

# Op og ned i ophavsretten

**Undervisere:** Jonas Heide Steffen-Nielsen Smith og Merete Sanderhoff



## Dato

27. marts 2023

## Sted

København

## Pris

DKK 1.700 (ODM-medlem)

DKK 2.150 (ikke-medlemmer)

Hvordan arbejder man med ophavsret i praksis på danske kunstmuseer?

At forstå lovgivning og gældende praksis er væsentligt for alle, der arbejder med formidling. Hvornår må man frit bruge et foto af en genstand? Og hvornår skal man indhente særlig tilladelse, og hos hvem?

Der er ikke tale om et kursus i selve juraen, men derimod om en videreformidling af undervisernes mangeårige erfaring indenfor området – i udveksling med den praktiske erfaring og konkrete problemstillinger, du som deltager bringer i spil.

Der lægges særlig vægt på digital formidling, men vi berører også print-publikationer og udstillingsarbejdet mere generelt. En jurist i ophavsret fra Kulturministeriet vil medvirke som gæstetaler.

## Efter deltagelse i kurset vil du:

- Have nemmere ved at navigere i spørgsmål vedr. formidling af museets samling.
- Være godt klædt på til at formulere interne arbejdsgange og principper.
- Være i stand til at stille de rigtige spørgsmål til rettighedshavere og VISDA. Have kontakt til et relevant kollegialt netværk, du kan trække på fremover i spørgsmål om ophavsret.

Læs mere på [www.dkmuseer.dk](http://www.dkmuseer.dk) under ”Kurser og arrangementer”

