

Valgudtalelse til ODM's generalforsamling 2023 fra

Mag.art Tine Blicher-Moritz

Enhedsleder (kunst) v. Museum Sønderjylland

13.4.2023

Kære ODM-medlemmer,

Jeg har siden 2020 været enhedsleder for kunst i landets næststørste museale fusionsorganisation, Museum Sønderjylland, og er som sådan leder af Kunstmuseet i Tønder og Kunstmuseet Brundlund Slot i Aabenraa. Jeg har været en del af ODMs bestyrelse siden 2021 og genopstiller hermed til en anden periode.

Motivation:

Det tværfaglige og enhedsoverskridende arbejde prioriteres højt i MSJ og giver en dyb indsigt i enhedernes forskellige fagligheder – kunst, kulturhistorie, arkæologi og naturhistorie - og netop denne brede forståelse mener jeg er en styrke at bringe ind i ODM-regi. Og det håber jeg igen at komme til – gerne med fokus på tværfaglighed og/eller kulturpolitik.

Bestyrelsen står foran et meget vigtigt stykke arbejde i forbindelse med udformningen af en ny museumsreform. Et arbejde bestyrelsen allerede har taget hul på, og som jeg dermed har været en del af. Jeg stiller op til ODM's bestyrelse og håber at kunne fortsætte bidrage positivt til det fælles tværmuseale arbejde fremover og i særdeleshed i den kommende 'reformtid'. Jeg vil naturligvis repræsentere alle fagligheder i bestyrelsesarbejdet og betragter mig som sådan som repræsentant for det *samlede* museumslandskab, ikke blot kunstmuseerne.

Erfaring:

Fra 2000 til 2010 var jeg ansat på Ny Carlsberg Glyptotek, de sidste syv år som museumsinspektør. Foruden at have samlings- og udstillingsansvar, arbejdede jeg bl.a. i en årrække med opbygningen af en intern registrant, hvor museets arkæologiske og kunsthistoriske samlinger var registreret side om side.

Jeg har desuden haft nogle år uden for museumsverdenen, nemlig som kulturchef på Nordatlantens Brygge, Christianshavn (til 2018). Det er foruden at være en repræsentativ og administrativ platform for Grønland og Færøernes repræsentationer samt Islands Ambassade i Danmark også et kulturelt centrum for de nordatlantiske lande. Organisationens står på fire ben, der alle er bidragsydere: Statsministerierne i hhv. Danmark og Island samt kulturdepartementerne i Grønland og Færøerne.

Jeg sad i Kulturarvsstyrelsens kunsthistoriske råd (2008-2010), sidder p.t. i en række kommunale råd i Aabenraa og Tønder Kommuner og er desuden ODM's repræsentant i Rådet for Visuel Kunst i Københavns Kommune. Jeg har således forståelse for museumsarbejdet i et kommunalt såvel som et statsligt regi.

Mange hilsner, Tine