

Den 22.12 2023

J.nr. 27



Referat fra bestyrelsesmøde i Vartov, torsdag d. 7. december 2023, med efterfølgende julefrokost sammesteds.

Til stede: Claus K. Jensen, Jens Refslund Christensen; Anna Schram-Vejlby; Palle Maurice Jepsen; Johan M. Jensen, Lise Ræder Knudsen; Lisbeth Lund; Tine Blicher- Moritz; Julie Bouchet.

Afbud fra: Anni Mogensen; Nikolaj Scharff; Mette Sandhoff Mansa; Søren Bak-Jensen; Bo Skaarup

Fra Sekretariatet: Susanne Armand; Dorthe Hammerich Rasmussen; Ida Bennicke, Nils M. Jensen (ref.)

1. Godkendelse af dagsorden

Beslutning: Godkendt – med tilføjelse af pkt. 6a vedr. BEV*ARV (v. Lise Ræder Knudsen) og pkt. 6b vedr. nyt fra ODM's faste udvalg (v. Julie Bouchet)

2. Referat fra bestyrelsesmøde tirsdag d. 21. september 2023

Baggrund/ Beslutning: Godkendt, da der ikke var kommentarer senest 14 dage efter fremsendelse. Siden sidste bestyrelsesmøde har der været afholdt tre online bestyrelsesmøder i forbindelse med fremlæggelsen af museumsreformen og forberedelserne til ekstraordinær generalforsamling om vedtægtsændringer (afholdt d. 13.12 i Odense) Der foreligger ikke referater fra ad hoc opdateringsmøderne. Claus og sekretariatet kunne i forb. med afholdelsen af onlinemøderne meddele, at Kulturmonitor havde fået den opfattelse, at der ved det sidste møde var tale om et krisemøde – med mulig mistillid til forpersonen. Ingen kunne i mødet bekræfte den opfattelse! Der har ikke efterfølgende været skrivelser i den retning.

3. Status vedr. museumsreform

Baggrund: Siden rapporten vedr. museumsreformen udkom d. 9.11 har adskillige kollegaer og andre interessenter fremsendt kommentarer og synspunkter. Der har desuden været adskillige debatindlæg i bl.a. Altinget og Kulturmonitor. En række af synspunkterne var fremsendt til bestyrelsen forud for onlinemødet d. 1.12. Her blev en række yderligere punkter, der kan udbygge ODM's holdninger, debatteret – og kunne indgå i det materiale, der blev fremlagt på samrådsmøde med Kulturudvalget i Folketinget d. 6.12. Deltagerne i samrådsmødet d. 6.12. var Claus Kjeld Jensen, Søren Bak-Jensen og Dorthe Hammerich Rasmussen. Claus redegjorde for samrådet, hvor ODM's i fællesskab udviklede synspunkter blev fremlagt – og hvor han kunne konstatere, at der var stor bevågenhed om ODM's synspunkter. Der synes at være enighed om, at det fremlagte ikke er det endelige resultat – og at der er for stor diskrepans mellem museernes opgavevaretagelse og de fremlagte økonomiske modeller. Der skal også i den kommende proces være fokus på økonomien efter udløbet af finanslovsbevillingen i 2027. Det vides fra ministerhold, at de politiske forhandlingerne om reformen går i gang i januar.

Beslutning: Herefter debat hvor synspunkter om – for at sikre bredden i tilskudsstrukturen – at inddrage ICOM's definition af hvad et museums skal i samtiden. Her kunne ordvalg som 'permanente institutioner' anvendes i forbindelse med at sikre grundtilskud/basistilskud – opgavebaserede tilskud og incitament tilskud. Det blev stadfæstet, at alle til bestyrelsesmødet er glade for, at rapporten arbejder for at sikre et forhøjet grundtilskud – ikke mindst af hensyn til at medvirke til at sikre kvalitet i museernes opgavevaretagelse. Vedr. den videre proces besluttedes det, at ODM skal opfordre til, at alle kommer med indspark i debatten – og gerne lader dem følge af transparente målemetoder, i det omfang det er muligt.

Redegørelsen blev herefter taget til efterretning – med den bemærkning, at det er vigtigt at bestyrelsen følger sagen tæt, hvorfor der indkaldes til bestyrelsesmøde ultimo januar 24. Se pkt. 8: kalender

4. Nyt ODM / Vedtægtsændringer

Baggrund/Beslutning:

