







PROGRAM



Årets tema	<p>Chefnetværksmødet, der samler en stor gruppe af museumschefer, er stedet for debat og udvikling af museumssektoren.</p> <p>I de kommende år har planlægningsgruppen bag, frivillige valgt blandt ODM-museernes chefgruppe, valgt at tage fat på temaet ”Fremtidens Museum”.</p> <p>I år er vi nede i museernes ”maskinrum”. Museet set indefra, lige der hvor det sker blandt dedikerede og vidende kollegaer. Vi sætter fokus på 3 områder, der i det daglige både er en ledelsesmæssig glæde - og en udfordring at arbejde med, og som kræver nærvær, fokus, holdninger og viden for at kunne lykkes. Over to intense dage vil vi i en fortroligt og tryk ramme belyse emner som: Fremtidens museumsansatte – og fremtidens arbejdsmiljø; Hvordan vi arbejder med grøn omstilling og miljømæssig bæredygtighed i øvrigt – og sluttelig vil vi sætte fokus på indsamling, analyse og brug af data i det publikumsrettede museumsarbejde.</p> <p>Det er store emner, som hver især kræver et helt døgns samtale og læring, men vi vil med både dialog og debat, og indkaldte ”kloge hoveder”, give både inspiration og værktøjer til ledelsesarbejdet i ”maskinrummet” på museerne. Og så skal vi ikke glemme hyggen, fortroligheden og det kollegiale samvær, som nok er det der gør, at vi hvert år kan samle mellem 70-80 museumschefer.</p> <p>Vel mødt til årets chefnetværksmøde.</p>
Onsdag 14.9.2022	
11.00	Velkomst ved planlægningsgruppen.
11.05-12.30	<p>Camilla Kring</p>  <p>"Tidspolyfoni - en tidsrejse fra middelalderens klokkespil til fremtidens tidsarkitekter og kronotyper"</p> <p>Camilla Kring fortæller en fascinerende historie om, hvordan magten over tiden blev frataget den enkelte. Fra middelalderens kirkeklokker, som ringede alle i gang med arbejdet, til industrisamfundets taktfaste 8-16-rytme, og frem til i dag, hvor vi stadig tror, at one size fits all. Vi skal gøre op med den tidsarkitektur, der blev bestemt under industrisamfundet og i stedet skabe nye tidsstrukturer, der understøtter mangfoldigheden i nutidens familierytmer, arbejdsrytmer og døgnrytmer.</p>

	<p>Camilla Kring er uddannet civilingeniør og ph.d. fra Danmarks Tekniske Universitet. I 2005 stiftede hun Super Navigators ApS, som er funderet i kronobiologien og specialiseret i at skabe fleksible arbejdskulturer, der understøtter vores forskellige familieformer, arbejdsformer og døgnrytmer. Kunderne er store internationale virksomheder i 17 lande. Camilla er forfatter til en række bøger, TEDx speaker og medstifter af Tænketanken Fremtidens Arbejdsliv.</p>
12.30-13.30	<i>Frokost</i>
13.30-16.00	<p>Claus Kjeld Jensen og Nils M. Jensen</p> <p>Nyt fra ODM. En kort aktuel status for ODM's arbejde på den museumspolitiske scene. & Et nyt ODM. En arbejdsgruppe nedsat af bestyrelsen arbejder på en reform af ODM's mission, vision – og måske også ændring af ODM's arbejdsopgaver. Den debat skal deltagerne i chefnetværket være med til. Det er alles ODM! Formanden, Claus Kjeld Jensen, lægger op til debat og involvering.</p>
16.00-16.15	<i>Kaffepause</i>
16.15-18.15	<p>Gitte Leve Clausen</p>  <p>Fremtidens arbejdsmiljø – hvordan kan vi skabe et arbejdsmiljø på vore museer, der kan tiltrække, fastholde og udvikle medarbejdere og ledelse samtidig med at vi arbejder med at håndtere de udfordringer, der kan være i arbejdsmiljøet fx indenfor fysiske og psykiske forhold. Igen gennem korte oplæg, brug af cases og dialogfora vender vi forskellige perspektiver og blive klogere på Fremtidens arbejdsmiljø.</p> <p>Gitte Leve Clausen har arbejdet som arbejdsmiljøkonsulent i 30 år. Hun har gennem årene haft mange opgaver på landets museer og konserveringsværksteder inden for APV, udgravninger, risikovurdering, psykisk arbejdsmiljø, undervisning på arbejdsmiljøuddannelsen og afholdt forskellige oplæg om arbejdsmiljø – foruden i mere end 20 år at have undervist på ODM's kurser. Gitte har selv ledelseserfaring fra Arbejdstilsynet og har gennemført mini MBA.</p>
19.00	Middag med bordplan ☺

