

Den 22.10 2023

J.nr. 21



Referat fra bestyrelsesmøde torsdag d. 21. sept. 2023, kl. 10.00 – 14.00. på Roskilde Museum

Det var planen, at der efter bestyrelsesmødet skulle afholdes ODM-medlemsmøde om nye vedtægter (forud for på det tidspunkt ekstraordinær generalforsamling i Odense d. 3. november) Mødet blev aflyst pga for få deltagere – ligesom GF d. 3.11. siden blev udsat.

Deltagere: Claus K. Jensen, Jens Refslund; Mette Sandhoff Mansa; Søren Bak-Jensen; Anni Mogensen; Bo Skaarup; Julie Bouchet; Berit Anne Larsen; Nikolaj Scharff; Lisbeth Lund.

Afbud fra: Palle Maurice Jepsen; Johan M. Jensen, Lise Ræder Knudsen.

Fra Sekretariatet deltog: Susanne Armand; Dorthe Hammerich Rasmussen; Ida Bennicke, Nils M. Jensen.

1. Godkendelse af dagsorden

Beslutning: Dagsorden blev godkendt – under punktet blev ODM's nye administrative koordinator, Susanne Armand, præsenteret.

2. Referat fra bestyrelsesmøde tirsdag d. 30. maj 2023

Baggrund: var godkendt, da der ikke var kommet kommentarer senest 14 dage efter fremsendelse.

3. Status vedr. museumsreform

Baggrund: Claus Kjeld Jensen (CKJ) redegjorde for, at der på mødedatoen havde været afholdt 5 møder i arbejdsgruppen vedr. museumsreformen – og at blot 2 reelle arbejdsmøder resterede De statsanerkendte museer – og andre i ODM's tilfælde - har i den forgangne periode været inviteret til to online møder om reformprocessen: ODM's eget møde d. 29.8, med ca. 80 deltagere, og møde d. 5.9 med forperson for arbejdsgruppen Claus Juhl (og Claus Kjeld Jensen som med-vært – og ODM som facilitator) Her deltog godt 100. CKJ fortalte om en række af de dilemmaer, der har været debatteret i arbejdsgruppen – og fremlagde tematikker fra den hidtidige proces – m.m.

Beslutning: På baggrund af redegørelsen var der refleksionspause – og herefter udspandt sig en debat om ODM's forventninger til den kommende del af udredningsprocessen. Bestyrelsen fastslog: Det er vigtigt at holde sig for øje, at ODM's bestyrelse IKKE har været inddraget som brancherepræsentant i arbejdet, men at ODMs forperson som person har været medlem af arbejdsgruppen. ODM kan således godt have kritik af rapportens indhold – og alt det der ikke er adresseret. Derfor ekstra vigtigt med inddragelse af bestyrelsen i den kommende tid frem mod rapportens offentliggørelse, der er omgivet af ekstremt meget hemmelighedskræmmeri. ODM er stadig af den overbevisning, at de statslige museer skal inddrages i arbejdet med reformen. Deadline for reformarbejdsgruppen er d. 31.10 nærmer sig. ODM's position, "røde linjer" m.m. - herunder kommunikation i forbindelse med offentliggørelse af reformforslag(ene) til ODM's medlemmer debatteredes. Det blev vedtaget at gøre "rapporten til alles" ved at afholde et online medlemsmøde den dag hvor rapporten udkommer. Plan for kommunikation af synspunkter skal forelægges bestyrelsen før rapporten udkommer. Folketingets ordførere inddrages efterfølgende. Bestyrelsens medlemmer må gerne/skal(!) benyttes sig af egne politiske kontakter for at brede ODM's budskaber ud.

