



KONFERENCEPROGRAM

GODT HÅNDVÆRK – OGSÅ I FREMTIDEN

I Den Gamle By har vi gode erfaringer med, at kulturhistoriske museer kan være med til at øge opmærksomheden om håndværk, praktiske fag og erhvervsuddannelser – og lignende erfaringer gøres i disse år på andre kulturhistoriske museer og oplevelsescentre.

Derfor indbyder vi til gensidig inspiration og udveksling af erfaringer gennem to konferencer, hvor en række projekter og tiltag fra museer og oplevelsescentre fra hele landet præsenteres. Desuden præsenteres oplæg om den udfordring, vi står over for med manglen på faglærte samt mulige veje til løsninger.

KONFERENCERNE – TID, STED OG TILMELDING

Konference 1 – Aarhus Godt håndværk – også i fremtiden Mandag 12. juni, kl. 10-16

Den Gamle By
Viborgvej 2
8000 Aarhus C

På konferencen i Den Gamle By deles erfaringer fra Industrimuseet, Fregatten Jylland og Hjerl Hedes Modern Hands-projekt. Professor og rektor Lene Tanggaard vil fortælle om håndværkets betydning for Danmarks innovationskapacitet, og forskellige steder i Den Gamle By demonstreres eksempler på håndværksformidling udviklet af Den Gamle By.

Tilmelding

<https://DenGamleBy.conferencemanager.dk?eventcode=KonferenceAarhus>

Deltagelse inkl. forplejning er gratis.
Tilmeldingsfrist: Mandag 29. maj

Konference 2 – København Godt håndværk – også i fremtiden Tirsdag 29. august, kl. 10-16

Tietgenfonden, Heerings Gaard
Overgaden Neden Vandet 11
1414 København K

På konferencen i Tietgenfondens lokaler i København deles erfaringer fra Arbejdermuseet, Frilandsmuseet, Museum Vestsjælland og Oplevelsescenter Nyvang. Henrik Hersom fra Nationalt Center for Erhvervspædagogik fortæller om, hvordan faglig stolthed kan være med til at øge erhvervsuddannelsernes rekruttering, og Den Gamle By vil også her dele erfaringer og demonstrere håndværksaktiviteter.

Tilmelding:

<https://DenGamleBy.conferencemanager.dk?eventcode=konferenceKBH>

Deltagelse inkl. forplejning er gratis.
Tilmeldingsfrist: Tirsdag 15. aug.

Se de fulde programmer for begge konferencer på de følgende sider.

Konferencerne er organiseret af Den Gamle By og er gjort mulige gennem støtte fra Tietgenfonden.

AARHUS

PROGRAM · 12. JUNI 2023

Kl. 9.30 Kaffe

Kl. 10.00 Velkomst

V. direktør Thomas Bloch Ravn, Den Gamle By

Håndværk – old-school eller super-cool?

Lene Tanggaard, cand. psych., ph.d., rektor og professor, Designskolen Kolding:

Lene Tanggaard vil i sit foredrag reflektere over håndværkets betydning for Danmark, for vores innovationskapacitet og for livsglæden. Håndværk er nemlig både old-school og super-cool, for hånden former tænkningen, og når vi har 'hænderne i skidtet', opstår idéerne.

Erfaringer fra Den Gamle Bys projekt

Godt håndværk – også i fremtiden

Lisbeth Skjernov, museumsinspektør og projektleder, Den Gamle By
Martin Brandt Djupdræt, overinspektør, Den Gamle By

Den Gamle By testede i 2022 en række metoder til at engagere museets gæster i håndværksfag og håndværksprocesser med demonstrationer, prøv selv-aktiviteter, udstillinger og rundvisninger. Evalueringer og publikumsundersøgelser afdækkede, at formidlingen gjorde en forskel. Oplægget deler erfaringer og resultater fra projektet.

Modern Hands på Hjerl Hede

Simon Kirk, projektleder, arkitekt MAA, Hjerl Hede

Projektet sætter fokus på dygtige og ambitiøse rollemodeller og de muligheder, et svendebrev giver, og indbyder samtidig til kurser, camps, workshops og en årlig håndværksfestival.

Håndværk på Havnen

Karin Buhl Slæggerup, direktør, Fregatten Jylland

Karen Louise Juhl Christensen, udstillingsleder, Fregatten Jylland

Fregatten Jylland fortæller om det praksisnære undervisningsforløb "Håndværk på Havnen" samt om det prioriterede fokus på håndværket med tilhørende aktiviteter målrettet museets gæster.



Lene Tanggaard, Designskolen Kolding

Fabricate_Now

David Holt Olsen, direktør, Industrimuseet

Katrine Læssøe Mikkelsen, director, Insero Education

Hvis vi skal undgå fremtidige rekrutteringsudfordringer til dansk industriproduktion, skal en retvisende danmarkshistorie forankres bredt i befolkningen og hos uddannelsessøgende. Derfor har Industrimuseet i samarbejde med Insero startet projektet Fabricate_Now, hvor vi kobler fortid, nutid og fremtid med besøg på lokale industrivirksomheder.

