

10 jun 11
J.mr. 30

Helene Nordborg Kiær
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

hnk@kum.dk



Høringsvar vedr. udkast til ændring af bekendtgørelse om Det Særlige Bygningssyn

Jf. indkaldelse af høringssvar om omtalte bekendtgørelse, af 18. maj 2011, skal jeg på vegne af Organisationen Danske Museer (ODM) fremsende følgende:

Det fremgår af det fremsendte udkast, at sammensætningen af Det Særlige Bygningssyn vil blive ændret fra to til ét medlem, der repræsenterer kommuner, og at der som erstatning herfor vil blive suppleret med et medlem udpeget af Danske Landskabsarkitekter. Såvel ændringen af bygningsfredningsloven af 7. maj 2010 og den følgende supplerende af synet med landskabsarkitektonisk kompetence er i princippet udmærket, men rummer også en risiko for en yderligere skævvridning af Det særlige Bygningssyn - og udkastet ændrer ikke ved den eksisterende ubalance mellem arkitektoniske og kulturhistoriske kompetence og interesser, hvor de sidste er markant underrepræsenteret trods lovens ligelige vægtning. Disse forhold er historisk betingede, men er udtryk for en ubalance og tilgang til bygningsfredning, som i nogen grad er forældet og ikke modsvarer forhold i f.eks. Norge eller England.

ODM er positiv over for muligheden for at frede landskabsarkitektoniske værker, såfremt disse opfattes tilstrækkelig bredt og ikke alene snævert som arkitektoniske *værker*. Ordet værk er uheldigt, fordi det signalerer tegnede anlæg og synes at rette sig mod allerede kanoniserede værker og finkultur. Der er en stærk dansk tradition for have- og landskabsarkitektur på højt niveau, men det er for ODM meget vigtigt, at de landskabsarkitektoniske værdier, der ikke som udgangspunkt er arkitektonisk fremragende i traditionel forstand også behandles professionelt. Det vil en styrkelse af den kulturhistoriske kompetence i det Særlige Bygningssyn kunne fremme.

ODM lægger vægt på, at også repræsentative træk af det menneskeskabte landskab i form af villa- og landbohaver og f.eks. de menneskeskabte landskaber, der ofte omgiver ældre råstofanlæg som f.eks. teglværker og kalkværker også opfattes som landskabsarkitektoniske værker på trods af, at de ikke er et resultat af kendte arkitekters arbejde, men i højere grad repræsenterer historisk spontane handlinger og underliggende idealer. Disse værdier i landskabet, der repræsenterer det typiske og almindelige menneskers påvirkning af landskabet, er i lige så høj grad en del af den danske kulturarv og kan udgøre enestående kulturværdier, der bør beskyttes. ODM vil

Association of Danish Museums
Vartov, Farvergade 27D
1463 København K, Denmark
T + 45 4914 3966
F + 45 4914 3967
info@dkmuseer.dk
www.dkmuseer.dk

Nils M. Jensen
Direktør/Director
M +45 25489328
nmj@dkmuseer.dk

derfor opfordre til, at der i så vidt mulig omfang anlægges et bredt syn på landskabsarkitektur og menneskeskabte landskaber og at det vil medvirke til, at der gennemføres bygningsfredninger på området, der både tilgodeser arkitektoniske og bredere kulturhistoriske værdier.

På vegne af Organisationen Danske Museer

Venlig hilsen

Nils M. Jensen