

Principper for fordeling af museernes tilskud

Kulturministeren har nedsat to visionsgrupper, der skal fremkomme med forslag til, hvorledes den statslige støtte fremover skal udmøntes og herunder også overveje, om der er behov for ændringer af museumsloven. Organisationen Danske Museer (ODM) havde gerne set en egentlig udredning omkring museernes opgaver og roller, men vi hilser det velkomment, at der omsider tages initiativ til at belyse støttestrukturen for de statsanerkendte museer.

Den danske – og for den sags skyld den internationale – museumsverden har i det seneste årti været inde i en kraftig forandringsproces, som har placeret museerne som væsentlige lokale og nationale kulturinstitutioner, der skaber identitet, viden og lokal samfundsudvikling. Det er utrolig vigtigt, at det kommende udvalgsarbejde og mulige politiske beslutninger er med til at understøtte den udvikling. Derfor understreger ODM den store betydning af, at arbejdet er båret af følgende fem principper:

1. Dynamik og udvikling

- a. Et udviklingsorienteret museumsvesen kræver, at der er ressourcer til at sætte nyt i gang, skabe mere tværgående samarbejde, nye formidlingsformer, mere internationalt samarbejde m.m. Derfor er der brug for en væsentlig udviklingspulje i form af ekstra statslige midler og styret af kollegiale organer.
- b. ODM er tilhænger af, at dele af tilskuddet bliver aktivitetsbestemt.

2. Gennemsigtighed og enkel administration

- a. Såfremt en ny tilskudsstruktur iværksættes, skal den være baseret på så gennemsigtige og objektive kriterier som muligt.
- b. En ny tilskudsstruktur skal være enkel at administrere, således at museerne ikke pålægges tunge administrative byrder omkring indrapportering.

3. Et fagligt solidt og vedkommende museumsvesen i hele landet

- a. For at sikre et solidt museumsvesen i hele Danmark bør de statsanerkendte museer tildeles et statsligt grundtilskud.

- b. Museerne er vigtige lokale institutioner, som ud over varetagelsen af kultur-, kunst- og naturarven, også i stigende grad forventes at indgå i vigtige lokale og regionale sammenhænge inden for undervisning, social udvikling, oplevelsesøkonomi o.a. Derfor bør tilskudsstrukturen også afspejle kommunernes vigtige rolle.
- c. En eventuel ny støttestruktur indeholdende aktivitetsbestemte tilskud bør indføres over en passende årrække, således at museerne kan få tid til at tilpasse sig de ændrede forhold.

4. Fastholde museumslovens fem søjler

- a. Den eksisterende museumslov skaber rammen om et solidt og dynamisk museumsvesen ved at kræve, at alle statsanerkendte og statslige museer skal arbejde med både indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling. Hvis nogle museer ikke skal leve op til disse krav, vil der skabes A og B museer.
- b. De fem søjler i museumsloven hænger i museernes daglige virke uløseligt sammen og løses ofte i et samarbejde med andre. På forskningsområdet kan museerne indgå i forpligtende samarbejder med nabomuseer eller fagligt beslægtede museer, således som der allerede er mange eksempler på, og som også i stort omfang finder sted inden for konservering og bevaring.

5. Museumsevalueringer med konsekvens

- a. For at sikre et kvalitetspræget, nationalt museumsvesen er det vigtigt, at museerne løbende underlægges evalueringer. Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurderingsrapporter og processen før, under og efter er vigtige redskaber til at sikre et solidt og dynamisk museumsvesen i hele landet.
- b. Kvalitetsvurderingsrapporternes konklusioner bør ledsages af klare konsekvenser, såfremt museer med negative vurderinger ikke inden for en årrække lever op til de fastlagte krav.