4. Nyt ODM / Vedtægtsændringer

Baggrund: På GF i april var der intens debat blandt de godt 70 fremmødte. Størst uenighed vakte de to ændringsforslag: §4 vedr. ændringer i optagelseskriterier for ordinære medlemmer og §7 vedr. bestyrelsens sammensætning. Forslagene blev vedtaget (se stemmetal m.m. i tidligere referater). Vedtægtsændringer kan kun endeligt vedtages, hvis mindst to tredjedele af medlemmerne har afgivet stemme hvilket ikke var tilfældet til GF i april, hvorfor det ved bestyrelsesmødets afholdelse var aftalt at afholde ekstraordinær GF i Odense d. 3.11.23- foruden medlemsmøder d. 19. september på Museum Skanderborg og d. 21. september på Ragnarock i Roskilde. Disse møder blev senere aflyst pga. for få deltagere, medens et opfølgende online møde d. 28. september blev afholdt. Juridisk kan vi, iflg. foreningsadvokat Bruno Månsson, ved at referere til forsamlingens kritik, anmelde, at vi ved næste ordinære GF i 2024 fremsætter reviderede forslag. Der kan også ifm. den ekstraordinære GF trækkes et eller flere ændringsforslag *tilbage* (så der ikke ændres i de eksisterende vedtægter) Der kan dog *ikke* ændres i /tilføjes noget til den ordlyd i vedtægtsforslagene, der blev fremlagt og vedtaget på GF. På sidste bestyrelsesmøde besluttedes det, efter afstemning, på baggrund af kritikken på GF og i relation til den forestående proces, hvor kulturministeren har fremsat ønske om at sikre at flere museer kan blive statsanerkendt, at undlade at genfremsætte §4 (ændring af optagelseskriterierne) - som skærpede ODM's optagelseskriterier til at kun

i dag anerkendte statsanerkendte museer fremover kunne være ordinære medlemmer. De øvrige forslag sættes til afstemning og endelig vedtagelse ved den ekstraordinære GF.

Beslutning: Håndtering af forslagene til de ændrede vedtægter blev debatteret. Bestyrelsen er bevidst om at der er kritik af forslaget om ændret mandatfordeling – ikke mindst fra kunstmuseerne side. Det blev derfor besluttet, at der bør afholdes opklarende møde med kunstmuseernes repræsentanter – og også at medvirke til at betrygge kritikere af forslaget, at der vil være opmærksomhed om mindretalsbeskyttelse fremadrettet. Derudover blev den ekstraordinære GF's praktiske afvikling – herunder ønske om mulighed for online afstemning – debatteret.

Efterskrift: d. 5.10 skrev repræsentanter fra 32 kunstmuseer en opfordring til at trække forslaget om at ændre mandatfordelingen tilbage – eller at udarbejde en forpligtende hensigtserklæring med henblik på fremadrettet at sikre kunstmuseernes repræsentation i bestyrelsen. D. 10.10 afholdtes derfor et ekstraordinært online bestyrelsesmøde, hvor brevet – og et svar herpå blev udformet, efter oplæg fra Sekretariatet. Brevet er gengivet herunder. Pga. den markante og væsentlige henvendelse blev det også besluttet at udskyde den planlagte ekstraordinære generalforsamling til et senere tidspunkt (som endnu ikke i skrivende stund er fastsat)

Svar på henvendelsen af 5. oktober 2023 til ODM's bestyrelse vedr. nye vedtægter, fremsendt på vegne af 32 ledere på de danske kunstmuseer.

Kære kolleger

ODM's bestyrelse takker for jeres henvendelse, og vi vil hermed gerne kvittere for modtagelsen.

Vi fremlagde i forbindelse med generalforsamlingen den 27. april 2023 en række forslag til vedtægtsændringer, herunder ændring af §7, som omhandler repræsentation i ODM's bestyrelse.

Forslaget blev vedtaget, dog uden at der var nok stemmeberettigede til stede til at gennemføre vedtægtsændringer – hvorfor en vedtagelse af forslaget kræver genfremsættelse ved en ekstraordinær generalforsamling. På generalforsamlingen i 2023, og siden uddybet i jeres brev, har mange kunstmuseer udtrykt væsentlig bekymring for, hvorledes vi med de foreslåede vedtægter fremover sikrer kunstmuseal repræsentation i bestyrelsen.

