

15. september 2022
AAL

Kapitel 8: Dokumentation af nedrivningsdømte ejendomme – en metode og skema, der guider dig igennem processen

Baggrund:

At sikre bevaringsværdier er en bunden opgave ifølge museumsloven.
At dokumentere nedrivningsdømte ejendomme er en *kan* opgave.
Der findes ingen egentlige retningslinjer, og sker kun hvis tid. Ofte har den ansvarlige for kapitel 8 ingen faglige forudsætninger for at dokumentere bygninger og omgivelser og dokumentation bliver derfor uens landet over.

Derfor giver mening at foretage en dokumentation, ved udvalgte ejendomme:

Er med til at synliggøre den forsvindende bygningskultur.
På sigt kan et være med til give overblik over hvilke bygningstyper, der er forsvundet.

Skabelon:

Skemaet er udviklet som en guide, en tjekliste, til dokumentation af en nedrivningsdømt bygning, så de vigtigste/mest betydningsfulde informationer iagttages, fotograferes og registreres.
Opgaven skal kunne udføres på en halv dag. (et realistisk tidsforbrug for en kapitel 8 inspektør).

Der findes også en ultrakort version, hvis der er behov for et grundlag for en hurtig screening.

Der er også udarbejdet en samling med gode links til brug, når du skal i gang med arbejdet.

Processen:

Dokumentationen består af opslag i databaser og websites, iagttagelser, fotografering og evt. opmåling (ikke-destruktiv)
Forarbejdet sker ved skrivebordet (OIS, weblager, arealinformation, plandata, skråfoto mv.)
I felten medbringes skema, kamera, tommestok. Skemaet fungerer som en tjekliste til hvad du skal gøre, og du kan krydse af undervejs.
Tilbage på kontoret sammenfattes skema(er), og materialet organiseres som en sag.
Hvor du vælger at arkivere det, er op til dit museum. Håbet er, at der bliver lavet et modul på SARA.

God arbejdslyst!

Skemaer og metode er udarbejdet af Erik Bjerre Fisker, Niels Meyer og Anneken Appel Laursen, Den Gamle By, Morten Stenak, tidligere ODM, Lola Wøhlk Hansen, Glud Museum og en gruppe kursister, der deltog i kursus i foråret 2022.