|  |  |
| --- | --- |
| **BYGNINGSDOKUMENTATION  Museets journalnr:** | |
| **SAGENS STAMOPLYSNINGER** | |
| Registreringsdato: |  |
| Registrator: |  |
| Sagens navn: |  |
| Hvorfor dokumentation:  (gerne flere krydser) | **Supplerer viden på eksisterende felter;  Ny viden;**  **Lokale særtræk;  Levet liv;  Personhistorie;  Bygningshistorie;**  **Det almindelige – for området;  Del af kulturmiljø:  Andet:** |
| Topografinummer: |  |
| Kommune: |  |
| Adresse: |  |
| Matr. nr. (ejerlav, sogn): |  |
| Ejendomsnummer: |  |
| Bygningsnr. BBR (hvis flere) |  |
| Ejerforhold: |  |
| Gældende lokalplan |  |
| Sagens opståen og bemærkninger til sagen generelt: |  |
| **UDVENDING FOTOGRAFERING** | |
| **OVERSIGTSFOTOS**  *Gå en tur rundt om bygningen/bygningerne og fotografer omgivelserne (gård, have, vej, p-plads, læhegn, skov, mark eller andet), så bygningens/bygningernes sammenhæng med omgivelserne kan ses (inkl. nabobygninger).* | |
| **OVERORDNET ANLÆGSBESKRIVELSE SAMT EVT. PLANSKITSE AF BYGNINGERS PLACERING** | |
| **BYGNINGENS STAMOPLYSNINGER**  Udfyld et skema for hver bygning, hvis det giver mening (s. 2-6) | |
| Bygningsnummer (fra BBR): |  |
| BBR-anvendelse: |  |
| Tidligere anvendelse: |  |
| Opførelsesår: |  |
| Om-/til-bygningsår: |  |
| SAVE-vurdering: |  |
| Bevaringsværdig bygning: |  |
| Bygningens funktion(er): |  |
| Bemærkninger: |  |
| **BESIGTIGELSE** | |
| *En bygning bør så vidt muligt altid besigtiges udvendigt og indvendigt. Ofte er bygninger renoverede indvendigt, men det kan være interessant, hvis de er bevarede helt eller delvist originalt. Tag gerne mange billeder. Hvis man får brug for at se på bygningen senere, vil man altid synes, at der mangler nogle billeder, man burde have taget. Skemaet skal betragtes som en bruttoliste (huskeliste) – det er ikke alt, der kan eller skal udfyldes. Medbring gerne gamle fotos og/eller kort, der kan vise tidligere faser af bygningens udseende og fodaftryk. Det gør det nemmere at aflæse de bygningsarkæologiske lag.* | |
| **UDVENDING FOTOGRAFERING** | |
| **OVERORDNEDE FOTOS AF FACADE OG GAVL**  *Tag billeder af facaderne i deres helhed, hvis det er muligt. Nogle af dem må gerne være taget vinkelret på facaden.* | |
| **FOTOS AF DETALJER PÅ FACADE OG GAVL**  *Det kan være en god idé, at en detalje både kan ses på et nærbillede og et oversigtsbillede, så dens placering vises.*  *Detaljer, som kan være interessante er:*  **Sokkel** *(tag gerne billeder både vinkelret på, skråt fra siden og helt fra siden, så man kan se sokkelens opbygning)*  **Trappesten/trappe** *(tag gerne billeder både vinkelret på, skråt fra siden og helt fra siden, så man kan se trappestenen/trappens opbygning)*  **Døre/porte** *(selve døren/porten, indfatning, stik, eventuelle detaljer)*  **Vinduer** *(selve vinduet, sålbænk, indfatning, stik, eventuelle detaljer)*  **Gesims** *(tag gerne billeder både vinkelret på, skråt fra siden og helt fra siden, så man kan se gesimsens opbygning)*  **Taget** *(overfladen (hvis muligt), udhæng med spærender, tagryg, valm, kviste, tagvinduer, skorstene m.v.)*  **Bygningsarkæologiske spor**  **Øvrige bygningsdetaljer:** | |
| **BEMÆRKNINGER TIL FACADE OG GAVL GENERELT** | |
| **BESKRIVELSE AF UDVENDIGE MATERIALER** | |
| **MURENES BYGGEMATERIALER (INKL. SOKKEL)**  **Teglsten** – røde, gule, andet:  **Puds;  Blank mur;  Beton;  Leca;  Gasbeton;  Kampesten/granit**  **Bindingsværk** *– egetræ, fyrretræ, murede tavl, lerklinede tavl*  **Jernbindingsværk** *(ses oftest ved industribygninger)*  **Bemalet** *– farve:*  **Kalket** *– farve****:***  **Andre materialer:**  **Murtykkelse:** | |
