

**Referat: Bestyrelsesmøde fredag d. 3. februar 2023, kl. 10.00 - 13.00 i ODM's lokaler i Vartov**

**Deltagere:** Claus K. Jensen, Søren Bak-Jensen; Jens Refslund; Johan Møhlenfeldt; Tine Blicher-Moritz; Lise Ræder Knudsen. Berit Anne Larsen; Palle Maurice Jepsen

**Afbud.:** Nikolaj Scharff, Mette Sandhoff Mansa, Lisbeth Lund

Fra Sekretariatet deltog: Ida Bennicke; Dorthe Hammerich Rasmussen; Nils M. Jensen (ref.)

**1. Godkendelse af dagsorden**

*Beslutning:* Dagsordenen blev godkendt.

**2. Referat fra bestyrelsesmøde tirsdag d. 1. 12 2022**

*Beslutning:* Der var ikke indkommet kommentarer til ref., der således var godkendt.

**3. Nyt fra Sekretariatet**

*a. Personaleforhold*

*Baggrund:* Der er indledt samtale om en aftrædelsesordning med Lene Larsen, der i 16 år har tjent ODM på allerbedste vis, men som desværre ikke fysisk kan klare arbejdet mere. Det forventes, at Lene fratræder med udgangen af august måned – og til da, som i den forgangne periode, er sygemeldt på ½ tid.

*Beslutning:* Bestyrelsen tog med stor beklagelse meddelelsen til efterretning.

*b. Arbejdsplan 2023 (vedhæftet)*

*Baggrund:* Direktøren redegjorde kort for at Sekretariatet har udarbejdet Arbejdsplan 2023 – hvor der i år er specielt fokus på at inkorporere Museernes Grønne Akademi i opgaveporteføljen.

*c. Danske Museers Efteruddannelse (DME):*

*Baggrund:* Uddannelseschefen havde fremsendt status for DME – og redegjorde således kun for enkelte punkter.

*Beslutning:* Statusrapporten blev taget til efterretning

*d. "Museernes Grønne Akademi" (MGA)*

*Baggrund:* MGA har været i gang i tre måneder. Første styregruppemøde blev afholdt d. 8.12.- og projektet tager form. Senest er Rasmus Bahnsen ansat (9.1.23) som kommunikations- og projektmedarbejder. Der var udsendt en status for arbejdet i MGA

*Beslutning:* Statusrapporten blev taget til efterretning

*e. Indstilling af ARKEN som nyt medlem af ODM*

*Baggrund:* Formand og direktør var primo januar til et oplysende og godt møde med Arkens nyansatte direktør. Der kunne konstateres enighed om en række museumspolitiske synspunkter – og stor vilje til at deltage i fællesskabet i ODM-museumskredsen. Efterfølgende har ARKEN indsendt anmodning om (gen)optagelse i ODM. Direktøren indstillede ARKEN til fuldt og helt medlemskab, jfr. fremsendte vedtægter, regnskab m.m.

*Beslutning:* Indstillingen blev enstemmigt vedtaget – og med glæde! Det konstateredes, at nu mangler kun et enkelt medlem i kredsen (Louisiana – som formanden har kontakt med desangående)

**4. Aktuelt fra Sekretariatet - og generelt om museumspolitik. Hvor er vi aktuelt?**

*Baggrund:* Formand og direktør redegjorde for de aktuelle politiske forhold –med udgangspunkt i fremsendt orienterende bilag. Bilaget er også vedlagt dette ref.

Museumsreform: Det kan konstateres, at Dep. og SLKS gerne vil have tæt dialog med ODM i den kommende proces – og der har været en række møder allerede. Der er stadig uklarhed om Dep. vil inddrage alle omfattet af museumsloven (statslige – og statsanerkendte) og evt. andre. Vi mener at kunne konstatere en vis bevægelse i holdningen i embedsværket til at inddrage bredt. De statslige museer har i øvrigt bilateralt givet udtryk for, at det selvkært er den bedste løsning at inddrage alle aktører. ODM har sendt flere udbyggende kommentarer til proces ved reformen. Vi mangler dog at "komme i bund" med egentlige ønsker til ændringer i museernes opgavevaretagelse. Det er i øvrigt opløftende at konstatere, at KL er aktivt med i processen – og deler synspunkter med ODM. KL har givet tilsagn om at ville være med i evt. udvalgsarbejde.

