

Program
Møde i ODM's netværk for Nyere Tid
3. maj 2022

Program:

10.00: Ankomst, kaffe og the

10.20: Velkomst og intro til tema v. netværkets koordinatore Kristine Møller Gårdhus og Alexandra Damgaard

10.30: 1. oplæg: Julie Rokkjær Birch, direktør, KØN.

Museet KØN har i de senere år være gennem en forandringsproces med en overordnet, strategisk omformulering og udvidelse af museets ansvarsområde fra kvinders liv og virke til kønskultur. Museets agenda er aktivistisk ambitionen om at være platform for dialogen om kønnets betydning. Visionen er at skabe indsigt, engagere brugerne og styrke viljen til et ligestillet samfund. Med oplevelsen i centrum skaber museet nysgerrighed, dialog, refleksion og viden om køn, ligestilling og mangfoldighed - historisk, aktuelt og i fremtiden.

10.50: 2. oplæg: Sissel Bjerrum Fossat, museumsinspektør, Odense Bys Museer.

Klimakrise og kulturhistorie - museumsforskning på mission

Forskningsprojektet *Bylivets sorte omstilling* ved Odense Bys Museer undersøger den kulturhistoriske baggrund for klimakrisen og dermed et af samtidens mest presserende spørgsmål. Hvordan kom vi overhovedet hertil? Projektets målsætning er formidle den sorte omstilling på kulturhistoriske museer, så museumsgæsterne reflekterer over deres egen rolle i de menneskeskabte klimaforandringer. Projektet bygger på elementer af aktivisme og tager udgangspunkt i overvejelser om samfundsrelevans. Samtidigt er projektet et godt eksempel på orienteringen mod mere missionsorienteret forskning. Har museerne særlige styrker i forhold til den missionsorienterede forskning, og hvilke faldgruber er der?

11.10: 3. oplæg: Joachim Allouche, museumsinspektør, Museum Sydøstdanmark.

Økonomisk aktivisme på Holmegaard Værk

Holmegaard Glasværk lukkede i 2008, som det sidste danske glasværk, der producerede kunst- og brugsglas. Både på lokalt og nationalt plan var lukningen et stort tab og har haft betydelige konsekvenser for dansk glas-design og produktion. Glasværket blev i stedet til et museum med et større glasværksted og en økonomisk rentabel produktion. Museets skulle være med til at genoplive dansk glasindustri. Men hvordan genopliver man et håndværk som museum? Og kan det være rentabelt samtidig med kulturhistorisk?

Holmegaard Værks økonomiske aktivisme kan forstås ind i en større international kontekst, hvor kulturinstitutioner i tidligere industriområder (fx Nordfrankrig, Wales og Ruhr i Tyskland), skal gå den hårfine balance mellem at skabe økonomisk vækst og fungere som identitetsskabere i lokalområdet.

11.30: Opsamling, kritisk refleksion og debat i plenum

12.00: Evt. valg af nye koordinatore og forslag til næste års emne

12.15: Frokost.

13.00: 4. oplæg: Kristine Møller Gårdhus, inspektør, Arbejdermuseet.

Hør om processen med at skabe Arbejdermuseets store særudstilling AKTIVIST. Om hvad det gør ved den kreative proces, når man formidler og udstiller samtidshistorie og nulevende menneskers drømme, visioner, indignation og

motivation. Mennesker der på et tidspunkt i deres liv har dedikeret det meste af deres tid og liv til aktivistisk arbejde. Mennesker hvor der er noget på spil. Hør hvilke refleksioner, muligheder, overvejelser, dilemmaer og læring det medfører i det kuratoriske arbejde.

13.20: 5. oplæg: Flemming Just, direktør, Sydvestjyske Museer.

Siden 2012 har Sydvestjyske Museer haft en CSR-politik, som først og fremmest har været indadrettet. Men nu arbejder museet på en række områder med sit mere udadrettede samfundsmæssige ansvar og samspil med kommunale strategier.

13.40: 6. oplæg: Emma Barnhøj Jeppesen, museumsinspektør, Immigrantmuseet, Furesø Museer.

Indvandring og flugt i et museums perspektiv

Migration er et aktuelt emne - men ikke en ny historie. I århundreder har forskellige migrationsstrømninger og minoritetsgrupper indvirket på vores fælles historie. Det oplever vi også i øjeblikket, hvor nyhændelser på migrationsområdet - såsom flugten fra Ukraine og evakueringen fra Afghanistan - gang på gang rejser spørgsmål om identitet, integration, fællesskab, kulturmøder og mange andre aktuelle emner.

For at skærpe forståelsen for vores egen samtid bør disse nyhændelser dokumenteres og formidles af de kulturhistoriske museer. Men hvordan kan museerne i fællesskab løfte denne opgave? Oplægget åbner for en dialog om, hvordan museerne gennem agile projekter, samtidsdokumentation og akutindsamlinger kan spille en mere aktiv rolle for sociale velfærdsdagsordener inden for integration, medborgerskab og inklusion - og dermed sikre en mere repræsentativ indsamling og formidling af minoritets- og migrationshistorie som integreret del af danmarkshistorien.

14.00: Kaffe, kage og gruppediskussion (vi laver på forhånd grupper og giver refleksionsspørgsmål)

14.45: Opsamling og diskussion i plenum

15.00: Tak for i dag.