| **BEMÆRKNINGER TIL MURENES MATERIALE OG OPBYGNING:**  *En del af materialebeskrivelsen vil kunne ses på billederne, men det vil være godt at beskrive det, som ikke kan ses (f.eks. om en farve er kalk eller maling).* | |
| **VINDUERNES MATERIALE:**  **Træ;**  **Plastik;**  **Støbejern;**  **Andet:** | |
| **DØRE OG PORTES MATERIALE:**  **Træ;**  **Plastik;**  **Støbejern;**  **Andet:** | |
| **BEMÆRKNINGER OM VINDUER, DØRE OG PORTE:** | |
| **TAGFLADENS MATERIALER:**  **Tegl** – Vinge, Fals, andet:  **Naturskifer;  Eternitskifer;  Bølgeeternit;  Strå;  Pandeplader;  Stål;  Tagpap**  **Andre materialer:** | |
| **SKORSTEN(E) OG TAGHÆTTER:** | |
| **BEMÆRKNINGER OM TAGFLADENS OG SKORSTENES MATERIALER:** | |
| **SAMMENHÆNGE MELLEM MATERIALER:**  *Er bygningen opført af flere materialer, kan det skyldes flere byggefaser: f.eks. kan en bygning af kampesten i den ene ende og gasbeton i den anden tyde på en ombygning af eller tilbygning til kampestensbygningen. Flere materialer kan også indgå i en bevidst sammenhæng i én byggefase, hvor f.eks. størstedelen af facademurværket er at teglsten, mens tremplen er af bindingsværk (ses f.eks. i bygninger fra nationalromantikken).* | |
| **INDVENDING FOTOGRAFERING** | |
| **OVERSIGTSFOTOS AF HVERT RUM**  *Gå en hurtig tur rundt indenfor i bygningen og tag et oversigtsfoto af hvert rum (hvis det giver mening), så man kan forstå planløsningen og rumhierakiet. Tegn gerne en skitse af rumindretningen – også til placering af billeder.* | |
| **FOTOS AF DETALJER I INTERIØRER**  *Bruges hvis ikke detaljerne kan ses på oversigtsfotos. Interessante detaljer kan være:*  **Vægkonstruktioner** *(hvis de er synlige)***;  Tagkonstruktioner** *(hvis de er synlige)*  **Piller/stolper eller andre bærende konstruktioner**  **Gulve;  Lofter;  Døre** *(gerne så profiler kan ses)***;  Vinduer** *(gerne så profiler kan ses)*  **Fast inventar** *som køkken, toilet/bad, industriinventar, landbrugsinventar m.v.* | |
| **BESKRIVELSE AF INTERIØRER** | |
| **Byggematerialer til skillevægge -**  muret i tegl, muret i andet materiale**,** beton**,**  bindingsværk,  træ, gips**,**  andet:  **Overfladebehandling af væggene –** maling,tapet,paneler,andet:  **Etageadskillelser –** bjælkelag,beton,hvælv,andet:  **Øvrige bærende konstruktioner** stolper, piller, dragerværker,andet:  **Tagkonstruktion -** hanebåndsspær,gitterspær,stålbuer,andet**:**  **Loftshøjde (cm):** | |
| **BEMÆRKNINGER OM INTERIØRER:**  *Noget af dette vil kunne ses på billederne, men en beskrivelse af resten vil være godt.* | |
| **SLIDSPOR OG LEVET LIV** | |
| **Fotos af bygningsarkæologiske spor/levet liv**  *Det kan fx være: Noget der undrer, om- og tilbygninger, slidspor, elementer der viser livet, der har været levet.* | |
| **BEMÆRKNINGER OM SLIDSPOR OG LEVET LIV**  *Er der særlige eller karakteristiske spor af slid og udskiftning af bygningsdele og materialer, som fortæller om livsvilkårene, bygningens anvendelse, arbejdet, dagligdagen eller højtiden. Fx efterladte genstande, gulvbrædder med slidlinjer, døre og skuffer med tegn på ofte brug mv.* | |
| **INDSAMLEDE GENSTANDE, BERETNINGER; INTERVIEWS M.V.** | |
| *Er der indsamlet byggematerialer eller dele af løst/fast inventar m.v. til dokumentation af bygningen og/eller beretninger, interviews og andet til dokumentation af det levede liv.* | |