Vi læser i jeres henvendelse en anmodning om - ifald forslaget til vedtægtsændringer genfremsættes og vedtages ved en ekstraordinær generalforsamling – at bestyrelsen ved en hensigtserklæring forpligter sig til at fremlægge et ændringsforslag til §7 ved generalforsamlingen i 2024. Af et sådant ændringsforslag skal det tydeligt fremgå, hvordan den kunstmuseale repræsentation fremover sikres i bestyrelsen i tilfælde af, at kunsthistoriske kandidater ikke indvælges gennem den i vedtægtsændringen foreslåede procedure.

Bestyrelsen har på et ekstraordinært møde den 10. oktober forholdt sig til jeres brev, de bekymringer, der udtrykkes i det, og også de forslag, I stiller til at imødegå disse bekymringer. Her især naturligvis primært, hvordan vi sikrer, at kunstmuseernes særlige forhold og problemstillinger altid kan behandles i ODM, og hvordan kunstmuseerne kan sikres repræsentation i ODM's bestyrelse.

Vi ønsker at understrege, at intentionen med de fremsatte ændringsforslag har været at vægte andre væsentlige parametre i sammensætningen af ODM's bestyrelse – ikke at begrænse kunstmuseernes repræsentation. Vi anerkender, at der er en teoretisk mulighed for, at der ved et kommende valg kunne opstå en situation, hvor kun én faglighed (kulturhistorie - eller for den sags skyld kunst) var repræsenteret i bestyrelsen. Vi har anset sandsynligheden for at være meget lille, men den udtrykte bekymring fra så mange af vores kolleger gør indtryk, og vi ønsker at imødekomme den bedst muligt.

Bestyrelsen ønsker at fastholde den ekstraordinære generalforsamling, ud fra et hensyn til flertallet på den ordinære generalforsamling, men vi ser positivt på ønsket om at udarbejde en forpligtende hensigtserklæring, som beskrevet i brevet, med henblik på særligt at sikre kunstmuseernes repræsentation i bestyrelsen. Vi arbejder nu på, hvordan det bedst muligt håndteres på den ekstraordinære generalforsamling - og frem mod den ordinære generalforsamling, ifald forslaget til vedtægtsændringer vedtages.

5. Fremtidig drift af Dansk Kulturliv

Baggrund: Det vigtige og ambitiøse samarbejde i Dansk Kulturliv (DK), der samler 7 af de store kulturbrancheorganisationer er i fare, da bevillingen (statslige genstartsmidler efter Covid19 og et mindre medlemskontingent) til det lille sekretariat, der samler op på fællesskabets interesser, udløber. Der har været arbejdet intenst på at løfte DK gennem udlodningsmidlerne – en stadig igangværende proces (bl.a. med hjælp af et policy-bureau) I forbindelse med at der fra d. 1.1 24 mangler midler til videreførelse, har direktørgruppen sendt et oplæg der fordrer et større økonomisk engagement blandt medlemsorganisationerne

Fra bestyrelsen i Dansk Kulturliv (direktørkredsen) er der til organisationernes forpersoner fremsendt følgende:

"Her fremsendes – helt formelt – et fælles oplæg til en egenfinansieringsmodel for Dansk Kulturliv fra 2024.

Flere af jer har allerede fået det via egen direktør, og er i fuld gang med drøftelserne i jeres bestyrelser. Men, for en god ordens skyld får I det alle samlet her. Konkret anmoder Dansk Kulturliv bestyrelserne i DEOO, Dansk

Teater, Danske Koncert- og Kulturhuse, Kulturhusene i Danmark, Dansk Live, Organisationen Danske Museer og Danmarks Biblioteksforening om at:

- *Tage stilling til om I kan bakke op om den foreslåede egenfinansieringsmodel med de foreslåede bidrag til Dansk Kulturliv*
- *Tilkendegive jeres ønsker til målepunkter, der årligt kan afklare Dansk Kulturlivs værdi for medlemsforeningerne*
- *Budgettere med forventet bidrag til Dansk Kulturliv i budgetlægningen for 2024 og frem*

