

Den 12.6. 2023

J.nr. 15



Referat fra bestyrelsesmøde tirsdag d. 30. maj 2023, kl. 13.00 – 16.00 i ODM's lokaler i Vartov

Til stede: Claus K. Jensen, Jens Refslund Christensen; Mette Sandhoff Mansa; Lise Ræder Knudsen; Berit Anne Larsen; Nikolaj Scharff; Søren Bak-Jensen; Tine Blicher-Moritz; Johan Møhlenfeldt; Lisbeth Lund; Anni Mogensen; Anna Schram-Vejlby.
Afbud: Palle Maurice Jepsen
Fra Sekretariatet deltog: Dorthe Hammerich Rasmussen; Ida Bennicke, Nils M. Jensen (ref).

Fra generalforsamlingen/konstituerende online bestyrelsesmøde d. 2.5 2023

Nye bestyrelsesmedlemmer: Til bestyrelsen nyvalgte: Anne Lisbeth Lund, direktør, J.F. Willumsen Museet og Bo Skaarup, direktør, Naturhistorisk Museum, Aarhus. Som nye suppleanter valgtes Anna Schram Vejlbj, direktør, Fuglsang Kunstmuseum og Anni Mogensen, direktør, M/S Museet for Søfart. Efter GF konstituerede bestyrelsen sig ved et ekstraordinært bestyrelsesmøde den 2. maj med Claus K. Jensen, direktør, Vardemuseerne, som forperson; næstforperson Tine Blicher-Moritz, enhedsleder, Museum Sønderjylland og næstforperson Søren Bak-Jensen, direktør, Arbejdermuseet. [Se oversigt over bestyrelsen her.](#)

1. Godkendelse af dagsorden

Beslutning: Godkendt

2. Referat fra bestyrelsesmøde fredag d. 17. marts 2023

Beslutning: Godkendt

3. Status vedr. museumsreform

Baggrund: Forperson Claus redegjorde for den aktuelle museumspolitiske situation, herunder status efter det vellykkede online Chefnetværksmøde d. 16.5 med godt 90 deltagere - og desuden for rammerne omkring det arbejde der nu er påbegyndt i arbejdsgruppen vedr. reform af museumsloven, og med den iagttagelse, at der kan være grænser for muligheden for kommunikation, jfr. retningslinjerne for arbejdet i museumsreform-arbejdsgruppen.
Beslutning: Online-formatet til information af medlemmerne var meget vellykket – og kan med fordel benyttes i den videre proces. Det er oplagt at inddrage ODM's Chefnetværksgruppe i kommunikationen – der må finde sted, når der fremkommer behov herfor.

Herefter debat om et udvalgt tema i relation til arbejdsgruppens arbejde: *Fremtidens opgavevaretagelse*, ud fra perspektivet: Når vi taler om differentiering af museernes opgaver i forhold til størrelse og økonomisk formåen – hvad mener vi så? Debatten udspandt sig som et "Sidemandssnak", hvorefter der blev samlet op i plenum. Bilag fra debatten er vedhæftet.

4. Nyt ODM / Vedtægtsændringer fremlagt på generalforsamlingen (GF)

Baggrund: På GF var der en til tider intens debat blandt de godt 70 fremmødte. Størst uenighed vakte de to ændringsforslag: §4 vedr. ændringer i optagelseskriterier for ordinære medlemmer og §7 vedr. bestyrelsens sammensætning. Selve fremlæggelsen af ændringsforslagene var præget af en del forvirring omkring vejledende afstemninger, ved håndsoprækning om enkelte punkter, og ved den endelige afstemning om den samlede pakke af vedtægtsændringer. Flere havde forladt GF pga. overskridelse af den afsatte tid ved den endelige afstemning. (Der blev afgivet 50 stemmer ud af 54 mulige). Ændringerne blev vedtaget med 32 stemmer for og 18 stemmer imod - af i alt 50 afgivne stemmer. Vedtægtsændringer kan imidlertid kun vedtages, hvis mindst to tredjedele af medlemmerne har afgivet stemme. Derfor kan endelig vedtagelse først ske ved en ekstraordinær generalforsamling, jfr. gældende vedtægter. Oppositionen på generalforsamlingen gik på både forslagernes indhold, men også på den proces, som ledte op til fremlæggelsen af ændringsforslagene. Her udtrykte flere, at de ikke oplevede at være blevet passende inddraget.