Efterfølgende bestyrelsesmødet har ministeren indkaldt de statsanerkendte museer til møde d. 27.2. Mødet giver forhåbentligt et overblik over proces og tidsplan. Vi fastholder stadig følgende kortfattede hovedudsagn:

*Det er helt afgørende ved en museumsreform, at processen bliver ordentlig, grundig og transparent. Vi ønsker et udvalg/en kommission der bør se på opgaverne først (hvad er det, museerne kan/skal lave for staten?) I den sammenhæng bør alle museumstyper (både de statsanerkendte, de statslige og andre, der udfylder en væsentlig plads i museumslandskabet, være omfattet). Dernæst skal det klart italesættes, at det ikke kan være et nulsumsspil. Statens engagement har i en årrække været vigende – og opgaveporteføljen til gengæld støt stigende. Så en reform kræver nye midler. Altså at vi har brug for en grundig proces og ikke endnu et hurtigt forsøg på omfordeling af midler.*

Formanden redegjorde desuden for, at man med fordel kan se på museerne med to grundlæggende udgangspunkter:

1. det udadrettede museumsarbejde for vores brugere og gæster
2. ”arbejdet for evigheden” – samlinger og forskning

Ud fra det perspektiv kan man forsøge at opdele hvad der er statens opgaver af medvirke til at finansiere (overvejende pkt. 2) - og at pkt. 1 med fordel kan tage afsæt i at være en lokal / kommunal opgave.

Energi- og likviditetskrise. Vi har udarbejdet en undersøgelse, der viser at en række museer opererer med estimeret underskud i regnskab 2022 – og som nedsætter ambitionerne i budget 2023. Der arbejdes i regi af Dansk Kulturliv på at fremføre, at kulturlivet generelt lider i den nuværende situation. ODM har fastholdt det synspunkt, at der er brug for støtte, så kulturarven ikke lider. Synspunktet synes at vinde gehør, da Dep. / SLKS har efterspurgt tal fra vores undersøgelse. I skrivende stund er der ovenikøbet kommet en inflationspakke, der sender 50 mio. kr. i retning af (hele) kulturlivet. Antagelig ikke mange penge i forhold til behovet, men dog en start. [Se evt. artikel i Berlingske her](#)

*Beslutning:* Efter en længere debat om status og ideer til det kommende forløb, besluttedes det at være nødvendigt at indkalde til flere ekstraordinære bestyrelsesmøder. Både for at vi er klar til GF d. 27.4 – bl.a. med oplæg til vedtægtsændringer, men også at der er brug for at klar til at have reelle indholdsmæssige ønsker til den kommende reform (udover ønsker til proces) Der er efterfølgende sendt doodles ud for en række fysiske – såvel som virtuelle - møder i de kommende måneder.

Museumsreformen vil på kommende møder få sit eget pkt. på dagsordenen.

## 5. Udvalget vedrørende Nyt ODM (fast punkt)

*Baggrund:* Udvalget (fra bestyrelsen): Claus Kjeld Jensen, Søren Bak-Jensen – og eksterne: Anne-Mette Villumsen, Mads K. Holst og Peter Thor Andersen havde senest online-møde d. 24.1. jfr. tilsendt ref. Kunstmuseums kredsen afholdt møde på Brandts d. 11.1 med deltagelse af Anne-Mette Willumsen og Søren Bak Jensen fra udvalget – og desuden bestyrelsens kunst-repræsentanter. Der var udsendt ref. fra mødet, der var en succes med ret mange deltagere, men også en kreds af kunstmuseer, hvor der er kritiske røster overfor den påtænkte repræsentationsmodel i ODM's bestyrelse, men som samtidig har svært ved at definere samlede synspunkter, hvad der så skal til for at føles sig repræsenteret. Repræsentanter fra bestyrelsen - og udvalgsmedlemmer udtrykte, at man havde argumenteret for, at et udgangspunkt kunne være aktiv deltagelse i ODM's politiske arbejde. Formanden redegjorde kort for aktuel status i udvalget, jfr. ovenstående, og gennemgik herefter den ret omfattende gennemskrivning af vedtægterne, Som Søren Bak-Jensen har forestået. Det betonedes, at den hastige gennemgang ikke var fyldestgørende – og der bør være et bestyrelsesmøde, hvor oplægget til nye vedtægter er hovedemnet. Nyt ODM-udvalget har i øvrigt (sidste?) møde d. 23.2.