På GF i april blev de fremsatte forslag til vedtægtsændringer vedtaget, men kunne dog først endeligt vedtages, hvis mindst to tredjedele af medlemmerne afgav stemme. Det var ikke var tilfældet, hvorfor det blev besluttet at afholde en ekstraordinær GF. Der var ved GF - og siden i skrift og tale - markant uenighed om specielt to af ændringsforslagene: §4 vedr. ændringer i optagelseskriterier for ordinære medlemmer og §7 vedr. bestyrelsens sammensætning. Bl.a. fremsendte 32 kunstmuseer en anke over ændringen af §7, med det hovedsyn, at kunstfaglig repræsentation i bestyrelsen helt kunne forsvinde med de forelagte nye repræsentationsregler. Efter flere møder i bestyrelsen blev det herefter besluttet, at §4 og §7 ændringerne blev trukket ud af. De øvrige ændringer blev herefter sat til afstemning på den ekstraordinære GF (der fandt sted senere end bestyrelsesmødet (d. 13.12.23)) – og hvor ændringerne blev vedtaget med stemmerne 48 for og 3 blanke stemmer = 51 stemmeberettigede var til stede fysisk eller virtuelt. I sammenhæng med – og nævnt til X-GF - har bestyrelsen besluttet, at der skal arbejdes videre med §4 og §7 i et nyt udvalg, der nedsættes til formålet, for at sikre tidssvarende vedtægter, men med skærpet fokus på

repræsentation af de faglige grupperinger i ODM. Det gamle vedtægtsudvalg opfordres til at deltage i det kommende arbejde – og der vil blive rakt ud til de røster, der har ytret sig i sammenhængen. Fra bestyrelsen træder som ny Tine Blicher- Moritz ind – og supplerer Claus Kjeld Jensen og Søren Bak-Jensen – således er hele formandskabet med i det kommende arbejde. Bo Skaarup spørges for at sikre repræsentation fra de naturhistoriske museer. Sekretariatet vil hen over julen igangsætte arbejdet.

5. Et dansk museumskort

Baggrund: Der har gennem mere end 10 år været en række tiltag i retning af et brugerorienteret og rent museums-ejet museumskort. På bestyrelsesmødet d. 3.2. 23 blev det besluttet at igangsætte et udredningssamarbejde, i samarbejde med Museumstjenesten og Nationalmuseet, om et museumskort kan realiseres i DK. Der har i flere år været kontakt til den finske museumsorganisation om knowhow og tekniske løsninger. Projektet har tidsmæssigt lidt under corona og ikke mindst skifte i den finske museumsorganisation. Arbejdsgruppen: fra Museumstjenesten: Allan Risbo, Brian Wiborg; fra Nationalmuseet: Søren Moesgaard Bjørnsen og fra ODM Jens Refslund og direktøren var således i Helsinki d. 18.-19.1. 23 hvor status på det finske pas ubetingede(!) succes blev præsenteret – og en skitse fra finsk side til samarbejde og økonomi fremlagt. Planen var dog meget lidt kollegial og bekostelig, hvorfor arbejdet blev fortsat i eget regi. Undersøgelsen – og udarbejdelse af et let læst ”pitch” blev forestået af Nationalmuseets analyseansvarlige Søren Moesgaard Bjørnsen – og tænkt til at danne overblik over projektets bæredygtighed og samtidig være udgangspunkt for de helt nødvendige fondsansøgninger. ODM’s samarbejdspartner Museumstjenesten besluttede ultimo november at gå videre og påbegynde arbejdet med fondsansøgninger forud for etableringen, hvor der skal skaffes finansiering i en størrelsesorden af 8-12 mio. kr.

Beslutning: Efter debat tilsluttede bestyrelsen sig indstillingen om at igangsætte fondsansøgningsprocessen, med den passus, at det er yderst vigtigt at sikre opbakning blandt museerne; at sikre den rette juridiske og forretningsmæssige baggrund (evt. et datterselskab?) for udvikling af projektet, så ODM ikke kommer i en økonomisk klemme sidenhen i forbindelse med udviklingen og drift af museumskortet; at sikre valide IT leverandører (Palle M. Jepsen tilbød (i en senere fase) evt. at stille NM’s specialister på IT-området til rådighed for vejledning) og generelt at sikre en professionel organisation til at forestå det hele. Der var i øvrigt ros til penneførereren på projektet Søren Moesgaard. Direktøren repræsenterer ODM i projektet – og går videre i samarbejde med arbejdsgruppen.

6. Budget 2024

Baggrund: Direktøren fremlagde sekretariatets forslag til budget, hvor der er fokus på at sikre stabil drift, specielt i forhold til udvikling af lønsum og økonomisk sikring ved de store udgiftskrævende arrangementer (specielt Chefnetværksmødet, Forvalternetværksmødet, Fagligt Årsmøde i november og deltagelse i Folkemødet og Kulturmødet). En række udgifter er planmæssigt steget (lønsum, husleje, it – omkostninger, regnskabsførelse og revision m.m.) Budget 2024 er markant forøget som følge af øget kontingent, jfr. den nye kontingentstruktur vedtaget på GF i april 2023. Midlerne tænkes, med fokus på sikring af bedre politisk opgavevaretagelse, som ønsket af bestyrelsen, anvendt til at opslås et job som kommunikationsmedarbejder (til start marts 2024) og ved at vores hidtidige kommunikationskonsulent Dorte Hammerich Rasmussen ansættes som politisk chefrådgiver og kommunikationschef. Derudover anvendes, som besluttet på tidligere bestyrelsesmøde, merindtægten på medlemskab (kun 1-årig aftale) af Dansk Kulturliv og aktiviteter i den sammenhæng (250.000) samt en række mindre budgetændringer.

