at der ikke er tale om at ødelægge museers faglige arbejde og indhold eller udhule økonomi. Det bør dog gøres med

9. **Henvendelse fra Landsforeningen til Bevaring af Foto og Film (LFF), der ønsker at ODM indtræder mere aktivt i foreningen**

ODM er medlem af LFF og repræsenteres af Jesper Stub Johnsen, der har givet tilsagn om at være "passiv" i bestyrelsen. LFF har henvendt sig for at spørge om mere engagement i sagen. Brevet forekommer at være holdt i en skarp tone. Det blev debatteret, om vi generelt som brancheforening ønsker at være repræsenteret i fagspecifikke relationer og om vi har ressourcer til det. I første omgang melder vi tilbage til LFF, at vi ikke kan tilbyde at være mere aktiv end nu. I anden omgang udarbejder sekretariatet en liste over hvor vi sidder med henblik på diskussion at politik for hvor vi skal være med.

10. **Konference om offentlige bestyrelser - arrangeret af "Dagens Dagsorden"**

Dagens Dagsorden, der udgives af Fa. Pluss Leadership, med hvem ODM samarbejder om kurser i bestyrelsesarbejde, lederskab m.m., afholder d. 1. november et seminar med fokus på hel og halvoffentlige bestyrelsers rammevilkår. ODM medvirker i udviklingen af dagen. Der er stor prestige i at være med: fra regeringsside deltager bl.a. finansminister Bjarne Corydon og KL's nye formand Henning Nielsen - samt en række andre meningsdannere.

11. **Fælles museums- it. (fast punkt på dagsordenen)**

I forbindelse med udbud om udviklingsarbejdet til ny IT platform var der 12 ansøgere hvor af 5 blev prækvalificeret. For at overholde EU's udbudsfrister i forhold til de prækvalificerede er der nu frist for egentlig tilbudsgivning d. 19. juni. Styregruppen skulle på baggrund af faglige indspark medvirke ved udvælgelsen i et møde d. 21.6. Pga. den meget korte frist til faglig vurdering er et planlagt styregruppemøde derfor udskudt til et senere (endnu ukendt) tidspunkt. Selve udviklingsarbejdet påtænkes nu at gå i gang med den valgte entreprenør i august.

12. **Copyrightforhold (fast punkt på dagsordenen)**

ODM har tidligere indgivet høringssvar til EU vedr. "forældreløse værker". Der er nu kommet et samlet EU direktiv, der giver kulturinstitutioner mulighed for at udbrede Europas kulturarv på tværs af grænserne. Den opnåede løsning forekommer som en sejr for den frie kulturudveksling.

ODM er sammen med KUS og Copydan AVU i øjeblikket ved at analysere museernes ønsker til brug af audiovisuelt billedmateriale. Direktøren sidder i

styregruppe n. Flere med indsigt i disse komplicerede forhold vil blive inddraget i det kommende forløb: Merete Sanderhoff (SMK) og Sanne Kofod Olsen (Museet for Samtidskunst) er i spil.

13. Møde med Nationalmuseets direktion d. 8.5. 12

På baggrund af Museumsudredningens ønske om at hovedmuseerne skal spille en mere central rolle i museums udviklingen, er der indledt en møderække med hovedmuseerne. Mødet var nr. 2 med Nationalmuseets direktion. Begge parter var glade for møderne, men vil være bedre forberedte næste gang.

14. Bikubefondens Museumspriser

Blev uddelt d. 11.6 på Statens Museum For Kunst. ODM har hele tiden bakket op om prisen, og er blevet mere involveret i at bringe museerne "tættere på" priserne. Det ser ud til at den fælles satsning har båret frugt: væsentlig mere opmærksomhed og flere museer spiller nu med – ikke mindst udviklingen af "Publikumsprisen" har vist sig vigtig. Der var ros til direktøren og Golden Days for indsatsen: det blev bemærket, at der var flere deltagere og et godt fagligt indlæg (ved Michael Edson, Smithsonian)

15. Mødekalendar 2012-13.

Mødedato for næste bestyrelsesmøde blev **den 18. september 2012** i Vartov (ikke som tidligere skrevet d. 4. okt).

16. Meddelelser

Formanden havde været i bevaringsafdelingen på Nationalmuseet for at fortælle om udredningen – i øvrigt sammen med Lise Ræder Knudsen. Jesper udtrykte at være glad for ODMs deltagelse

Samarbejdsaftale med Foreningen af Specialmuseer underskrevet. ODM er fremover administrativt og praktisk organ for dem. Nærmere om udmøntningen af aftalen skal debatteres i den kommende tid.

Berit Anne Larsen informerede om fælles konference med KUS: The Inclusive Museum 22.-24. april på SMK.

17. Eventuelt

Intet.