*Beslutning:* Kunstmuseerne skal føle sig repræsenteret i et nyt ODM, hvorfor mødet i Odense var vigtigt. Det blev debatteret, at der i ODM's udvalgsstruktur skal indtænkes et kunstudvalg, der kan varetage specifikke forhold i kunstkredsen. Det besluttedes, at der skal findes en juridisk kyndig person, der kan se de nye vedtægter igennem, så vi ikke begår ”fodfejl”. Der bør endvidere i det kommende forløb, frem mod vedtægtsændringerne, være fokus på de associerede museers rolle i det nye ODM. Både fordi en lang række museer mister status som ordinære medlemmer, men også fordi mange af de associerede museer er markante og flere store i omsætning og besøgstal, hvorfor det er vigtigt, at de ikke føler sig udenfor – og i øvrigt i lyset af, at der er fokus på at indlemme flere museer som statsanerkendte i den kommende lovproces. ODM skulle nødig stå i vejen for den proces. Måske er løsningen at have fast repræsentation i bestyrelsen fra denne (store) kreds af medlemmer?

## 6. Minimumshonorarer til billedkunstnere

*Baggrund:* Lisbeth Lund og direktøren havde møde med BKF d. 1.2. Mødet fulgte op på tidligere tilsendt udspil fra BKF (med markante stigninger i minimumssatserne (50-100%) inden for forskellige kategorier af aftalen) Siden har ODM udsendt spørgeskema til kunst-medlemmerne, med spørgsmål til minimumssatserne og de

foreslåede stigninger: Der er generel accept af minimumshonorarerne på museerne. Forslaget til stigninger anses dog at være urealistiske, hvilket var det mandat Lisbeth Lund og direktøren havde med til mødet. Her accepterede BKF, at der bør nuanceres i pris-bladets struktur i nedadgående retning samt at flere kategorier skal ses efter i forhold til prissætningen. BKF har fremsendt nyt forslag på baggrund heraf.

*Beslutning:* Forhandlingsgruppen afholdt opfølgende møde med kunstkredsen d. 10.2 – og har nu mandat til det videre forløb. Det bør bemærkes, at også andre museumstyper end kunstmuseer bruger samtidskunst – hvilket bør anmærkes i det videre forløb.