På det konstituerende bestyrelsesmøde d. 2. maj blev disse forbehold anerkendt, og vi besluttede at anvende de kommende måneder på fokus på en bredere dialog i medlemskredsen forud for en ekstraordinær GF. Juridisk kan vi, iflg. foreningsadvokat Bruno Månsson, undlade at afholde den ekstraordinære GF, ved at referere til forsamlingens kritik, og anmelde, at vi ved næste ordinære GF evt., vil fremsætte reviderede forslag. Vi kan også afholde den ekstraordinære GF – og evt. lade enkelte dele af det fremlagte samlede forslag bortfalde. *Men:* der kan ifm. en ekstraordinær GF alene trækkes et eller flere ændringsforslag *tilbage* (så der ikke ændres i de eksisterende vedtægter) Der kan *ikke* ændres i /tilføjes noget til den ordlyd i vedtægtsforslagene, der blev fremlagt og vedtaget på GF.

Beslutning: Det besluttedes, at der skal afholdes ekstraordinær generalforsamling om de vedtagne forslag til vedtægtsændringer i efteråret 2023 – men på baggrund af yderligere dialog med medlemmerne. Ikke mindst

kritikken fra kunstmuseerne, om muligheden for manglende repræsentation, skal debatteres i regionale møder gennem eftersommeren. Det besluttedes, efter afstemning, endvidere, på baggrund af kritikken på GF og også i relation til den forestående proces omkring kulturministerens ønske om at sikre at flere museer kan blive statsanerkendt, at undlade at genfremsætte §4 (ændring af optagelseskriterierne (som netop skærpede ODM's optagelseskriterier til at kun nu anerkendte statsanerkendte museer kan være ordinære medlemmer)) De øvrige forslag til ændringer i vedtægterne sættes til endelig vedtagelse på den ekstraordinære GF senere på året. I forbindelse hermed blev det besluttet at afholde årets bestyrelsesseminar i relation til aktuelle sager vedr. museumsreformen og status vedr. vedtægtsændringerne. Sekretariatet forstår kalenderøvelsen, for såvel bestyrelsesseminaret som regionale møder i eftersommeren.

5. Ny kulturpolitisk redegørelse.

Baggrund: Ministerens kulturpolitiske redegørelse er udkommet og blev debatteret i Folketinget d. 23.5 [ODM's indspark til redegørelsen ses her](#). Fra ODM's hjemmeside citeres formanden: "Jeg synes, redegørelsen tegner et billede af et stærkt og vigtigt kulturlandskab, som det er værd at værne om og fortsat udvikle. Og som nok bidrager mere til samfundsøkonomien, end de fleste ville tro. Samtidig peger ministeren i sin præsentation af rapporten på, at kulturen er en masse andet end økonomi – fællesskaber, mental sundhed, oplevelser og meget mere – og det fokus på Danmark som en kulturnation og på de potentialer, der ligger her, det håber jeg vil blive en del af den politiske debat i kølvandet på redegørelsen. Måske det nye Kulturens Analyseinstitut ovenikøbet kunne blive inspireret til at dokumentere kunst og kulturs betydning inden for andre områder af samfundet?" – og "Afsnittet om kulturarv afspejler at vi har et stærkt museumslandskab – og det understøttes af dagens tal fra Danmarks Statistik, der viser [flotte besøgstal i 2022](#) trods krisetider. Jeg håber, at den politiske debat på vores område vil dreje sig om, hvad der skal til for at sikre en fortsat populær, stærk og højt kvalificeret museumsbranche. En del af løsningen kan ligge i museumsreformen, som nævnes i redegørelsen, og her ser jeg frem til arbejdet med reformen, hvor vi ønsker at skabe rammerne for et sammenhængende og samarbejdende landskab med mulighed for økonomisk konsolidering og styrket sammenhæng mellem opgaver og midler. Jeg lægger også mærke til, at museernes arbejde med grøn omstilling – i ODM's Museernes Grønne Akademi – fremhæves. Det understreger museernes vigtige rolle som samfundsaktør og de mange opgaver, museerne løfter for samfundet." [Læs den Kulturpolitiske redegørelse her](#) (pdf)

Beslutning: Blev debatteret og taget til efterretning med bemærkninger om, at museumsfeltet er nævnt, dog ikke med realpolitiske ideer til fremtidens museer, men med en anmærkning om at en proces mod større gennemsækelighed er i gang. Der er generelt skuffende lidt nytænkning i redegørelsen – der i overvejende grad forholder sig til kulturens økonomiske impact. Redegørelsen har da heller ikke har affødt ideologiske politiske kommentarer – eller været særligt indgående behandlet i medierne.

