

Skulle jeg opnå valg til det kommende Museumsudvalg for Kulturhistorie vil mine indsatsområder være:

- **At tilbyde Kulturstyrelsen kompetent rådgivning**

Mere end 15 års erfaring med dansk arkæologi har givet mig en bred indsigt i udførelse af, afrapportering og publicering af udgravninger. Mit primære arbejdsområde har været udgravninger i middelalderbyernes komplicerede stratigrafi, men også fladeudgravninger i det åbne land har min store interesse. De seneste års Museumsudredning og ændringer i de geografiske ansvarsområder har ikke mindsket Kulturstyrelsens behov for rådgivning på det arkæologiske område.

- **At værne og udvikle den nuværende finansieringsform for arkæologiske undersøgelser**

Museumsloven af 2002 har haft enorm betydning for dansk arkæologi. Den repræsenterer efter min mening den mindst ringe af mange forskellige modeller, men er kun i funktion, så længe et politisk flertal står bag lovgivningen. At bevare og om muligt forbedre denne finansieringsmodel opfatter jeg som værende af vital betydning for dansk arkæologi.

- **At forbedre og udvikle den arkæologiske forskning på museerne**

Mængden af arkæologiske undersøgelser siden 2002 har skabt et databjerg, som rummer stof til mange årsværks forskning og publicering. Dette bjerg kan ikke flyttes på én dag, men samarbejde med universiteterne, ekstern fundraising, og forskningskulturen på den enkelte institution kan gøre en forskel. Med baggrund i best practise-eksempler vil jeg arbejde for at holde forskningens fane højt.

- **At arbejde for begrebsmæssige og metodiske tilnærmelser mellem Arkæologi og Nyere Tids Kulturhistorie**

Arkæologi og Nyere Tid har meget brede fælles kontaktflader. På nogle museer er der etableret nyttige og berigende samarbejdsformer. Det kan dog ikke helt skjule, at der er andre museer, hvor dette samarbejde halter – accelereret af de strukturelle ændringer som Museumsloven af 2002 medførte. Det er mit grundsyn, at Arkæologi og Nyere Tid kan lære meget af hinanden, og at fagområder som bygningsarkæologi studier i materiel kultur er oplagte krydsfelter, hvor samarbejdet kunne styrkes væsentligt.