

En forskningsbaseret formidlingsvirksomhed

De Kulturhistoriske Museer i Holstebro (DKM) er en forskningsbaseret formidlingsvirksomhed. Vores kerneopgave er, at beskrive fortiden for dermed at bevæge mennesker i nutiden. Vi ønsker at bruge historien aktivt både i museernes udstillinger, i publikationer og i kontakten ansigt til ansigt mellem mennesker.

DKM består af tre stærke museer med hver deres fortælling:

Hjerl Hede, et frilandsmuseum med en unik kulturhistorisk samling af huse og hjem fra landbodanmark fra renæssancen til tiden lige for industrialiseringen.

Holstebro Museum, et lokalt kulturhistorisk museum med helt nye udstillings- og kontorfaciliteter, i bofællesskab med restaurant Støberiet og Holstebro Kunstmuseum midt i Holstebro by.

Strandingsmuseum St. George, et nyistandsat museum i Thorsminde med en internationalt set enestående samling af genstande og prisvindende udstillinger fra 2017.

DKM har arkæologisk ansvar i henhold til Museumslovens kapitel 8 i Holstebro, Lemvig og Struer kommuner, samt marinarkæologisk ansvar for kommunerne ind til den jyske højderyg og i Nordsøen fra grænsen til Limfjorden. Her foruden er DKM hjemsted for en fondsfinansieret satsning, hvor vi ønsker at udvikle den ikke-destruktive arkæologi i Danmark. [LINK](#)

De tre museer fungerer selvstændigt som stærke besøgssteder. Vi har i 2021 ændret DKM's interne organisation til en tværgående organisering, som skal sikre, at de tre museer drives med den bedst mulige udnyttelse af museets samlede stab af ansatte. [LINK](#)

DKM står foran at skulle skifte kurs og karakter fra en ny museumsfusion med store anlægsprojekter til en moden museumskoncern med udvikling på af det faglige indhold, af aktiviteter og af udstillinger.

DKM har et godt omdømme lokalt, nationalt og internationalt. Se Slots- og Kulturstyrelsens seneste kvalitetsvurdering af museet her [LINK](#)

På Strandingsmuseum St. George og Holstebro Museum har DKM særdeles gode forhold at lave nye udstillinger i. På Hjerl Hede trænger museet til fornyelse af formidlingen og af rammerne i nogle af vore kulturhistoriske huse. DKM har et godt omdømme i forhold til museets varetagelse af opgaverne i Museumslovens kapitel 8. Ultimo 2022 kan museet tage et nyt museumsmagasin i brug, og dermed opnå en tværgående sikring af museets samling.

Museets ansatte, foreninger og bestyrelse har netop vedtaget en strategi for de kommende fem år. Strategien kan læse her: [LINK](#)

DKM består af ca. 32 faste medarbejdere, hvoraf de 14 er inspektører og 10 er specialiserede håndværkere. Her foruden har vi en stribe afløser ansat til at dække højsæsonen af. Og så har vi mellem 4-500 frivillige, som alt i alt leverer ca. 10 årsværks uundværligt arbejde til museet. De frivillige hjælper primært museet i mødet med gæsterne som værter og deltagere i levende historie. Endelig har de tre museumsafdelinger hver sin forening af mennesker, som ønsker at bakke op om museets arbejde med både medlemskontingent og mental opbakning.

Museets driftsøkonomi er stabil, og under normale omstændigheder modtager museet under 50% offentlig finansiering fra hhv. Holstebro Kommune og staten. Her foruden tjener museet penge på entré, butikker, rundvisning mm. Det er lykkedes at rejse anseelige fondsmidler til de store projekter, som er gennemført i de forgangne år. Det vil fortsat være nødvendigt at rejse fondsmidler for at kunne indfri de store ambitioner ved DKM.

DKM har aktuelt en række projekter, som har opnået finansiering, og som strategisk er vægtet højt:

Luftfotoarkæologisk Center, udvikling af den ikke-destruktive arkæologi i Danmark.

Modern Hands, udvikling af håndværks-formidling og –undervisning med henblik på at få flere unge til at vælge håndværkervejen. [LINK](#)

Det mangeartede museum, et forsknings- og formidlingsprojekt som afsøger muligheden for at analysere og formidle kulturhistorisk byforskning med indtænkning af dyr som medvirkende i historien.

Hertil kommer en række ansøgninger og hele eller delvise bevillinger til udstillingsprojekter ved museerne. (Det drejer sig om et nyt galleri 4 på Strandingsmuseum St George "Det levende vrage", om særudstilling på Holstebro Museum "Spillet mellem arterne i byens 750-årige historie" og "Nyt Hjerl Hede")