

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

12. oktober 2022

Hørings svar: Forslag til lov om Kulturens Analyseinstitut

Dansk Teater, Danske Koncert- og Kulturhuse, Dansk Live, Organisationen Danske Museer og Danmarks Biblioteksforening takker for henvendelsen af den 15. september 2022 vedr. høring om lovforslag til grundlag for et nyt Kulturens Analyseinstitut jf. regeringens beslutning i maj i år.

Med Kulturens Analyseinstitut skabes en solid platform for kvalificerede beslutninger og ny og nødvendig udvikling på kunst- og kulturområdet. Kulturområdet står midt i en ny fase afledt af covid-19-pandemiens efterlysning af øget kulturfokus, ændrede kulturvaner og nye medieformater i en situation, der afføder øget behov for forbedret indsigt i bl.a. forbrugsmønstre, kulturens kommercielle grundlag, publikumsudvikling og i digitale fremtidsperspektiver.

Vi hilser velkomment, at Analyseinstituttet i første omgang skal skabe overblik og indsigt i sektoren gennem eksisterende viden, forskning og statistik. Analyseinstituttet skal – via kortlægning og analyse af udvalgte områder og dagsordener på kunst- og kulturområdet og egne analyser – bidrage til skabe debat og dialog om udvikling på området og herunder sætte fokus på nødvendig nytænkning gennem kommunikation med kultursektoren selv og offentligheden bredt set.

Dog bør det indtænkes, at opbygningen sker i samarbejder med kulturbranchen, herunder særligt de forskellige analysetiltag, der foretages i både branchen selv og i forskningsverdenen. Dette er særdeles vigtigt i etableringsfasen, hvor der bør være stort fokus på at få skabt sådanne samarbejdsrelationer og aftaler om fælles analyser eller eksterne leverancer.

For at sikre en bæredygtig enhed har alliancen Dansk Kulturliv i "Mere til flere", et oplæg til analyseinstituttet, udarbejdet nogle generelle anbefalinger til etableringen som vi finder er vigtige at holde sig for øje:

- Sigtetpunktet skal være, at flere danskere oplever og deltager i mere kultur
- Udvælg fem fokusområder for Kulturens Analyseinstitut
- Målret vidensarbejdet mod kulturens immaterielle samt økonomiske værdi
- Lav en fornuftig arbejdsdeling på tværs af kulturens andre vidensproducenter
- Skab et tæt samarbejde mellem kulturlivet, brancherne og myndighederne
- Lav en organisering og struktur med involvering af centrale partnere og eksperter

Konkrete kommentarer

Til lovforslagets §4: Her åbnes mulighed for, at Kulturens Analyseinstitut 'i tillæg til varetagelse af

sine kerneopgaver også kan 'opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål og er foreneligt med varetagelsen af instituttets øvrige opgaver'. Det bør præciseres, at en sådan indtægtsdækket virksomhed ikke må overstige arbejdet med løsning af hovedopgaverne, der bør være offentligt finansierede som skitseret i §3. Stk. 3. Ekstra eksterne opgaver bør som hovedregel andrage mere end 20% af instituttets opgaveportefølje, for at sikre at fokus er på det politiske opdrag.

Til lovforslagets §6: Af forslaget fremgår, at bestyrelsen skal etablere et bredt sammensat rådgivende panel bestående af repræsentanter for kulturlivet. Organisationerne bag høringssvaret foreslår, at der udarbejdes retningslinjer for sammensætning af det rådgivende panel. Vi stiller os til rådighed, og vi vil anbefale, at der indarbejdes en udpegningsret til Dansk Kulturliv. Dansk Kulturliv repræsenterer i dag tilsammen mere end 1.000 kulturinstitutioner, -virksomheder og -foreninger i Danmark, der sammenlagt har over 60 millioner publikummer.

Til Bemærkningerne

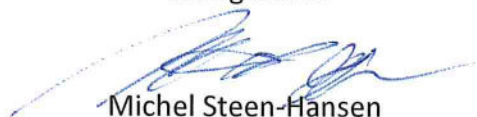
Side 6, 2. afsnit – Det ville være betryggende, hvis f.eks. også brancheforeninger, fagforeninger og lignende var anført som oplagte "vidensproducenter", således at det forskningsbaserede suppleres af det praksisnære.

Side 13, sidste afsnit – Det er ønskværdigt, at instituttet i *hele dets levetid* "trækker på eksisterende viden og kompetencer hos øvrige vidensproducenter på kulturområdet" - og ikke blot i "opbygningsfasen".

Organisationerne hilser lovforslaget velkommen, imødeser en konkretisering af instituttet – herunder et nærmere samarbejde med instituttet og styregruppen bag – og deltager gerne i det fremtidige arbejde.

På vegne af
**Dansk Teater, Danske Koncert- og Kulturhuse, Dansk Live, Organisationen Danske Museer og
Danmarks Biblioteksforening.**

Venlig hilsen



Michel Steen-Hansen

Direktør

Danmarks Biblioteksforening