



Observatoriet den 16. april 2021

## Valgudtalelse

Jeg genopstiller hermed som suppleant til ODMs bestyrelse som repræsentant for det naturhistoriske område og for de ikke-statsanerkendte medlemmer.

Jeg er leder af Observatoriet, som er et naturvidenskabeligt opdagelsescenter, der arbejder for at demokratisere naturvidenskaben og inspirere vores gæster til at få øje på at se de eventyr, naturen gemmer. Vi er organiseret under Holbæk Kommune, mens 40 % af vores finansieringsgrundlag kommer fra egenindtægter.

Oplevelsesdesign, kommunikation og formidling har været mit uddannelsesmæssige fundament, mens mit professionelle virke har centreret sig om forskning, attraktionsudvikling, undervisning, event- og festivaludvikling. Jeg brænder for at skabe oplevelser, der gør historien og videnskaben relevant og nærværende for en bred målgruppe i et bredt tværsektionelt samarbejde uden at slække på autenticiteten og fagligheden. Jeg er medforfatter til bogen "Oplevelsesdesign" fra Forlaget Samfundslitteratur, hvor vi præsenterer teorier og værktøjer målrettet udviklingen af unikke oplevelseskoncepter, der giver værdi.

Jeg er dermed særligt optaget af at synliggøre attraktionernes værdi og betydning – både økonomisk, samfundsmæssigt og almenmenneskeligt. Attraktionerne kan give nye perspektiver på vores fælles virkelighed og omsætte historiens dramatiske udsving og rolige dagligdag til relevante, spændende oplevelser for museet mange målgrupper – på museet, men også på nye digitale, sociale og fysiske platforme. Jeg vil gerne arbejde for at måle og synliggøre vores effekt og betydning på andre parametre end besøgstal. Det er blandt andet også med denne dagsorden, at jeg varetager et delt formandskab for ODMs udvalg for Turisme og Oplevelsesøkonomi i samarbejde med Andreas Bonde.

Samtidig håber jeg at kunne repræsentere de ikke-statsanerkendte museer og måske også arbejde med at invitere og inkludere VPAC-attraktionerne som en del af ODM.

Det er med ovenstående indgangsvinkel, jeg håber at kunne bidrage positivt til i ODMs bestyrelsesarbejde.

Med venlig hilsen

Julie K. L. Bouchet



## Erhvervserfaring i udsnit

### *Leder af Brorfelde Observatorium | Marts 2014 – nu*

Står i spidsen for udviklingen af et oplevelsescenter med fokus på astronomi, geologi, teknik og natur med ansvar for organisationsudvikling fra 1 til 8 medarbejdere, koncept- og forretningsudvikling, strategi, økonomi og fundraising.

### *Underviser og Ekstern lektor | Aalborg Universitet | april 2009 – juli 2016*

Forskning, undervisning, vejledning og eksamination.

### *Projektkonsulent og presseansvarlig | da Danmark blev til | novemvber 2012 – oktober 2013*

Udvikling og koordinering af den kulturhistoriske festival TOGTET i samarbejde med Kulturregion Midt- og Vestsjælland. Festivalen var et resultat af et samarbejde mellem 8 kommuner, 21 attraktioner, frivillige, foreninger og erhvervsliv.

### *Event- og kommunikationsansvarlig | Branding Løgstør | januar 2011 – november 2012 (projektsansættelse)*

Destinationsudvikling og branding af Muslingebyen Løgstør. Var ansat i et oplevelsesøkonomisk samarbejde mellem erhvervsråd, handelsstandsforening, turistforening og Limfjordsmuseet.

### *Projektkoordinator | Det danske kulturinstitut i Beijing | april 2008 – oktober 2008*

Koordinering af kulturelle udvekslingsprojekter mellem Danmark og Kina. Promovering af dansk kultur under OL i Beijing i 2008. Derudover analyser, oversættelse og research.

## Uddannelse

### *Diplomuddannelse i ledelse • 2015 - 2019 • Københavns Professionshøjskole*

Diplomuddannelsen i offentlig ledelse med valgfag i økonomisk ledelse, ledelse & filosofi samt ledelse af frivillige.

### *Cand. mag. i kommunikation • februar 2009 • Aalborg universitet*

### *Bachelor i humanistisk informatik • juni 2006 • Aalborg Universitet*

### *Matematisk student • juni 2001 • paderup gymnasium*



### Anden relevant erfaring

**2020: Udgivelse af "Mørkets fortryllende æstetik":** En videnskabelig artikel i tidsskriftet Akademisk Kvarter om æstetisering af nattemørke som et oplevelsesmæssigt fænomen og kilde til fortryllelse og et domæne af oplevelsesøkonomi.

**2018- : Medlem af ODMs udvalg for turisme og oplevelsesøkonomi:** Ud fra et museums-mæssigt perspektiv er det udvalgets formål løbende at drøfte og forholde sig til udviklingen inden for turisme og oplevelsesøkonomi i Danmark og til dels internationalt.

**2014 - : Medlem af diverse styregrupper:** Jeg sidder i diverse styregrupper af forskellig karakter, som eksempelvis Holbæk Turistforum og Istidsruten

**2014:Udgivelse af "IKEA – et fortryllende hverdagsdrama":**En videnskabelig artikel i i antologien Oplevelsesstedet i samarbejde med Christian Jantzen. Udgivet fra Aalborg Universitetsforlag i løbet af 2013. En analyse af, hvad museerne kan lære af IKEA.

**2011: Udgivelse af bogen "Oplevelsesdesign – tilrettelæggelse af unikke oplevelseskoncepter":** Udgivet fra forlaget Samfundslitteratur i samarbejde med Christian Jantzen og Mikael Vetner fra Aalborg Universitet. Giver en forskningsbaseret tilgang til praktisk tilrettelæggelse af oplevelsesdesign.