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 12.45 Hands on!

Inspiration, netværk og hands-on demonstrationer forskellige steder i Den Gamle By af nogle af de formidlingsstationer og håndværksaktiviteter, som Den Gamle By har udviklet. Mulighed for at besøge særudstillingen "Godt håndværk".

Kl. 14.30 Kaffe

Kl. 15.00 Tale

V. Anders Winnerskjold,

Rådmand for Sociale Forhold og Beskæftigelse i Aarhus.

Kl. 15.05 Paneldebat

Hvordan kan museer og oplevelsescentre bidrage til at øge respekten og interessen for håndværk og erhvervsuddannelser? Ved paneldebatten deltager Morten Gisselbæk, Videnscenter for Håndværk og Bæredygtighed, samt flere af dagens oplægsholdere.



Fabricate Now, Industrimuseet

KØBENHAVN

PROGRAM · 29. AUGUST 2023

Kl. 9.30 Kaffe

Kl. 10.00 Velkomst

v. Tietgenfonden

Stolthed og erhvervsuddannelser

Henrik Hersom, lektor, ph.d., Nationalt Center for Erhvervspædagogik på Københavns Professionshøjskole

I sit oplæg vil Henrik Hersom ud fra sin forskning fortælle om, hvordan faglig stolthed kan være en vej til at øge rekruttering og gennemførelse i erhvervsuddannelserne, herunder hvad der kan bidrage til at øge stoltheden i at erhverve sig praktiske færdigheder.

Erfaringer fra Den Gamle Bys projekt

Godt håndværk – også i fremtiden

Lisbeth Skjernov, museumsinspektør og projektleder, Den Gamle By
Martin Brandt Djupdræt, overinspektør, Den Gamle By

Den Gamle By testede i 2022 en række metoder til at engagere museets gæster i håndværksfag og håndværksprocesser med demonstrationer, prøv selv-aktiviteter, udstillinger og rundvisninger. Evalueringer og publikumsundersøgelser afdækkede, at formidlingen gjorde en forskel. Oplægget deler erfaringer og resultater fra projektet.

Håndværks- og bygningsaktiviteter på Frilandsmuseet

Signe Lykke Littrup, museumsinspektør
Peter Bruun Steffensen, tømrer, Frilandsmuseet:

Frilandsmuseet fortæller om udendørs håndværks- og bygningssaktiviteter for børnefamilier i 2022 og 2023. Hvad er museets erfaringer, hvad tager gæsterne med sig, og hvad fremhæver de fra besøget?

Prøv at skjul, at I er et museum!

Linda Nørgaard Andersen, vicedirektør, Arbejdermuseet:

Arbejdermuseet har i en årrække investeret i at styrke dets relationer til og relevans for faglærte, håndværkere og erhvervsuddannelser. Oplægget fortæller om væsentlige fund og erkendelser i dette arbejde, og om hvordan museet kan være en relevant medspiller i de år, hvor unge på erhvervsuddannelser former deres faglige identitet.

Smedning på skoleskemaet for Holbæk kommunes 5. klasser

Louise Pescettini, skoletjenesteleder, og Benjamin Lamberth, formidlingschef, Oplevelsescenter Nyvang:

Ild og Robotter er et undervisningsforløb, der vil lade eleverne se og mærke smedehåndværket med egne hænder og krop i autentiske værksteder. Målet er, at projektet øger elevernes nysgerrighed og interesse for håndværksfag, deres traditioner og udvikling. Ild og Robotter er et samarbejde mellem Oplevelsescenter Nyvang, Holbæk Kommune og EUC Nordvestsjælland. Oplægget skal inspirere til skabe samarbejder på tværs.

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 12.45 Hands on!

Inspiration, netværk og hands-on
Demonstration af håndværksaktiviteter udviklet af Den Gamle By.

Kl. 14.00 Kaffe

Kl. 14.30 Havets Håndværk

Thomas Egeberg Lund Johansen,
museumsinspektør, Museum Vestsjælland

Museum Vestsjælland har i samarbejde med Nationalmuseets afdeling for Søfart og Maritime Håndværk udviklet et skoleforløb, hvor eleverne introduceres til de fagligheder, der skal til for at få et skib i søen og holde det sødygtigt. Målet er at forstå, at selv om det er historiske skibe og historisk håndværk, så er de folk, vi møder, moderne faglærte.

Gode rollemodeller - veje til en håndværksuddannelse

Laura Feline Ebbesen, tækker, Joar Erik Nielsen, tømrerlærling,
Christopher Bukh Holdgaard, gartnerlærling:

Unge håndværkere giver en personlig vinkel på deres egen vej til en håndværksuddannelse og erfaring med både at møde og selv være gode rollemodeller.

Kl. 15.00 Paneldebat

Hvordan kan museer og oplevelsescentre bidrage til at øge respekten og interessen for håndværk og erhvervsuddannelser? Med deltagelse af flere af dagens oplægsholdere.



Undervisning, Arbejdermuseet



Henrik Hersom,
Nationalt Center for Erhvervspædagogik