6. Orienteringsmøde om energisituationen i Kulturministeriet

Baggrund: d. 16. 5 var der møde om energisituationen. Fra ODM deltog Anni Mogensen og Palle Maurice Jepsen (repr. for NM) Anni Mogensen har fremsendt flg. ref. (forkortet) Anni Mogensen redegør kort for mødet.

Strømafbrydelser til vinter: Energistyrelsen er mest bekymret for den kommende vinter 2023, hvis Rusland lukker for olien, men også andre forhold, især tørke sydpå og manglende sne nordpå, presser energiforsyningerne. Sidste vinter gik ok, fordi mange var gode til at spare på energien. Restriktionerne for statslige institutioner vedr. 19 grader, slukke for udendørs belysning og opfordring til at reducere driftsforbrug er fortsat gældende. Hvis der kommer kontrollerede strømafbrydelser, vil Energistyrelsen dagen inden ved middagstid melde ud via presse, tv, radio og eget site, at der er en risiko dagen efter. Yderligere info vil man ikke få. Hvis man bliver nødt til at foretage en forbrugsafkobling, vil man ikke kunne styre hvem, det rammer. Det vil formentlig primært være i de spidsbelastede tidsrum, der er en risiko – altså om morgenen og eftermiddag/aften. Opfordring til at sikre man har kontakt til sin lokale distributionsvirksomhed og er tilknyttet deres varslingsystemer. Opfordring til at lægge planer for hvad man gør i tilfælde af, at strømmen går.

Puljer for støtte til energiforbedrende tiltag. SLKS-pulje til offentlige institutioner - og Erhvervspuljen til ikke-offentlige virksomheder: Definitionen afhænger af, om du får mere end 50% i offentlig støtte samt om der er en offentlig styring af din virksomhed i kraft af x-antal bestyrelsesmedlemmer. Tjek evt. Erhvervsstyrelsen og SLKS herom. I Erhvervspuljen er der i år 200 mio. kr. tilbage i og næste år 600 mio. kr. og det fortsætter årene frem, så der er jo væsentligt mere at hente her, hvis man hører under "ikke-offentlig virksomhedspuljen".

Beslutning: Blev kort debatteret og taget til efterretning. Specielt de meget udviklede regler for tilskud til energiudfordrede institutioner blev bemærket – og det vurderes umiddelbart, at ikke mange museer kan få glæde af de (meget) længe ventede tilskudspuljer. ODM informerer via hjemmesiden og i nyhedsbreve i øvrigt om sagen.

7. Minimumshonorarer til billedkunstnere

Baggrund: Lisbeth Lund og direktøren havde senest møde d. 13. april med BKF og UKK – hvor Foreningen af Kunsthaller i Danmark (FKD) på ODM's foranledning var inviteret, ud fra den betragtning, at uden kunsthallerne er museerne et mindretal af institutioner, der tilbyder samtidskunstudstillinger. Oplægget til mødet var tiltræden af den aftale om generelle stigninger i de anbefalede minimumstakster, som ODM og BKF/UKK har tiltrådt. FKD meddelte, at man ikke kunne tiltræde de valgte anbefalede minimumssatser. FKD kunne dog acceptere de nuværende takster (som de i øvrigt var imod ved sidste aftaleindgåelse, hvorfor de har stået udenfor aftalen – med forvirring til følge). Den kategoriske afvisning af det nuværende forslag affødte en markant debat mellem kunstnerorganisationerne og FKD – primært om FKD ikke anså kunstnerne som reelle samarbejdspartnere, men alene ud fra egne økonomiske betragtninger ville vælge at stå udenfor aftalen? Det besluttedes, at FKD endnu engang ville debattere den model som ODM og BKF/UKK er nået frem til – og vende tilbage (næste møde d. 12. juni). Lisbeth Lund redegør for status.

Beslutning: Status blev taget til efterretning – og ODM's forhandlingsgruppe mandat til at fastholde, at uden kunsthallerne er det ikke muligt at lave en ny aftale, selv om der er gået alt for lang tid med processen vedr. fornyelse af aftalen. Det må derfor afventes, hvad mødet d. 12.6 afstedkommer før nye beslutninger træffes.

