

## Valgudtalelse til ODM's generalforsamling 2021 fra

Mag.art Tine Blicher-Moritz

Enhedsleder (kunst) v. Museum Sønderjylland

12.4.2021

Kære ODM-medlemmer,

Jeg er enhedsleder for kunst i landets næststørste museale fusionsorganisation, hvor 10 tidligere selvstændige museer nu udgør en organisatorisk stor institution, der rummer både kultur-, natur- og kunsthistorie. Det tværfaglige og enhedsoverskridende arbejde prioriteres højt i MSJ og giver en dyb indsigt i enhedernes forskellige fagligheder, og netop denne brede forståelse mener jeg er en styrke at bringe ind i ODM-regi. Og det håber jeg at komme til – gerne med fokus på tværfaglighed og/eller kulturpolitik.

Det er ikke første gang jeg arbejder i en organisation, hvor flere fagligheder mødes. Fra 2000 til 2010 var jeg ansat på Ny Carlsberg Glyptotek, de sidste syv år som museumsinspektør. Foruden at have samlings- og udstillingsansvar, arbejdede jeg bl.a. i en årrække med opbygningen af en intern registrant, hvor museets arkæologiske og kunsthistoriske samlinger var registreret side om side.

- *International, national, regional, lokal...*

Min erfaring fra to store og på hver sin måde særlige museer har givet mig erfaring med samarbejder fra det lokale til det internationale. På Glyptoteket var der mange samarbejder af international og national karakter, men på Museum Sønderjylland bevæger vi os - på grund af museets særlige konstruktion - derudover også på (inter)regionalt (også hen over grænsen) såvel som lokalt plan i krydsfeltet mellem fire kommuner. Man er tæt på alle fire lokalmiljøer – og skal som sådan tilgodese alle.

- *Erfaring udefra*

Jeg har desuden haft nogle år uden for museumsverdenen, nemlig som kulturchef på Nordatlantens Brygge, Christianshavn (til 2018). Det er foruden at være en repræsentativ og administrativ platform for Grønland og Færøernes repræsentationer samt Islands Ambassade i Danmark også et kulturelt centrum for de nordatlantiske lande. Organisationen står på fire ben, der alle er bidragsydere: Statsministerierne i hhv. Danmark og Island samt kulturdepartementerne i Grønland og Færøerne.

Arbejdet foregik i en international kontekst ligeledes i et politisk krydsfelt med mange forskellige dagsordener og forventninger, hvilket sammen med min erfaring fra Kulturarvsstyrelsens kunsthistoriske råd (2008-2010) blot har skærpet min interesse for det kulturpolitiske arbejde og de betingelser, vi arbejder under i den museale sektor. Her håber jeg ligeledes at kunne bidrage aktivt i ODM's arbejde.

- *Kulturinstitutioner i forandring*

En rød tråd i mit arbejdsliv har desuden været udviklingsprojekter. På Glyptoteket var jeg involveret i museumsombygning og -udvikling fra 2003-2006, på Nordatlantens Brygge i organisations- og strategisk udvikling fra 2013-18, og i Museum Sønderjylland arbejder vi p.t. med flere projekter, heriblandt udvikling af kunstenhedens to lokaliteter i hhv. Aabenraa og Tønder, der er to af fire fyrtårn i den netop reviderede strategi (2021-25).

Jeg stiller op til ODM's bestyrelse og håber at kunne bidrage positivt til vores fælles arbejde fremover!

Mange hilsner, Tine