DANSK KULTURLIV

NYE SAMARBEJDER EFTER CORONA

TID TIL AT LÆRE AF HINANDEN

DEOO

DANSK·TEATER

:DKK danske koncert- og kulturhuse

DANSK LIVE

DANSKE MUSEER ORGANISATIONEN

DANMARKS BIBLIOTEKSFORENING

DANSK
KULTURLIV

AGENDA

/Om Dansk Kulturliv
/Om medlemsorganisationerne
/Om mulighederne – eksempler og debat

DEOO
DANSK·TEATER
:DKK danske koncert- og kulturhuse
DANSK LIVE
DANSKE MUSEER ORGANISATIONEN
DANMARKS BIBLIOTEKSFORENING

DANSK
KULTURLIV

BAGGRUNDEN FOR DANSK KULTURLIV

/Corona-krisen
/Kompleksiteten
/Konkurrencen
/Forventningerne
/Potentialet

DANSK
KULTURLIV

Formålet

Formålet med Dansk Kulturliv er, at alle i Danmark skal opleve og deltage i kulturlivet.

Det formål understøtter Dansk Kulturliv ved at være fælles afsender af politiske positioner og gennem samarbejde mellem kulturlivets organisationer, når det er relevant og muligt.

Det sker bl.a. ved at:

- være repræsentant for kulturlivet i Danmark – særligt overfor beslutningstagere
- være en stærk stemme i den offentlige debat på relevante emner
- søge politisk indflydelse og give fælles svar, når relevant
- udpege repræsentanter til relevante fora
- sikre netværksdannelse på tværs af kulturlivets institutioner
- skabe fælles uddannelses- og kursusaktiviteter
- bidrage til forretningsudvikling, dataindsamling og publikumsudvikling

DANSK
KULTURLIV

TØRRE FACTS

Dansk Kulturliv repræsenterer 1000 kulturinstitutioner, -virksomheder og foreninger.

I 2019 var der over 27.000 personer beskæftiget indenfor teater, musik, kunst, biblioteker og museer (Danmarks Statistik)

I 2017 havde den samlede produktion indenfor teater, musik, kunst, biblioteker og museer en værdi på 26 mia. kr. (Danmarks Statistik)

DANSK KULTURLIV

Et organisatorisk samarbejde

Vi har det tilfælles, at vi er de største medlemsorganisationer på hvert vores område og har professionelle sekretariater.

Vores organisationer er hver for sig stadigt selvstændige enheder og fortsætter som hidtil.

Men hvor det er muligt – der samarbejder vi.

Til sammen repræsenterer vores medlemmer størstedelen af det professionelle kulturliv og dets institutioner nationalt, regionalt og lokalt.

DANSK
KULTURLIV

LANCERINGSPLAN

14. september 2021 / aften – medlemmerne orienteres internt. www.danskkulturliv.dk launces

15. september 2021 / morgen – lanceringsdag - presse og samarbejdspartnere

16. september 2021 / Innovationslab præsenteres

Omkring 20. september 2021 / Kulturministeriets 60 års fødselsdag – fælles finanslovsforslag

