

## Referat fra bestyrelsesmøde torsdag d. 1. december 2022, kl. 10.30 - 14.30

### Deltagere:

Claus K. Jensen, Søren Bak-Jensen; Mette Sandhoff Mansa; Jens Refslund; Anni Mogensen; Johan Møhlenfeldt; Tine Blicher-Moritz; Lise Ræder Knudsen, Lisbeth Lund

**Afbud:** Berit Anne Larsen, Nikolaj Scharff.

Fra Sekretariatet deltog: Ida Bennicke; Dorthe Hammerich Rasmussen; Nils M. Jensen (ref)

### 1. Godkendelse af dagsorden

*Beslutning:* Dagsordenen blev godkendt

### 2. Noter fra bestyrelsesseminar i Fjeldsted d. 6.-7. oktober 2022

*Baggrund:* Noterne fra mødet var tilsendt og rummede debat og beslutninger fra mødet, overvejende noter i forbindelse med mødets hovedtema: Nyt ODM – herunder temaer som repræsentation, kontingentstruktur m.m. (samt enkelte væsentlige aktuelle politikpunkter)

*Beslutning:* Ved pkt. rejstes problematikken om at museerne næppe betaler korrekt kontingent (der udmåles jfr. driftsbudget) og bestyrelsen opfordrede sekretariatet til at igangsætte en kontingentkampagne - forud for den kommende generalforsamling. Flere af punkterne i redegørelsen blev i øvrigt adresseret i pkt. 6: Udvalget vedrørende Nyt ODM – hvor ref. fra pkt. indgår. Den inkonsistente kontingentindbetaling fik efterfølgende betydning i forbindelse med pkt. 4a: Budgetforslag for 2023

### 3. Referat fra bestyrelsesmøde tirsdag d. 21. juni 2022

*Baggrund:* Referatet er godkendt, hvis der ikke er kommentarer senest 14 dage efter fremsendelse til bestyrelsen.

*Beslutning:* Med en bemærkning, og kort debat, vedr. pkt. 11 – om arbejdet med en partnerskabsaftale mellem DR og ODM's medlemmer, hvor sekretariatet meddelte, at der er møde igen i sagen i december, blev ref. taget ad notam.

### 4. Nyt fra Sekretariatet

#### a. Budgetforslag for 2023

*Baggrund:* Direktøren forelagde Sekretariatets forslag til budget, hvor der de sidste år er arbejdet for at nedbringe ODM's egenkapital (3.017 mio. kr. pr. 31.12.21) ved igangsættelse af forskellige initiativer (Museum2030, Museumspas, Nyt ODM, nyt økonomisystem, ny hjemmeside m.m.) og samtidig sikre stabil drift, specielt i forhold til udvikling af lønsum og økonomisk sikring ved de store udgiftskrævende arrangementer (specielt Chefnetværksmødet, Formidlingsmødet i marts, Fagligt Årsmøde i november og deltagelse i Folkemødet og Kulturmødet). Museum2030 blev aflyst, med flg. besparelse, og vi har de sidste år haft ganske velbesøgte arrangementer med deraf afledte større indtægter - og en moderat stigning i kontingentindbetaling, hvilket betyder, at ODM reelt har fastholdt en større egenkapital end ønsket (et ganske positivt problem!). 2022- årsforecast viser, at vi for året når nær målsætningen om et årsresultat i balance – dvs. nedbringer egenkapitalen. Sekretariatet foreslog et lignende fremskrevet budget for 2023, der yderligere nedbringer egenkapitalen, men som stadig tager afsæt i et højt aktivitetsniveau, dog med øje for mulig stagnation i museernes økonomi til efteruddannelse og andre fælles aktiviteter. Prisen for medlemskab fremskrives ikke (kontingentstrukturen er i øvrigt til revision). I budgettet er alene pristalsreguleret lønsummer og fremskrevet allerede noterede markante stigninger i husleje, energi, forsikringer og andre faste omkostninger.

*Beslutning:* Budgettet blev debatteret – og godkendt. Dog efter en længere debat om at sørge for at indtægtsføre det reelle kontingentniveau, i relation til erkendelsen af, at en større del af ODM's medlemmer aktuelt betaler for lidt i forhold til kontingent-strukturens regler i forhold til driftsbudget. Bestyrelsen besluttede, at der skulle indtægtsføres 400.000 kr. (som et konservativt estimat af restancerne) i indtægterne for Sekretariatet. Midlerne skal anvendes som en samlet sum til "Strategisk interessevaretagelse" - herunder omkostninger i relation til starten på Dansk Kulturlivs aktiviteter, rådgivning/politikudvikling m.m.

#### b. "Museernes grønne akademi" (MGA)

*Baggrund:* Ansøgningen til Augustinusfonden blev imødekommet og d. 1.11. startede Birgitte Kehler Holst som projektleder. Hun præsenterede sig på mødet og meddelte, at MGA er i gang med rekruttering af kommunikations- og projektmedarbejder, at der arbejdes intensivt med udbygget tidsplan og 0-punktsmåling ved eksternt bureau

samt foretages relevante besøg rundt i landet. Derudover er der to lederkurser i søen i foråret 2023. Første styregruppemøde blev efterfølgende afholdt d. 8.12.

