

19.04 2017  
J.nr. 17



**Kulturudvalget**  
FOLKETINGET

[KUU@ft.dk](mailto:KUU@ft.dk)

**Høringssvar fra Organisationen Danske Museer (ODM) vedr. ”Høring over L 148 - forslag til lov om ændring af lov om bygningsfredning og bevaring af bygninger og bymiljøer (Bevaring af særlige kulturarvmæssige samlinger)”**

ODM anerkender bekymringen for kulturarven i den konkrete sag, som er anledning til forslaget, men er grundlæggende af den holdning, at der bør fastholdes armlængdeprincip i forhold til bygningssynet, og at et syn, der er nedsat i henhold til gældende lov, skal kunne træffe beslutninger, som også er ubelejlige. ODM tager ikke stilling til, om man er enig i synets beslutning om at opretholde fredningen.

Såfremt der brydes med armlængdeprincippet bør ministeren i stedet udstyres med mulighed for at affrede fredede bygninger, der huser statsanerkendte eller statslige museer af hensyn til bevaringen og udstillingen af museets samlinger. Herefter er der større råderum for graden af ombygning, at anvende bygningen til andre formål end museumsdrift eller at nedrive bygningen.

ODM er betænkelig ved kriteriet omkring bygningens alder (alt efter 1. verdenskrig). Der synes at være indbygget en ikke hensigtsmæssig prioritering af den ældre bygningsmasse frem for den yngre bygningsmasse.

ODM er enig i, at der er grund til at se på bygningssynets sammensætning og de kompetencer, der er til stede i synet, og finder overordnet set, at der længe har været, og fortsat er, en ubalance mellem arkitektonisk kompetence og kompetence i kulturhistorie og bygningshistorie. Der er i synet en forholdsvis stærk vægtning af arkitektur trods det forhold, at loven ligeligt arbejder med kulturhistoriske og arkitektoniske værdier som grundlag for fredning. Ubalancen i bygningssynets sammensætning har ikke særlig sammenhæng med den konkrete sag, men drejer sig om en mere generel problemstilling, som længe har været kendt, nemlig at der mangler kompetencer i kulturhistorie og bygningshistorie både ved nyfredninger, ved behandling af byggesager for fredede ejendomme og ved affredninger.

ODM anbefaler, at overvejelsen om Det særlige Bygningssyns sammensætning tages op uafhængig af den nævnte sag og bidrager gerne til diskussionen om den bedste sammensætning af synet, i forlængelse heraf også gerne om museernes rolle i forhold til de fredede bygninger. De kulturhistoriske, statsanerkendte museer har ofte et særdeles godt indblik i bygningshistorie og kulturhistorie inden for deres respektive

Association of Danish Museums  
Vartov, Farvergade 27D  
1463 København K, Denmark  
T + 45 4914 3966  
F + 45 4914 3967  
info@dkmuseer.dk  
www.dkmuseer.dk

Jacob Buhl Jensen  
Uddannelseschef/souschef  
Head of Education/Deputy Director  
General  
M +45 3125 0603  
jbj@dkmuseer.dk

ansvarsområde, men har i det daglige arbejde kun en begrænset rolle i forhold til de fredede bygninger. Efter et kortvarigt pilotforsøg med decentralisering af byggesagsbehandlingen for de fredede bygninger omkring 2006 har museerne ikke i væsentligt omfang været inddraget i arbejdet med de fredede bygninger.

ODM vil anbefale, at man både ved overvejelser om Det særlige Bygningssyns Sammensætning og eventuelle andre ændringer af bygningsfredningsloven inddrager ODM og at man i et større perspektiv overvejer, hvordan de kulturhistoriske museers kompetencer og nærhed til ejerne af de fredede huse kan bringes i spil til fordel for den danske bygningskultur.

På vegne af ODM.

Jacob Buhl Jensen