

PROGRAM



Museernes Formidlingskonference 2023

Dato: Mandag den 20. marts og tirsdag den 21. marts

Sted: Comwell H.C. Andersens Odense og ODEON

Mandag 20.03.23:	
Kl. 9:30	Morgenmad og velkomst til nye deltagere
kl. 10:00	Velkomst ved ODM
Kl. 10:15	Keynote Ben Garcia - What is diversity and inclusion in museums and why is it important?
Kl. 11:15	Q&A
<i>Kl. 11:30</i>	<i>Pause</i>
Kl. 11:45	Christina Papsø Weber - kulturel og social bæredygtighed på danske museer
<i>Kl. 12:15</i>	<i>Frokost</i>
Kl. 13:15	Workshops:
	1: Blik for blinde vinkler – om at arbejde med diversitet og inklusion i kuratering og formidling af historiske samlinger. Workshoppen varetages af Glyptoteket og museumsinspektørerne Julie Lejsgaard Christensen og Anna Kærsgaard Gregersen.
	2: Når vi møder verden – om at udfordre herskende fordomme om museer gennem museumssamtaler. Workshoppen varetages af museumsinspektør Celia Ekelund Simonsen, Museum Give, og seniorforsker Nanna Holdgaard fra Nationalmuseet
Kl. 15:00	<i>Pause</i>
Kl. 15:30	Temasession (oplæg og diskussion) 1
	1: Hvor lidt skal der til? Små initiativer med stor betydning – eller hvad? Tegnsprog og museer ved kommunikationsmedarbejder Amine Skousgaard og Lea Hougaard Hyldstrup fra Danske Døves Landsforbund Læsevanskeligheder og lyd på museer ved museumsinspektør Kamilla Hjortkjær, Mosede Fort Museum uden hæmninger ved museumsinspektør Anders Sinding fra Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum

	<p>Blind på museum. Tal til alle sanser ved Karen Marie Pedersen, udvalgsformand for Fritids- og Kulturudvalget og Torben Olesen, næstformand i Tilgængeligheds- og Hjælpemiddeludvalget i Dansk Blindesamfund</p>
	<p>2: At se sig selv repræsenteret – hvordan står det til med ”repræsentation” på museerne?</p> <p>Inklusion og diversitet i relation til grønlandsk kunst - Fra tomme buzzwords til reel forandring ved museumsleder Nivi Christensen, Nuuk Kunstmuseum</p> <p>Kunst, religion og minoritetsrepræsentation i museet Davids Samling ved undervisningsleder Daniella Maja Nahor Ssitou, Davids Samling</p> <p>Interkulturalitet på dagsordenen: Brobyggende partnerskabsformater med museet som den fælles tredje ved formidlingsinspektør Jesse-Lee Costa Dollerup, Museum Vestsjælland</p>
kl. 17:30	Indkvartering og omklædning
Kl. 18:00	Drinks og uddeling af MiD-prisen
Kl. 18:30	Middag

Tirsdag 21.03.23:	
Kl. 9:00	Fællesbesøg i H.C. Andersens Hus
Kl. 10:45	<i>Pause</i>
Kl. 11:00	Temasession 2
	<p>1: Diversitet og inklusion i læring (erfaringsoplæg og workshop) Denne workshop er til dig, der gerne vil indtænke inklusion og diversitet i undervisningen med inspiration fra en ny undervisningsafdeling i H.C. Andersens Hus. Her er læringsuniverset udviklet i tæt samarbejde med skoleklasser, og H.C. Andersens egen kunstneriske metode gennemsyrrer undervisningsformerne. Andersens overnaturlige fantasiunivers viser sig at tilbyde et spejl af muligheder for vores eget samfund. Workshop og oplæg foregår i H.C. Andersens Hus og varetages af undervisningsafdelingen.</p> <p>OBS: Deltagerbegrænsning på 40 personer</p>
	<p>2: Diversitet og inklusion i formidlingsprojekter (erfaringsoplæg og diskussion) Konkrete eksempler på, hvordan museer gennem inddragende processer, samarbejder og outreach kan styrke og lykkes i arbejdet med at blive mere mangfoldige.</p> <p>ArtMates – et ungefællesskab på Trapholt ved Terese Sau Hansen, Kunstmuseet Trapholt</p>

	<p>Museumsfællesskab i Narsaq ved Jesper Stormly Enevoldsen, Narsaq Museum</p> <p>Mangfoldighed gennem samarbejde mellem uddannelsessektoren og museerne ved Nana Bernhardt, udviklings - og undervisningsansvarlig på Statens Museum for Kunst, Videnscenter for eksterne læringsmiljøer, Skoletjenesten, videncenter for eksterne læringsmiljøer Galit Peleg, udviklings – og undervisningsansvarlig på Arbejdermuseet, Videnscenter for eksterne læringsmiljøer, Skoletjenesten, videncenter for eksterne læringsmiljøer Mathilde de Kruiff, uddannelsesleder på SOSU H Rebekka Krogh Hansen, underviser og koordinator for museumsprojektet på SOSU H.</p> <p>EU-støtte til museernes formidlingsaktiviteter, der fremmer diversitet og inklusion ved specialkonsulent Pernille Saabye, Uddannelses- og Forskningsministeriet</p>
	<p>3: Diversitet og inklusion i udstillinger (erfaringsoplæg og workshop) Er du på udkig efter nye metoder til at gribe arbejdet med diversitet og inklusion – eller som de siger i Norge “mangfoldighed” – så er denne workshop noget for dig. Nasjonalmuseet i Oslo deler erfaringer fra arbejdet med deres spritnye udstillinger, hvor de har gjort brug af NABC-metoden, som NRK også brugte, da de udviklede hitserien ‘SKAM’. Oplæg og workshop varetages af Ann Kristin Sørli og Guro Elstad fra Nasjonalmuseet, Oslo.</p> <p>OBS: Deltagerbegrænsning på 40 personer</p>
Kl. 13:00	Frokost
Kl. 14:00	Fællessession med erfaringsudveksling fra Alexander Rastén Rydberg, der er ansvarlig for diversitet og talentudvikling i Dansk Live. Han vil introducere til sit arbejde og dele konkrete fif til, hvordan det enkelte museum kan gribe arbejdet med diversitet og inklusion an. Han vil svare på spørgsmål indsamlet i løbet af konferencen og vise os, hvad ungepaneler kan byde ind med mhp. at åbne dialog for mere mangfoldige museer.
Kl. 15:00	What’s next? – en aktiv fællessession, hvor vi sammen deler vores vigtigste indsigter fra konferencen og i fællesskab skitserer en plan for de danske museers take på diversitet og inklusion i fremtiden.
Kl. 15:30	På gensyn til næste år