*Beslutning:* Birgitte Kehler Holst blev budt velkommen i ODM og redegørelsen taget til efterretning

*c. Danske Museers Efteruddannelse (DME):*

*Baggrund:* Uddannelseschefen redegjorde kort for aktuel status – jfr. et tidligere udsendt bilag ”Året der gik i Danske Museers Efteruddannelse”.

*Beslutning:* Beretningen blev taget til efterretning med applaus – i det redegørelsen berettede, at det har været et særdeles succesfyldt år for DME – hvor årets målsætninger i høj grad er blevet indfriet.

*d. Høringssvar vedr. Kulturens Analyseinstitut*

*Baggrund:* I samarbejde med Dansk Kulturliv er der udarbejdet høringssvar. Direktøren redegjorde kort herfor.

*Beslutning:* Notatet blev taget til efterretning.

## **5. Aktuelt fra Sekretariatet - og generelt om museumspolitik. Hvor er vi?**

*Baggrund:* Formand og direktør redegjorde - i hurtig mundtligt version- for aktuelle både praktiske og politiske forhold siden sidst. Der henvises til udsendt bilag. Formen er ny og bør siden evalueres.

*Beslutning:* De mundtligt fremlagte noter blev taget til efterretning. Der blev ikke lavet en evaluering af formen.

## **6. Udvalget vedrørende Nyt ODM (fast punkt)**

*Baggrund:* Udvalget (fra bestyrelsen): Claus Kjeld Jensen (formand), Søren Bak-Jensen og Anni Mogensen – og eksterne: Anne-Mette Villumsen, Mads K. Holst og Peter Thor Andersen havde det seneste fysiske møde i Oksbøl d. 23.9., kort tid efter chefnævnmødet, og senest online møde onsdag d. 30.11. Formanden gennemgik de seneste resultater fra arbejdet, herunder Søren Bak-Jensen og formandens arbejde med konsekvensrettelser af vedtægterne.

*Beslutning:* Formanden fik anerkendelse af det hidtidige arbejde – og carte blanche til at fortsætte arbejdet – herunder at arbejde for ændret repræsentation i bestyrelsen, efter omsætning og uden direkte repræsentation af hovedmuseerne, samt en ændret opdeling af ordinære medlemmer (statslige og statsanerkendte museer) og associerede medlemmer. Det besluttedes desuden, at bestyrelsesrepræsentant i udvalget, Anni Mogensen, trods jobskifte til Museet for Søfart - og dermed udtræden af bestyrelsen for Nationalmuseet, fortsætter i udvalget. Berit Anne Larsen tog på oktober-mødet i Fjeldsted initiativ til at samle kunstmuseerne, for at adressere en tvivl blandt nogle/enkelte(?) kunstmuseer om repræsentation og sammensætning af en kommende ODM-bestyrelse. Mødet afholdes på Brandts i Odense d. 11.1.23.

## **7. Dansk Kulturliv**

*Baggrund:* D. 24.11. var der fællesmøde med forpersoner og direktører for de seks partnere i paraplyorganisationen - om status og fremtidsperspektiver for Dansk Kulturliv (DKL) På mødet blev fremlagt en plan for at søge udlodningsmidler til fortsat drift. Den fremlagte (og indtil videre) fortrolige plan blev uhyre positivt modtaget af alle parter – og bestyrelsen (de seks direktører) går nu videre med finpudsning af planen, der herefter fremsendes bestyrelserne – inden fremsendelse til kulturpolitikere og departement.

*Beslutning:* Det blev i debatten efterfølgende betonet, at ODM's rolle som museernes samlende talerør er uanfægtet. DKL's rolle er at medvirke til at sikre fællesskab på tværs af hele kultursektoren - og kulturpolitisk udvikling om kulturens samlede rammer. ODM har ydermere meget at byde ind med – herunder en stærk organisering og en stærk efterspurgt tradition for kvalitets-efteruddannelse.

## **8. Nepotisme i den danske kunstverden**

*Baggrund:* Medio oktober udkom Politiken med en artikel, der insinuerede nepotisme i kunstverdenen – herunder gallerier og museer. I artiklen foreslog Louise Ejgod fra Aarhus Universitet et etisk kodeks lavet af kunsthaller, Billedkunstnerforbundet og ODM. I en opfølgende artikel blev direktøren citeret for: ”Det hilser man velkommen hos Organisationen Danske Museer. »Jeg synes, at det er en super idé at udarbejde et kodeks i forhold til inhabilitet« »Vi er allerede i god udveksling med Billedkunstners Forbund om billedkunstnere og honorering og en drøftelse af et kodeks vil fint kunne indgå her«. ODM er i god dialog med BKF, der har lovet udkast til et kodeks – og vi er i øvrigt enige om at udvide samtalen til at omfatte diversitet og mangfoldighed... i en erkendelse af, at nepotisme nok kun er en meget lille del af de udfordringer, som kunstlivet står med.