DANSK
KULTURLIV

Om medlemmerne

Organisationen Danske Museer

Danmarks Biblioteksforening

Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner

Danske Koncert- og Kulturhuse

Dansk Live

Dansk Teater

DANSK
KULTURLIV

EKSEMPLER

DEOO

DANSK·TEATER

:DKK
danske koncert- og kulturhuse

DANSK
LIVE

DANSKE MUSEER ORGANISATIONEN

DANMARKS
BIBLIOTEKSFORENING

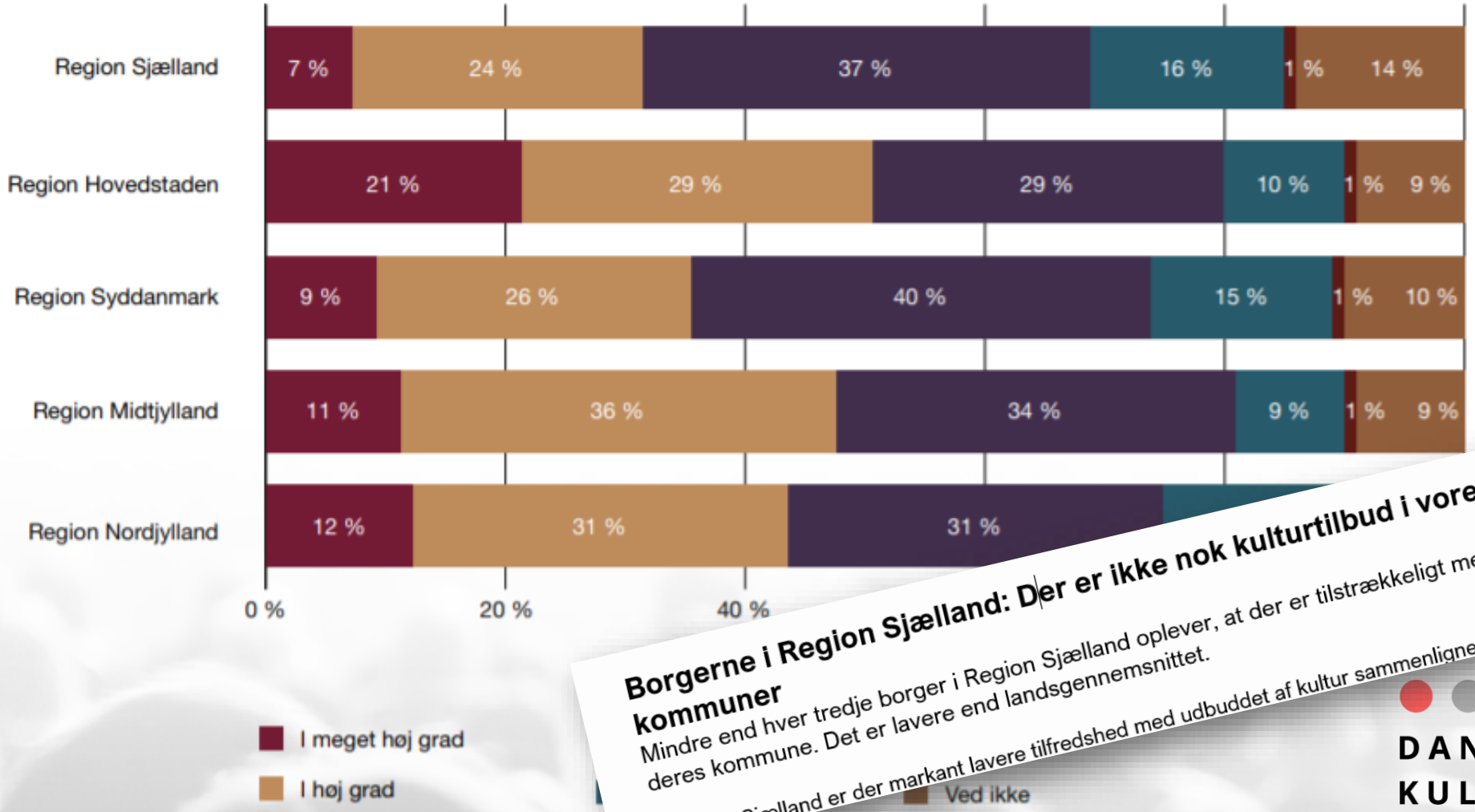
DANSK KULTURLIV

KULTUR-BAROMETER

applaus

RAMBØLL

I hvilken grad oplever du, at der er tilstrækkeligt med kulturtilbud, i din kommune? Opdelt på regioner.



Borgerne i Region Sjælland: Der er ikke nok kulturtilbud i vores kommuner

Mindre end hver tredje borger i Region Sjælland oplever, at der er tilstrækkeligt med kulturtilbud i deres kommune. Det er lavere end landsgennemsnittet.

I Region Sjælland er der markant lavere tilfredshed med udbuddet af kultur sammenlignet med resten af

DANSK KULTURLIV

DANSK
KULTURLIV

KULTURENS OG IDRÆTTENS INNOVATIONSHUB

TID TIL AT LÆRE AF HINANDEN

DGI DEOO DANSK·TEATER :DKK danske koncert- og kulturhuse DANSK LIVE DANSKE MUSEER ORGANISATIONEN DANMARKS BIBLIOTEKSFORENING DIF

DANSK
KULTURLIV

KULTURENS OG IDRÆTTENS INNOVATIONSHUB

> HVAD LÆRTE VI AF CORONA?

> OPSAMLING AF GODE OG DÅRLIGE ERFARINGER

> MÅL: FORRETNINGSUDVIKLING

> FINANSIERET AF GENSTARTSMIDLER

Katrine Ebdrup Damgaard

DGI DEOO DANSK·TEATER :DKK danske koncert- og kulturhuse DANSK LIVE DANSKE MUSEER ORGANISATIONEN DANMARKS BIBLIOTEKSFORENING DIF

DANSK
KULTURLIV

MULIGHEDERNE

TIL DEBAT

DEOO

DANSK·TEATER

:DKK
danske koncert- og kulturhuse

DANSK
LIVE

DANSKE MUSEER ORGANISATIONEN

DANMARKS
BIBLIOTEKSFORENING