

Konference: Mellem innovation og integration - når museer møder nytilkomne borgere

Sted: Nationalmuseet, mandag den 3. februar 2020 kl. 9.30 – 16.00

Pris: Gratis

Tilmelding: Senest den 17. januar 2020

09.30 - 10.00 **Kaffe og registrering**

10.00 - 10.15 **CULINN formål og resultater** ved Gitte Engholm, projektleder for CULINN

10.20 - 11.20 **Sofa-samtale med cheferne om museernes samfundsmæssige rolle.**

Gennem de sidste tre år har de deltagende museer i CULINN udviklet en lang række nye formidlingsformater og erhvervet sig vigtige erfaringer med skabe relevant formidling til nye borgere. Men hvordan har projektet og dets arbejde med denne specifikke målgruppe forandret og forankret sig i de deltagende museer? Og hvilken rolle kan et projekt som CULINN spille i en tid, hvor museerne i stigende grad både skal være kommercielle, levedygtige institutioner og samtidig være demokratiske medspillere, der rækker ud efter nye målgrupper og ikke-brugere?

Sofa - deltagere:

Anni Mogensen (Museumschef Nationalmuseet, København,

Søren Bak-Jensen (Direktør for Arbejdmuseet)

Eskil Vagn Olsen (Direktør for Museum Vestsjælland)

Claus Kjeld Jensen (Direktør for Vardemuseerne)

Ulla Schaltz (Direktør for Lolland-Falster Museum)

Jacob Bjerring-Hansen (Direktør for Bornholms Museum)

Cathrine Kyø Hermansen (Museumschef for Immigrantmuseet)

Moderatorer: Hassan Preisler og Karen Lisa Salamon (følgforsker på CULINN)

11.20 - 11.40: **Pause med kaffe og frugt**

11.45 - 12.45 **6 korte oplæg**

1. Når plejer ikke virker

ved undervisnings- og udviklingsansvarlig Galit Peleg

Nationalmuseet og Arbejdmuseet er begge stærke aktører på

undervisningsområdet. Men sprogkursister har vist sig at være en radikal anderledes målgruppe, og det har udfordret den måde museerne plejer at udvikle undervisning på.

2. Da Bornholms Museum rykkede ind i et alment boligområde

ved museumsformidler Sanne Hansen og antropolog Ida Brink

Vil man som kulturhistorisk museum nå ud til nye brugere med flygtningebaggrund, er det en god ide at flytte museet ud af dets vante rammer. Men for at fastholde målgruppen, kræver det, at man er klar til at udfordre sine egne forestillinger om nytilkomnes fællesskaber og behov. Brug dig selv, din familie, dit netværk, dine naboer, din egen historie i dette arbejde.

3. **Med kommunen i ryggen og ambitionerne på nakken**
ved museumsinspektør Malene Dybbøl, Immigrantmuseet
Lokalpolitisk opbakning og et vellykket samarbejde med en lokal sprogskole har været med til at skabe et bæredygtige sprogforløb på Immigrantmuseet i Farum. CULINN projektet har givet museet et mere nuanceret syn på målgruppen har budt på flere overraskelser undervejs.

4. **Samskabelse kræver mod og tålmodighed**
ved Museum Lolland-Falster
Det udfordrende i samskabelsen er, at man som museum skal turde give slip på kontrollen og planlægningen. Museum Lolland-Falster har erfaret, at det kræver både mod og tålmodighed at give ordet videre frem for selv at fortælle og styre.

5. **Dialogen om kulturarv: Nye interkulturelle partnerskabsformater på det lokale museum**
Hvordan kan et læringsforløb på museet give voksne sprogkursister i dansk en autentisk oplevelse af den kulturarv de nu er blevet en del af og samtidig spille direkte ind i sprogcentrenes daglige undervisning, skiftende virkelighed og strammere curriculum krav. Ved at sætte traditionelle museale undervisningsformater på spidsen og satse på kontinuerlige partnerskaber, har MVE skabt nye fora for autentiske dialog og interkulturelle forståelse mellem sprogkursister og andre borgere i samfundet.

Jesse-Lee Costa Dollerup, formidlingsinspektør, Museum Vestsjælland.
.

6. **Når ordene ikke slår til**
ved museumsformidler Trine Just Hansen, Vardemuseerne
Vardemuseerne kigger nærmere på, hvilke greb der kan tages i brug, når der skal formidles til en målgruppe, der er ved at lære dansk. Ved at vælge et konkret emne, som alle deltagere har erfaringer med, skabes et grundlag for dialog. Emnet "Min Skolehistorie" blev formidlet med ikke-verbale kommunikationsformer og æstetiske læreprocesser.

12.45 - 13.45: **Frokost**

13.45 – 14.45: **Refleksionsgrupper**

Niels Righolt og Laura Møller, Center for Kunst og Interkultur (CKI), faciliterer refleksive workshops med konferencedeltagerne.

14.45 - 15.15: **Opsamling i plenum** med kaffe – evt. snak om fremtidige projekter.

15.15 - 16.00: **Bobler og hyggelig netværksstund**