

## **Netværk for LGBTQ+-perspektiver på de kulturhistoriske museer**

### **Netværkets formål**

LGBTQ+-historie eller queerhistorie er et i dansk kontekst relativt nyt forskningsfelt, som indtil videre primært er blevet udviklet på universiteterne. Inden for museumsverdenen er feltet endnu nyt og begrænser sig til enkeltstående projekter.

Historisk set har LGBTQ+-personer og deres livserfaringer været marginaliseret og overset både inden for den klassiske historieskrivning og i museernes indsamlings- og forskningspraksisser. Danmark har intet museum med nationalt ansvar for LGBTQ+-historie, og de hidtidige samlings- og forskningstiltag bærer præg af at være kortlivede, projektbaserede og af niche-karakter. Herudover er kildematerialet til LGBTQ+-historien som oftest spredt og vanskeligt tilgængeligt, og de færreste museer råder over samlinger, der rummer tydelige og erkendte LGBTQ+-historier.

Endelig rummer LGBTQ+-historie stærkt politiserede emner, som, på lige fod med andre tilsvarende emner, fordrer grundige etiske og kommunikationsmæssige overvejelser for de museer, som ønsker at beskæftige sig med det.

Netværk for LGBTQ+-perspektiver på de kulturhistoriske museer ønsker at skabe et afsæt for etableringen af LGBTQ+-historie som et aktivt felt på de danske kulturhistoriske museer. Netværket samler museer, arkiver, forskere og andre interessenter med faglig interesse i kulturhistorisk forskning, formidling, indsamling og dokumentation i LGBTQ+-historie og hvordan LGBTQ+-perspektiver kan indtænkes i museernes organisation, outreach og kommunikation.

Netværket skal fungere som et forum for videndeling, sparring og diskussion af de faglige, etiske, kilde- og samlingsmæssige problemstillinger, som er indlejret i LGBTQ+-historien, såvel som feltets muligheder.

### **Netværkets potentialer**

Netværket har en række potentialer for flere af museernes virkeområder.

#### Forskning

- Netværket kan styrke forskning og videndeling i LGBTQ+-historie på museerne og opdyrke LGBTQ+-historie som et musealt forskningsfelt.
- Netværket kan skabe tværmuseale forskningssamarbejder om LGBTQ+-historie.
- Netværket kan tilbyde sparring i forbindelse med åbne for mulige LGBTQ+-perspektiver i allerede indsamlet kildemateriale.

## Samling

- Netværket kan styrke og koordinere den nationale indsamling af LGBTQ+-relaterede genstande, arkivalier og historier.
- Netværket kan være et forum for diskussion af etik og praktik omkring indsamling og registrering af LGBTQ+-relaterede genstande.

## Formidling

- Netværket kan fungere som forum for diskussion af etiske problemstillinger i forbindelse med formidling af LGBTQ+-historie.
- Netværket kan facilitere videndeling omkring demokratisering, deltagelse og outreach i arbejdet med LGBTQ+-perspektiver på museerne.
- Netværket kan facilitere videndeling og samarbejde omkring formidlingstiltag, som fremmer museerne som safe spaces for LGBTQ+-personer og platforme for dialog.

## Organisation

- Netværket kan fungere som forum for videndeling omkring hvordan LGBTQ+-perspektiver kan indarbejdes på museernes organisatoriske niveau, fx i form af politikker om diversitet, inklusion og repræsentation blandt medarbejderne såvel som i museets formidling og kommunikation.

## **Netværkets aktiviteter**

Netværket afholder et årligt netværksmøde med en række oplæg, som perspektiverer, diskuterer og eksemplificerer netværkets overordnede tema. Mødet arrangeres af styregruppen. Oplæg kan komme fra netværkets egne medlemmer eller fra inviterede oplægsholdere udefra.

Desuden kan styregruppen arrangere besøg i udstillinger, seminarer eller andre relevante aktiviteter.

Potentielle emner til kommende netværksmøder kunne fx være:

- Hvorfor er LGBTQ+-historie vigtigt for museerne?
- Hvordan arbejder man med den næsten genstandsløse LGBTQ+-historie på et museum?
- Ideer til at arbejde mere med LGBTQ+-relaterede emner på museerne.
- Etiske og praktiske udfordringer ved samtids-indsamling i LGBTQ+-miljøer.
- Etiske og GDPR-mæssige udfordringer ved samlingsregistrering af LGBTQ+-genstande og eksempler på praktiske løsninger.

- Museumsarbejde i et politiseret felt.
- Best practice-eksempler på forskning, formidling, indsamling, outreach i forbindelse med LGBTQ+-historie.
- Aktuelle forskningsprojekter.
- Terminologi og begrebsbrug: hvordan taler vi om et historisk emne, som er i evig sproglig forandring?

Listen kan udbygges og kvalificeres løbende på kommende møder.

### **Netværkets koordinatorgruppe**

Cecilie Bønnelycke, Museum Lolland-Falster

Tea Dahl Christensen, Museum Vestfyn

Mette Ernst Andersen (vikar for Line Fogh Sørensen), Den Gamle By

Anne-Mette Marchen Andersen, Nationalmuseet