Det var til mødet indstillet, at der i bestyrelsens kunstkreds blev nedsat en arbejdsgruppe, der på bagkant af udspil fra BKF formulerer ODM's politik på området.

*Beslutning:* Tine Blicher Moritz påtog sig rollen som formand for arbejdsgruppen, der består af alle kunstmedlemmer i bestyrelsen - og med hjælp fra sekretariatet.

### **9. Minimumshonorarer til billedkunstnere**

*Baggrund:* Lisbeth Lund og direktøren har afholdt møde med BKF, der på bagkant af et udsendt spørgeskema har fremlagt forslag om ret markante stigninger i minimumssatserne (50-100%) inden for forskellige kategorier. ODM har efterfølgende sendt et spørgeskema til kunstmuseerne med ønske om holdningstilkendegivelser på udspillet fra BKF. Trods rykker til kunstmuseums kredsen er der til dato kun besvaret 19 af 47 udsendte spørgeskemaer, hvilket er skuffende.

*Beslutning:* Lisbeth Lund vil udsende spørgeskemaet til de museumsdirektører, der ikke har svaret på skemaet. Efterfølgende bør skemaerne blive analyseret – og debatteret i kunstkredsen (evt. virtuelt møde) – før kommende forhandlingsmøde med BKF (Mødet er siden aftalt til d. 1.2.23) Minimumshonorar-samtalen med kunstmuseerne kan også indgå i forbindelse med kunstmuseums- medlemsmødet på Brandts i Odense d. 11.1 (hvor temaet i øvrigt er kunstmuseernes ODM- repræsentation. Se også pkt. 6)

### **10. Klimaaktivisme**

*Baggrund:*

Klimaaktivisme, med hærværk og aktioner ved verdenskunsten, er blevet en faktor i den internationale klimakamp. Efterfølgende har store museer i verden og ICOM kommenteret på sagen, hvor kulturarven tages som gidsel i en større sags tjeneste (jfr. fremsendt bilag) ODM har ytret sig i sagen, således bl.a. Kulturen på P1, ved formanden, hvor der i debat med en klimaaktivist blev plæderet for at have en fælles sag – og at man burde indgå i dialog - og i Berlingske, ved direktøren, d. 24. 10.: ”... Holdningen er, at man skærper opmærksomheden på sikkerheden, men man vil ikke give køb på, at kulturarven skal være tilgængelig for alle. Det gælder i hele Europa. Løsningen er ikke at spærre den inde og holde publikum på afstand. Samlingerne er et demokratisk anliggende og skal vises frem, og det princip vil man ikke slække på”.

*Beslutning:* Synspunkterne blev debatteret – og det besluttedes, at også fremtidige aktioner vil blive mødt med en inkluderende tilgang: museer og aktivister kæmper grundlæggende den samme sag.

### **11. Bev\*Arv**

*Baggrund:* Det blev på bestyrelsens seminar besluttet, at Bev\*Arv skal være et fast punkt på bestyrelsesmødet. Et første spørgsmål, her hvor indsamling af data er i gang, er om hvad ODM vil have ud af de mange data, som fremkommer ved undersøgelsen af landets museumsmagasiner? Medlem af styregruppen, Lise Ræder Knudsen, gav en kort redegørelse for status – og en række komplicerede målinger, som undersøgelsen arbejder med i forhold til vurdering af magasinerne. Lise Ræder Knudsen efterspurgte ODM's holdning til den kommende proces, når monitorering af museumsmagasinerne vil give såvel bekvem - som måske mindre bekvem information om museernes bevaringsarbejde / opbevaring af kulturarven.

*Beslutning:* Redegørelsen viste en midtvejsstatus, hvor der stadig er tid til at overveje politiske initiativer – herunder hvordan ODM skal anvende de indhøstede data. Det stod samtidig i forbindelse med fremlæggelsen klart, at det er vigtigt at følge processen i såvel dataindsamling som værdisætning af resultaterne, hvilket ODM's medlemmer af styregruppen bør forholde sig til i det kommende forløb.

### **12. Kalender 2023**

*Baggrund:* Det besluttedes at næste møde afholdes d. 3.2. 2023 – hvor temaet i overvejende grad vil være relateret til Nyt ODM (Der er udsendt Outlook-kalender-invitation) På det kommende møde fastlægges næste bestyrelsesmøde. Derudover er der fastsat Formidlingsmøde d. 20.-21.3.23 i Odense og Generalforsamling d. 27.4 i Vartov.

### **13. Evt.**

Der var ikke noget til evt. (julefrokosten ventede!) ... Det betød dog også, at et vigtigt punkt desværre ikke blev adresseret: nemlig at Nationalmuseets repræsentant i bestyrelsen, Anni Mogensen, der bliver ny direktør på Museet for Søfart d. 1.1. 23, træder ud af bestyrelsen. Derfor takkes Anni for hendes store engagement og indsats via dette pkt. (og gode flasker ved lejlighed i Vartov ☺ )

Med venlig hilsen

Nils M. Jensen (ref.)