## 7. Et dansk museumspas?

*Baggrund:* Der har gennem mere end 10 år været en række tiltag i retning af et brugerorienteret – og rent museums-ejet museumspas. Senest har Museumstjenesten, Nationalmuseet og ODM afsøgt om et sådant projekt kan realiseres i DK. Eksempler i Holland, og senest det 6 år gamle museumspas i Finland, kan evt. danne rammen om et lignende dansk initiativ. Der har i flere år været kontakt til den finske museumsorganisation om anvendelse af deres knowhow og tekniske løsninger. Projektet har tidsmæssigt lidt under corona – og ikke mindst ved skifte i den finske museumsorganisation – og har derfor ligget stille. En arbejdsgruppe (Museumstjenesten: Allan Risbo, Brian Wiborg, Nationalmuseet: Søren Moesgaard Bjørnsen - og fra ODM Jens Refslund og direktøren - har været til møde i Helsinki d. 18.-19.1, hvor status på det finske pas ubetingede(!) succes blev præsenteret – og hvor der blev fremlagt en skitse fra den finske organisation til samarbejde og økonomi. Et oplæg fra mødet blev efterfølgende fremsendt (og videresendt til bestyrelsen) Den foreslåede samarbejdsform og support for at hjælpe et dansk museumskort i gang er dog umiddelbart for dyrt – og ikke brugbar. Det indstilles, at arbejdet med at skaffe korrekte data forud for evt. realisering af et dansk museumspas fortsætter. I første omgang ved en forhandling og en uddybning af kontraktoplægget fra den finske museumsorganisation, og at der i det vedtagne budget for 2023 allokeres midler – svarende til ca. 14 dages arbejde - til en målrettet økonomisk analyse – herunder prissætning, kapitalbehov m.m. (ved Søren Moesgaard Bjørnsen), med det formål at sikre, at der kan udarbejdes et realistisk budget for et evt. dansk museumspas – herunder bud på prisstruktur, tilbagebetalingsfaktor til museerne (der besvarer om et museumspas er økonomisk lukrativt for de danske museer?) risikofaktorer i øvrigt. Det foreslås, at endelig beslutning om et museumspas, i samarbejde med Museumstjenesten, finder sted på et kommende bestyrelsesmøde på baggrund af den her foreslåede økonomiske for-analyse.

*Beslutning:* Redegørelsen blev taget til efterretning – og den foreslåede skitse til endelig beslutning om ODM vil bidrage til at arbejde for et dansk museumspas blev vedtaget. I den sammenhæng er tanken at bede NM's analyseansvarlige, Søren Moesgaard Bjørnsen, NM, forestå at løse opgaven. Palle M. Jepsen taler med Søren Moesgaard om at varetage opgaven.

## 8. Bev\*Arv

*Baggrund:* Det blev på bestyrelsens seminar besluttet, at Bev\*Arv skal være et fast punkt på bestyrelsesmødet. Lise Ræder Knudsen redegjorde for status, herunder at der arbejdes for at sikre kvalitet i resultaterne fra magasinundersøgelserne – og for forankring af projektets resultater hos museerne. Der arbejdes på at projektledelsen kan fremlægge status og perspektiver for ODM's bestyrelse senere på året.

*Beslutning:* Redegørelsen blev taget til efterretning

## 9. Kalender 2023

*Baggrund:* Der er ikke afsat møder i kalenderen for 2023 endnu – udover GF (d. 27.4) Grundet mange presserende sager – se ovenfor – besluttedes det, at udsende flere doodles for kommende møder forud for GF. Fastsættelse af møder efterfølgende sættes i kalenderen derefter.

## 10. Evt.

Der var intet til evt.

Med venlig hilsen

Nils M. Jensen

#### **Pkt. 4 – bilag. Aktuelt fra Sekretariatet - og generelt om museumspolitik. Hvor er vi?**

Her følger pkt., der afspejler bredden i ODM's politisk arbejde - og aktuelle møder og netværksarbejde. Til orientering og til debat på bestyrelsesmødet.

##### **Museumsreform i sigte**

Arbejdet med en museumsreform er i gang. Claus blev allerede mellem jul og nytår, en søndag, ringet op af utålmodig minister, der indbød til samarbejde. Siden har der været såvel formelt møde med ministeren d. 16.1 – hvor vi fremlagde /afleverede vores synspunkter på den kommende proces (se i kursiv), som flere andre sammenkomster i sagens anledning:

Kort sammenfattet:

*Det er helt afgørende ved en museumsreform, at processen bliver ordentlig, grundig og transparent. Vi ønsker et udvalg/en kommission der bør se på opgaverne først (hvad er det, museerne kan/skal lave for staten?) I den sammenhæng bør alle museumstyper (både de statsanerkendte, de statslige og andre, der udfylder en væsentlig plads i museumslandskabet, være omfattet). Dernæst skal det klart italesættes, at det ikke kan være et nulsumsspil. Statens engagement har i en årrække været vigende – og opgaveporteføljen til gengæld støt stigende. Så en reform kræver nye midler. Altså at vi har brug for en grundig proces og ikke endnu et hurtigt forsøg på omfordeling af midler.*

Efterfølgende disse brede formuleringer, vil vi givet inden længe blive opfordret til at blive mere konkrete i forhold til f.eks. udvalget kommissorie, sammensætning, procesforhold m.m.