Torsdag 15.9.2022	
<i>Fra 7.00</i>	<i>Morgenmad</i>
9.00-10.15	<p>Søren Moesgaard Bjørnsen</p>  <p>Fra fornemmelse til fakta – hvordan vi museer kan arbejde bedre (sammen) med data og viden</p> <p>Vi taler meget om datadrevne beslutninger og interesser omkring os efterspørger i stigende grad præcise data i målrapporteringer. Også i udviklingen af nye publikumstilbud bliver data og test brugt stadig mere for at sikre, at vi fremstår attraktive i konkurrencen om danskernes tid. Der er kommet en række nye initiativer på området med blandt andet Kulturens Analyseinstitut (SLKS) og Slots- og Kulturstyrelsen opdaterede brugerundersøgelse, men hvad kræver det af museerne - og hvordan får vi mest muligt ud af de nye initiativer? Oplægget giver dig et overblik over, hvad der aktuelt sker på området - og hvilke muligheder det giver. Vi drøfter også hvordan museerne kan blive bedre til at arbejde med data både individuelt og sammen.</p> <p>Søren Moesgaard Bjørnsen er analyseansvarlig på Nationalmuseet og bl.a. med i SLKS-udvalg for data og analyse og i ODM's s udvalg for turisme og oplevelsesøkonomi.</p>
10.15-10.45	<i>Kaffepause</i>
10.45-12.30	<p>Henry McGhie (Online fra Skotland)</p>  <p>Action means action</p> <p>Society is not moving fast enough to avoid the worst consequences of climate change, biodiversity loss, pollution, social and economic problems. This talk will explore some suggested main elements for impactful action for sustainable development through the museums. The talk is intended to give participants a simple framework that they use to propel themselves and their work forward to support a future that works for everyone.</p>

	<p>Henry McGhie has a background as an ecologist, museum curator and manager. He set up <i>Curating Tomorrow</i> in 2019 to help unlock the potential of museums and similar institutions to support sustainable development agendas, including climate action, the SDGs, human rights, Disaster Risk Reduction and biodiversity conservation.</p>
<p>12.30-13.30</p>	<p>Frokost</p>
<p>13.30-14.30</p>	<p>Ulrik Abild & Anni Mogensen</p>  <p>Bæredygtig dannelse</p> <p>Det er vigtigere end nogensinde at sikre, at museerne tænker og handler bæredygtigt. Museerne kan bruge vores fælles historie både til at formidle viden og sikre en fælles erkendelse i relation til såvel bæredygtige udfordringer som løsninger. Måske har museerne i særdeleshed en særlig mulighed for at skabe rammerne for indlevelse ved at vise linket mellem vores nutid, vores fortid, vores mulige fremtid - og vores medmennesker i og uden for Danmark. Viden og indlevelse der kan bidrage til at efterlade vores besøgende som mikroaktivister i deres egen bæredygtige fortælling frem for som handlingslammede individer i samfundets fortælling. I arbejdet med fremtidens nationalmuseum er der igangsat en række initiativer i forsøg på at finde svar på, hvordan museet kan arbejde bæredygtigt. Oplæg og diskussion.</p> <p>Projektchef for fremtidens nationalmuseum Ulrik Abild & vicedirektør Anni Mogensen, begge Nationalmuseet.</p>
	<p>Bæredygtig transformation af Energimuseet</p>  <p>Energimuseet er i gang med en transformation, der skal gøre museet bæredygtigt på alle plan. Intet rives ned, når der skal renoveres og udstillingerne skal kunne skilles ad i materialetyper og genbruges.</p> <p>Teo Juel Geer har været direktør på Energimuseet siden november 2019. Har arbejdet med kommunikation og strategi 8 år i den økologiske fødevarersektor og har igennem 10 år været chef for energirenoveringer, solcelleforretninger, ressourceoptimeringer og energirådgivning i store danske og internationale virksomheder.</p>

14.30-15.30	<p data-bbox="331 152 753 183">Fonde og den grønne omstilling</p>  <p data-bbox="331 600 769 631">Sara Line Bohn – Nordea-fonden</p> <p data-bbox="331 638 705 669">Projektchef, sundhed og motion:</p> <p data-bbox="331 676 1465 853">Nordea-fonden opdaterede i starten af året sin uddelingsstrategi. Fondens opdaterede strategi hviler fortsat på missionen om at støtte gode liv indenfor sundhed, motion, natur og kultur. Det nye i strategien er bl.a. et øget fokus på projekters bæredygtighed og klimapåvirkning. Projektchef Sara Line Bohn fortæller om baggrunden for fondens nye prioriteringer, og hvorledes de udmøntes i forhold til vurderingen af mulige projekter.</p>
15.45-16.00	<p data-bbox="331 934 592 965">Kaffe og evaluering</p>