



Analog OG digital

Mærk dig selv - en kort introduktion.



Tre fokuspunkter:

- ❖ Landskab/natur
- ❖ Sanser/psykologi
- ❖ Kulturhistorie

Landskaber /natur

- ❖ Udgangspunkt i oplevelsen af forskellige landskaber.
- ❖ Hvert landskab er knyttet til en historisk tid.
- ❖ Naturen må gerne betrædes!

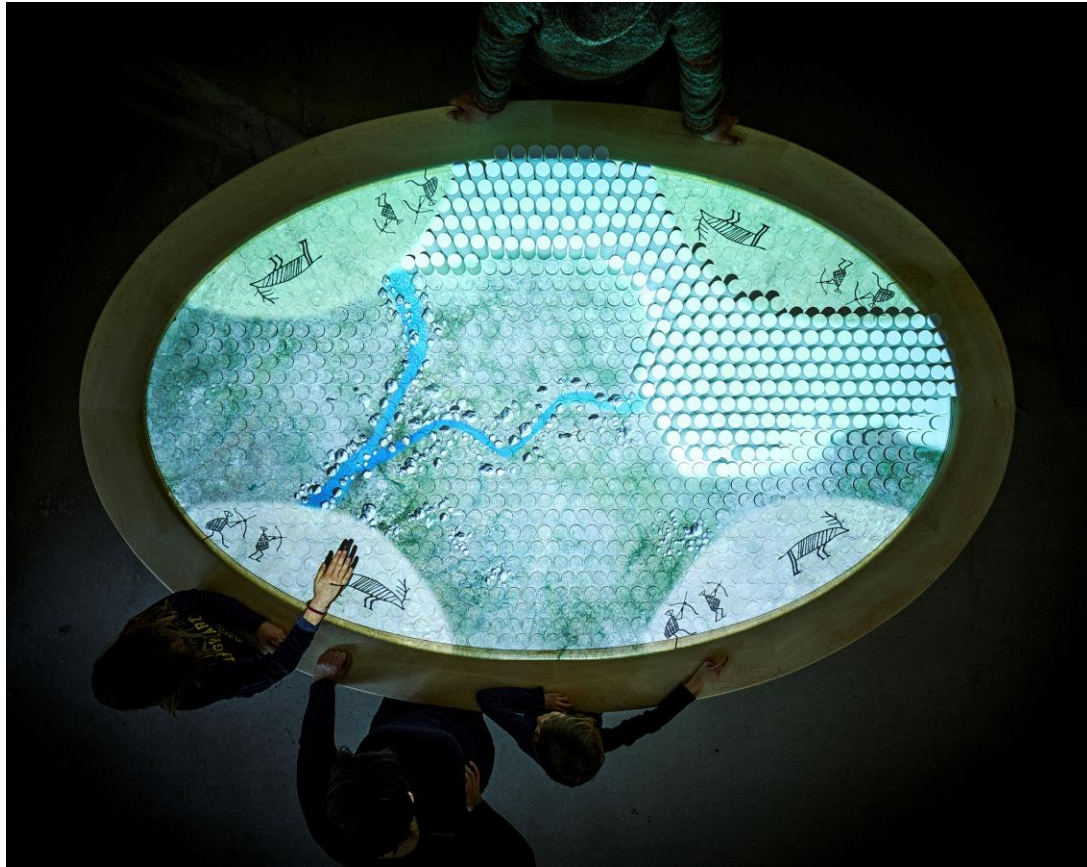


Sansning / psykologi

- ❖ Af med skoene.
- ❖ Lytte i stedet for at læse.
- ❖ Opleve og forstå med alle sanser.
- ❖ De ubevidste reaktioner som en forbindelse til fortidens mennesker.
- ❖ Tests for at tydeliggøre gæstens sansninger.



Kan det digitale være sanseligt?



- ❖ Digitale billeder af natur.
- ❖ Digitale fortællere.
- ❖ Ellepige projiceret på lasertyl.
- ❖ Test af sanserne
- ❖ Det digitale må ikke berøres!

Hvad er udfordringerne?

- ❖ Knapper betyder at ingen læser instruktioner.
- ❖ Det digitale skal være robust.
- ❖ Etableret eller ny teknologi?



Analogt er oplagt til sansning



- ❖ Det analoge får os til at gå på opdagelse med flere sanser.
- ❖ En oplevelse med kroppen lagres.
- ❖ Analoge installationer der er brugt tid og kræfter på har stor værdi.

Analoge greb stiller krav til publikum

- ❖ Skoene af, op på bakken, ind i tunnelen.
- ❖ Sansning for voksne.
- ❖ Kæmpe slid.



Opsamling

- ❖ Udstillinger er et af de sværeste og mest interessante medier at arbejde med!
- ❖ Afvekslingen mellem både det digitale og det analoge er en styrke.
- ❖ Gæster zapper rundt. Hvad fastholder dem?