Beslutning: Bestyrelsen debatterede kort det fremsendte forslag, og anerkendte i den sammenhæng væsentligheden af at stå sammen i Dansk Kulturliv. Bestyrelsen har tidligere tilkendegivet opbakning til DK – der gennem de sidste godt to år (organiseringen opstod i corona-tiden) og som markerede sig i en række væsentlige kulturpolitiske forhold- og har kunnet sikre større gennemslagskraft i såvel medier som i politiske beslutningskredse. Bestyrelsen fastslog, at DK er en vigtig brik til at fastholde og udvikle denne status – og i en spejling af hvordan idrætten ved at stå sammen formår at sikre sig væsentlig indflydelse. Et større fælles økonomisk engagement vil angiveligt give et endnu større sammenhold i kredsen, hvorfor der i ODM's budget for 2024 - som foreslået af DK afsættes 222.000 kr., jfr. fremsendt udregningsmodel

6. Vedr. holdning til regeringens lovforslag om forbud mod utilbørlig omgang med religiøse symboler.

Baggrund: Regeringen har på baggrund af koran-afbrændinger, med efterfølgende opstandelse rundt i verden, udarbejdet et lovforslag om utilbørlig omgang med religiøse symboler. Sagen har stor bevågenhed. ODM er således blevet anmodet om at deltage i kædebrev mod loven – og kunstorganisationer har henvendt sig for støtteklæringer (mod lovændringen). I museumssammenhænge er sagen aktuel i relation til ytringsfrihed i forhold til den skabende kunst – og i øvrigt også de kunstneriske udtryk, som de findes i museernes samlinger. Flere kunstnere har ytret sig særdeles kritisk til forslaget- og mener at lovforslaget "...er en ommer" som billedkunstner Bjørn Nørgaard f.eks. har formuleret det. Det er i øvrigt bemærkelsesværdigt, at ingen i kunst- og kulturlivet er blevet bedt om høringssvar på lovforslaget (men det skal ikke afholde nogen fra at afgive høringssvar! Alene at tage ændringen af loven til efterretning, vil i yderste konsekvens kunne se ud som om, at vi ingen holdninger har til ytringsfrihed) ODM skal som organisation ikke nødvendigvis have (museumspolitiske) holdninger til sager af denne karakter, men vi kan blive spurgt om hvordan ODM stiller sig til sagen, der klart udfordrer den kunstneriske ytringsfrihed. Spørgsmål som hvad er konsekvensen, hvis et museum huser en udstilling eller en kunstner, hvis værk kan anses for omfattet af den ret løst formulerede lovtekst? Vil loven også gælde retrospektivt? Vil museer og ansvarlige evt. kunne stilles for retten, hvis nogen føler sig krænkede?

Beslutning: Dansk Kulturliv havde forud for bestyrelsesmødet udarbejdet et oplæg til fælles holdningsnotat (fremsendt før bestyrelsesmødet,) der blev debatteret og vedtaget. [Notatet er at finde på ODM's hjemmeside.](#)

7. Minimumshonorarer til billedkunstnere

Baggrund: Lisbeth Lund redegjorde for at der efter et længere forhandlingsforløb med Billedkunstnerforbundet (BKF), hvor ODM insisterede på, at de mellem ODM og BKF/UKK aftalte nye minimumshonorar-satser også skulle gælde for kunsthallerne, skete det, at Foreningen af Kunsthaller i Danmark (FKD) endelig tiltrådte de aftalte satser ved et møde d. 12. juni. FKD havde dog krav om lavere satser for flere af besøgstals-kategorierne ligesom alle var enige om, at man ved næste genforhandling af aftalen bør se på besøgstals-frekvenserne eller ændre satserne til andre parametre end besøgstal. Aftalen blev lanceret ultimo juni og trådte i kraft d. 1.8. Vi kan i ODM være glade for proces såvel som udkomme af aftalerne – og hvor vi har sat et kraftigt fingeraftryk, med det formål at give samtidskunstnerne bedre levevilkår.

Beslutning: Redegørelsen blev taget til efterretning.

8. Nyt fra Sekretariatet

A. Ny administrativ koordinator: 14.8 kunne vi byde velkommen til en ny kollega: Susanne Armand, der er blevet "kastet direkte" ind i de mange opgaver som administrativ koordinator.