Siden mødte vi igen kulturministeren ved hans nytårskur - og har i øvrigt flere gange haft telefonkontakt med Dep. – og senest aftalt møde med den ansvarlige afdelingschef i Dep. (d. 31.1) M har klart tilkendegivet, at han ønsker at inddrage os i processen, hvorfor der aktuelt er god kontakt til Dep.

Vi er blevet bekendt med, at museerne på et tidspunkt af ministeren vil blive indbudt til et stormøde om reformen. Den samlede proces vil sikkert blive yderligere udfoldet ved det kommende møde d. 31.1., men også at man ikke umiddelbart opererer med at processen mod en ny opgavefordeling skal omfatte de statslige museer – som jo er et af vores kardinalpunkter. Vores synspunkt har vi haft lejlighed til at fremsætte hos både ledelsen i SLKS og i Dep – og desuden for formanden for KL's Kultur, Plan og Erhvervsudvalg.

På baggrund af flere ”opdatering af musernes situation ...” fra undertegnede e-mail har en række museumschefer sendt / eller mundtligt i øvrigt meddelt en række gode refleksioner over potentialer og bekymringer ift. en kommende reform.

##### **Energipriser og besøgstal 2022**

Mange svarende på vores nylige medlemsundersøgelse vedr. besøgstal 2022, energipriser og museumsøkonomi. Med 60 % svarrate fik vi et godt grundlag at arbejde med. Overordnet viser undersøgelsen et paradoks: Museumsgæsterne er mange steder tilbage i et omfang, der er tæt på niveauet fra 2019. 2 ud af 3 museer har budt nogenlunde det samme eller endog et højere antal gæster inden for i 2022. Ganske flotte tal midt i en krisetid! Undersøgelsen viser dog desværre også, at besøgstillene ikke opvejer de ekstraordinært høje energiregninger, som mange steder presser økonomien. Man sparer, hvor man kan, og flere forventer færre medarbejdere, færre aktiviteter og færre åbningstimer i 2023. Vi har bragt undersøgelsens resultater videre til det politiske niveau og til pressen. Også andre end museer er udfordret af klimakrisen, og det er derfor især udfordringen med bevaring af kunst- natur- og kulturarven, som kræver særlig klimastyring - og dermed højt forbrug af energi, det som museerne ikke bare kan skrue ned for – som vi har arbejdet på at bringe i fokus. Historien er kommet bredt ud i pressen, blandt andet i [Berlingske](#) d. 18. januar og [Kulturmonitor](#) d. 20. januar. [Hent undersøgelsen her](#). Vi var til statusmøde med kulturministeren om energisituationen d. 18.1 – hvorfor vores pressearbejde understøttede vores synspunkter og iagttagelser. Senest har vi sammen med dansk Kulturliv afleveret synspunkter vedr. den 1. energipulje –

Vinterhjælpen - hvor man kan indefryse de ekstra omkostninger mod en rente på 4%. Vi har fælles meddelt, at så godt som ingen i kulturlivet har valgt denne løsning, der er dyr og ikke løser problemstillingen, men udsætter den økonomiske byrde, som vi kan bevise tynger mange. Det formodes i øvrigt, at en energipakke 2 er på vej fra regeringen.

### **Turismeudvalgets undersøgelse om samarbejdet mellem museer og lokale destinationsselskaber**

ODM's Udvalg for Turisme og Oplevelsesøkonomi lavede i foråret i en spørgeskemaundersøgelse med fokus på, hvordan museerne forstår og samarbejder med relevante destinationsselskaber og vice versa. Fokus i udvalget vil, på baggrund af undersøgelsen, derfor i den kommende tid være at styrke det allerede eksisterende samarbejde mellem destinationsselskaber og museer, men også at se på nye samarbejdsmuligheder og sparring på tværs af museer/turismesektoren. Senest holdt udvalget møde d. 20.1 med repræsentant for Danske Destination. Der arbejdes frem mod et seminar med de regionale turismeselskaber for bedre synergi, bl.a. på dataindsamling m.m.