8. Bev*Arv

Baggrund: Bev*Arv nærmer sig sin afslutning. D. 23. maj fremlagde projektleder Kristiane Strætkværn og projektmedarbejder Signe Lillebæk for person og direktør hvor fokus var på præsentation af resultater, målemetoder og sikring af forankring af projektet – og at kunne anvende resultaterne i forbindelse med det museumspolitiske arbejde – herunder i forbindelse med museumsreformarbejdet. For person Claus redegjorde for et meget positivt møde – hvor en del af det fremlagte datamateriale gav anledning til debat om gennemsuelighed og anvendelsesmuligheder. Projektets medarbejdere var meget lydhøre – og der er grund til at se frem til den færdige rapport, som både vil give museerne overblik, hver især, over bevaringssituationen – ud fra magasin-bygningsmassen tilstand, men også give et overordnet blik på bevaringssituationen, mere overordnet, for de statslige og statsanerkendte museer. Delmængder af rapporten vil i øvrigt givetvis kunne indgå i arbejdet med museumsreformen, selv om rapporten først skal være færdig med udgangen af 2023

Beslutning: Redegørelsen blev taget til efterretning.

8. Nyt fra Sekretariatet

A. Ændring af kontingentstruktur: Den fremlagte ændring af kontingentstrukturen blev vedtaget med 46 stemmer for og 8 stemmer imod - ud af i alt 54 afgivne stemmer. Ændringen kan derfor anvendes ved dette års kontingentopkrævning. De ændrede satser hviler på baggrund af gennemsnitsberegninger for 3 års regnskaber – og der forestår et større arbejde med implementering af de nye satser - inkl. kommunikation herom. Opkrævning udsendes snarest.

B. Jobopslag som administrativ koordinator betyder travlhed med koordinering af indkomne ansøgninger og ansættelsessamtaler. Der er tale om et attraktivt job: 117 ansøgninger – med ansøgningsfrist d. 31. maj, og med start d. 15.8 – eller snarest derefter.

C. DME-status: Der var udsendt en redegørelse for status. Uddannelseslederen supplerede med et par fakta – herunder at vi har fået endog meget fine evalueringer fra vores senest afholdte museumsleder-kursus, hvilket betyder at der allerede i 2024 udbydes et nyt kursus. Der kunne med glæde meddeles, at vi endelig har fået tilsagn om midler fra SLKS til at fortsætte DME's aktiviteter. Desværre dog kun for en toårig periode (mod et ønske om tre år) så vi skal i gang med ansøgning igen i foråret 2024.

D. Folkemødet på Bornholm d. 15.-17. juni / Kulturmødet på Mors d. 24.-26. august

Folkemødet: ODM er i samarbejde med Dansk Kulturliv (og en investering på 50.000 kr.) aktiv på Kulturen Plads. ODM er vært hele formiddagen, fredag d. 16. juni, og med skarpt fokus på kl. 11.15 – 12.30., hvor vi står for debatten: Hvad skal vi egentlig med museer? Arrangementet er todelt, hvor der er debat på scenen mellem kulturpolitikere og fagfolk og efterfølgende en mere uformel dialog om museumsreformen i laden på pladsen: kaldet Kulturens Salon. På Kulturmødet er ODM til stede via Dansk Kulturliv.

E. formidlingsmødet

Sekretariatet har gennem længere tid overvejet marts-formidlingskonferencens fremtid og er nået frem til at nedlægge formatet i dens nuværende form - for i stedet at oprette et formidlingsspor på efterårsmødet. Deltagerantallet på formidlingskonferencen har været faldende gennem de senere år, og der er sket store forandringer på formidlingsfeltet, som bevirker, at vi ikke længere ser en fremtid for det meget brede "formidlingsmøde"-format. Til gengæld oplever vi stor interesse for at oprette mindre, specialiserede netværk, der holder afholder endags-seminarer og vi ser også en efterspørgsel på 'mere formidling' på efterårsmødet. I den sammenhæng vil derfor samtænke formidlingen på det faglige efterårsmøde med arbejdsgruppen der er bag "Udstilling og design". Dog først fra 2025.

9. Kalender 2023

Baggrund: Kalenderen gennemgås (det er besluttet, at kalenderopdateringen efterfølgende udsendes som mødeindkaldelse via Outlook af Sekretariatet)

10. Evt.

A. Forperson Claus meddelte at skulle til SF's kulturudvalgs-møde i Folketinget "om museumspolitik" generelt – i samme retning er et kommende møde for direktøren med Enhedslistens kulturordfører. Det kan i øvrigt konstateres, at mange museumsdirektører i øjeblikket er til møder med udvalgte politikere om den kommende reform. Det er et godt tegn, som vil give politikerne et glimrende indblik i de komplekse forhold på vores område

Med venlig hilsen

Nils M. Jensen