B. Optagelse af nye medlemmer:

[GAIA Museum Outsider Art:](#) Der er indkommet anmodning om associeret medlemskab fra den selvejende institution GAIA Museum Outsider Art. Iflg. gældende regler er der ikke noget der taler imod medlemskabet, da GAIA har en kunstsamling og arbejder med formidling af kunst (i relation til folk med udfordringer) Det sker i et samarbejde med Region Midtjylland – og kommunerne i regionen. Museet beskriver sig selv som: "Et kunstmuseum af en anden verden" der udstiller og formidler outsiderkunst uden forbillede - en original kunst, der vender op og ned på vores vante tankegange. Desuden rummer GAIA en café, et produktivt rammeværksted, en

butik, et kreativt værksted og en kunstuddannelse. Frem for alt er GAIA Museum et hus, der med en medarbejderarbejderstab på omkring 50 mennesker med særlige behov og et personale med vidt forskellige fagkundskaber emmer af liv, stemning og uanede muligheder”

Beslutning: Ud fra beskrivelsen indstillede bestyrelsen GAIA til at blive optaget som associeret medlem.

Danmarks Flymuseum: ønsker optagelse som associeret medlem af ODM. I ansøgningen fremhæves, at Danmarks Flymuseum ”forbereder lige nu en udvidelse af sin formidling af den civile og militære flyvning i Danmark med en fjerde udstillingshal, en ny skoletjeneste og et flyve-experimentarium. De nye faciliteter skal supplere museets omfattende formidlingsfaciliteter, som fortæller om dansk civil og militær flyvning gennem mere end 100 år. Formidlingen sker blandt andet ved at vise udvalgte historiske fly i luften. Desuden hedder det i indstillingen, at: ” Flymuseets flyvning, udstillinger og alle andre aktiviteter har siden starten helt været baseret på de frivilliges enorme indsats og faglige formåen. Frivillige har rejst midlerne til det store museum, opbygget udstillingerne og vedligeholder de mange fly, og de frivillige er den krumtap, der gennem snart 50 år har skabt en stor regional attraktion i international klasse. Tilsvarende modtager det fondsbaserede museum kun et meget beskedent kommunalt tilskud, og museets daglige drift og udvikling er stadig i al væsentlighed finansieret af museets egne entréindtægter. De frivilliges indsigt og indsats vil indenfor rammerne af ICOMS etiske regler også fremover være udgangspunktet for museets udvikling og bidrag til at løfte et centralt aspekt af vores nationale kulturarv. Denne tilgang er en del af museets DNA og én af vores største styrker, som vi ønsker af holde fast i. Samtidig har museet dog fået en størrelse og kompleksitet, der gør en organisatorisk og økonomisk udvikling nødvendig. Museet har derfor indledt en fornyelse og fortsat en professionalisering af sin organisation. Museet er internationalt anerkendt blandt flymuseer og har et stærkt og godt samarbejde med en række såvel danske som internationale museer indenfor sit område. Museet ønsker at styrke sine relationer og samtidig styrke sin omstilling og udvikling med andre danske museer. Danmarks Flymuseum har derfor et ønske om at blive optaget som associeret medlem af ODM og mener til gengæld at kunne føje et væsentligt dansk musealt formidlingstilbud til netværket af medlemmer i ODM”

Beslutning: Ud fra beskrivelsen indstillede bestyrelsen Danmarks Flymuseum til at blive optaget som associeret medlem.

C. Ændring af status fra associeret til ordinært medlem:

Dauids Samling, der hidtil har været associeret medlem (museet har tidligere været ordinært medlem, men ønskede for godt 10 år siden at ændre medlems status) ønsker igen at blive optaget som ordinært medlem. Iflg. gældende regler – og Dauids Samlings status i museumslandskabet – er der intet til hinder herfor. Sekretariatet indstiller derfor til at Dauids Samling (gen)optages som ordinært medlem.

Beslutning: Ud fra beskrivelsen indstillede bestyrelsen Dauids Samling til (gen)optagelse som ordinært medlem.