[Museernes Formidlingskonference 2023](#) har temaet "Diversitet og inklusion" som bærende tema. Højaktuelt og spændende tema – og med spændende indlægsholder fra bl.a. USA. Trods det fine program, er det svært at tiltrække museernes formidlere til mødet. Vi nærmer os godt 100 deltagere i alt. Det er bestemt i underkanten – og betyder fokus på om formidlingsmøderne i sin form og opbygning har udspillet sin tid – evt. skal ændres til et dagsseminar eller lign.

### **Dansk Kulturliv**

Der har været arbejdet på et udspil, der kan sikre driften af DKL fremover- vi går efter udlodningsmidler – og der været flere samtaler med kulturministeren og kulturordfører om sagen. Så lige nu er det mest en lobbyindsats, der er i gang. Der synes at være politisk lydhørhed om projektet . De kommende måneder er afgørende for DKL's skæbne- hvor vi senest har inkluderet landets kulturhuse i kredsen.

### **NEMO årsmøde efteråret 2025 i Horsens**

Danmark har EU formandskabet i 2025 – og her vil et tema være regionalisering og regionalpolitik. Region Midtjyllands EU-kontor har forslået at DK byder ind på årets NEMO-årsmøde– og i øvrigt taget teten og økonomien i projektet, herunder involveret museerne i Horsens i at forestå mødet, der vanligt trækker 200-250 personer fra hele Europa. ODM er selvklart med i planlægningen, men har ikke økonomi involveret i sagen.

### **Kulturmødet på Mors 2023**

Midtjyske Museers Udviklingsråd har igangsat forberedelserne til årets kulturmøde på Mors i august. ODM er med – som de sidste år. Flere koordineringsmøder i den nærmeste tid.

### **Lobbyorganisationer på besøg.**

Der er stort fokus på den kommende revision af museumsloven. Det betyder også en række møder med politiske lobbyorganisationer, der tilbyder deres tjenester. Spændende, men langt ad vejen – helt udenfor ODM's

### **Henvendelse fra mulig fond**

Henvendelse fra advokat vedr. ide om oprettelse af kulturmindefond efter arv. ODM er tænkt plads i bestyrelsen - og direktøren er bedt om at indgå i arbejdet.

### **Afsluttende møde med DR Partnerskaber**

Der arbejdes nu fælles hen mod dialogmøder mellem DR's direktion og landets museer, hvor man vil folde en plan for samarbejde mellem DR og museerne ud. en samlet og manifest plan mangler vi dog endnu at se... det projekt startede i 2014!

### **Museumspolitisk orienterede møder siden sidst:**

14.12. Møde med DR Partnerskaber  
5.1.23 Formand og direktør på ARKEN

- 10-11.1 Nordisk generalsekretærmøde i Oslo
- 13.1 Ordførermøde med Mogens Jensen (S)
- 16.1 Formand og direktør møde med kulturministeren
- 17.1 Ordførermøde med Jon Stephensen (M)
- 18.-19 Museumspas-møde med den finske museumsorganisation, Helsinki.
- 23.1 Formand og direktør til Kulturministerens nytårskur
- 25.1 Ordførermøde med Søren Espersen (DK-D)
- 27.1 Møde om status med Dansk Magisterforening, Anders Dalsager:
- 27.1 SLKS – arkæologisk kap. 8 status, SARA / MUD m.m. Enhedschef Morgen Stenak
- 30.1 HAVE. Morgensamtale med Johannes Brødsgaard, KL – inkl. ”hule”-møde undervejs.
- 31.1 Møde med KUM Dep. afdelingschef Sigrid Dahlerup, kontorchef Helene Nordborg Kier  
- og så en række yderligere ordførermøder i bogen den kommende tid