D. Den på GF vedtagne ændring af kontingentstrukturen er nu gennemført. Der har d.d. været to udmeldelser som følge af forhøjet kontingent – og flere museer har ændret status fra ordinært medlemskab til ditto associeret. Samlet er der tale om, at ODM’s økonomi, med den nye fakturering, er forbedret med anseelige ca. 800.000 kr. Der er dog stadig væsentlige restancer som udestår, hvorfor provenuet kan blive op til 100.000 kr. mindre (ved evt. udmeldelse). Ved budget 2023 blev det forud-konteret, at vi kunne disponere over 400.000 kr. til ”strategiske satsninger” gennem året. Trods dette forventede merforbrug, forventer vi aktuelt at komme ud af 2023 med et mindre forbrug, som vil blive disponeret, efter tidligere aftale, til forøget fokus på politisk opgavevaretagelse (evt. ved ansættelse af relevant medarbejder).

E. DME-status: Redegørelse i form af sommerbrev – inkl. den meget fine evaluering af DME’s kursusaktivitet - er tidligere fremsendt til bestyrelsen. Uddannelsesleder Ida Bennike redegjorde for aktuel status.

F. Folkemødet på Bornholm d. 15.-17. juni / Kulturmødet på Mors d. 24.-26. august

Folkemødet: ODM, i samarbejde med Dansk Kulturliv (og en investering på 50.000 kr.), medvirkede til at lave Kulturen Plads. ODM var vært på pladsen d. 16. juni, hvor vi undervejs forstod debatten: Hvad skal vi egentlig med museer? Arrangementet, hvor bl.a. de regeringsbærende kulturordførere deltog, var en stor succes – og i øvrigt den mest velbesøgte debat på Kulturens Plads. Til stede fra bestyrelsen i forløbet var Claus Kjeld Jensen og Jens Refslund Christensen, foruden en række museumskollegaer, samt fra Sekretariatet: Kommunikationskonsulenten, projektlederen for MGA og direktøren. Vi har evalueret årets bidrag på Folkemødet som en stor succes, der tåler gentagelse i regi af Dansk Kulturliv næste år.

Kulturmødet på Mors: Her var der ikke repræsentation fra ODM’s bestyrelse. Her deltog projektlederen for MGA, i flere væsentlige bæredygtigheds-debatter og desuden var direktøren var til stede. ODM havde forud medvirket til udvikling af de midtjyske museer, samlet i MMU’s, politiske debat, med afsæt i museumsreformen. Undervejs

havde direktøren flere uformelle samtaler med landspolitikere, herunder kulturministeren og flere kulturordførere.

G. Husk: årets Faglige kultur-, naturhistorisk- og kunstfaglige orienteringsmøde, d. 15.-16. november på Hotel Munkebjerg i Vejle ([tilmelding](#)) Traditionen tro er der afsat en time (torsdag d. 16.11 kl. 09.00) dedikeret til museumspolitik. Her vil der blive sat fokus på udkommet af museumsreform-arbejdsgruppens anbefalinger, og vi vil tilstræbe at få kulturministeren, eller andre relevante folketingspolitikere, til at være til stede. Museernes Grønne Akademi (MGA) vil onsdag d. 15.11 kl. 17 – lancere charteret for grøn omstilling, som er en af MGA's hovedopgaver i forhold til fondsbevillingen fra Augustinusfonden. Se det meget imponerende og [omfattende faglige program til orienteringsmødet her](#). I skrivende stund er mere end 430 deltagere tilmeldt mødet.

9. Kalender 2023

Kalenderopdatering udsendes efterfølgende som mødeindkaldelse via Outlook af Sekretariatet)

10. Evt.

Deltagelse i NEMO's årsmøde i Latthi, Finland i november. Bo Skaarup forespurgte om muligheden for at repræsentere ODM på mødet – og fik tilsagn herom (har dog siden meddelt ikke at have mulighed for at deltage) I mødet deltager fra ODM, både som deltager i flere debatter og som moderator, projektlederen for MGA.

Med venlig hilsen

Nils M. Jensen