Beslutning: Budgetplanen blev debatteret – og herefter godkendt uden ændringer, men med anerkendelse af den nye organisationsform mod stærkere politisk opgavevaretagelse.

6. a BEV*ARV projektet (v. Lise Ræder Knudsen)

Baggrund: Lise Ræder Knudsen meddelte, at projektet nærmer sig sin afslutning og at den endelige rapport er nær færdiggørelse. Der er tale om en grundig rapport med en række anbefalinger til fremtidens samlingsvaretagelse. Rapporten har primært fokus på de steder, hvor der er plads til forbedring, specielt indenfor magasiner, præventive rutiner i forb. med rengøring og helt generelt vedr. kulturarvens generelle opbevaringsforhold. Der er, foruden de steder hvor der stadig er udfordringer, dog også tale om særdeles positive tendenser – hvor bl.a. op mod 2/3 af kulturarven nu opbevares hensigtsmæssigt (mod 1/3 del i 2006) En vigtig iagttagelse er det, at BEV*ARV projektets metodik rummer store potentialer – og måske kan anvendes fremadrettet som målepunkt for bevaringen af kulturarven. Derfor også vigtigt, at resultaterne fra undersøgelsen følges op metodisk og praktisk – herunder bør det overvejes hvor data m.m. bevares.

Beslutning: Den hurtige gennemgang af resultaterne gav anledning til debat om målemetoder, afgrænsning af samme – og ikke mindst hvordan de fremdragne resultater præsenteres. Der bør være fokus på, at der faktisk er sket store fremskridt og selvfølgelig, at der er plads til forbedringer herunder gerne udsagn om, hvordan museerne når disse forbedringer. Nikolaj Scharff, Lise Ræder Knudsen og direktøren er med i følgegruppen – og vil aflevere synspunkterne ved det afsluttende styregruppemøde d. 12.12.23. post scriptum: ved styregruppemødet var øvrige deltagere enige i, at der bør tages afsæt i en mere positiv tilgang til problemfelterne – ikke mindst af hensyn til, at museerne gerne skulle se rapporten som en udviklingsmulighed. Derfor er rapportens deskriptive dele i første omgang trukket tilbage (med opdraggiver SLKS’s tilsagn) for at blive skriftligt omarbejdet til præsentation i januar 2024

pkt. 6b vedr. nyt fra ODM's faste udvalg (v. Julie Bouchet)

Baggrund: ODM har tre faste udvalg: Forskningsudvalget, Arkæologisk Udvalg og Udvalg for turisme og oplevelsesøkonomi. Julie Bouchet fra sidstnævnte udvalg redegjorde for udvalgets succesfulde konference d. 31.10 med Dansk Storbyturisme, Dansk Kyst og Natur og Danske Destinationer – og hvor der nu arbejdes på opfølgning. Desuden er repræsentanter for udvalget inviteret til at medvirke til strategiudvikling af Dansk Kyst- og Naturturismes arbejde med kulturturisme. Udvalgt repræsenterer derudover ODM i Erhvervsministeriets 'Turismens Advisory-board'. Udvalget har bedt om taletid på chefnetværksmødet for at redegøre for arbejdet – og om kommende projekter.

Beslutning: Redegørelsen blev taget til efterretning – og det er siden aftalt, at de tre udvalg har taletid på chefnetværksmødet i januar.

7. Nyt fra Sekretariatet:

Arbejdsplan 2024:

Baggrund: Sekretariatet har udarbejdet Arbejdsplanen 2024. Direktøren redegjorde for enkelte fokusområder (ikke prioriteret rækkefølge): generel organisations- og bestyrelsesudvikling herunder Dansk Kulturliv; udvikle og kvalitetssikre ODM's faglige netværk; deltag i udviklingen af landsdækkende museums kort; udarbejdelse af oplæg til en bæredygtighedsstrategi for ODM; forankring af Museernes Grønne Akademi i ODM; udvikling af DME/Museernes Udviklingscenter; udvikling af ny kommunikationsenhed; forankring af charter for grøn omstilling hos museerne - herunder efteruddannelses tilbud og netværk; Udvikling af det faglige årsmøde.

Sekretariatet:

Et fokusområde i 2024 er styrkelse af det museumspolitiske arbejde – og nu muliggjort ved reformen af ODM's kontingentstruktur, der har tilført tilstrækkelige midler til oprustning. Det er, som ovenfor nævnt, besluttet, at kommunikationskonsulent Dorthe Hammerich Rasmussen fra årsskiftet er udnævnt til politisk chefrådgiver og kommunikationschef – og således i endnu højere grad skal assistere direktøren ifm. bestyrelsesarbejdet og arbejdet for at skabe synlighed og gennemslagskraft for organisationens politiske synspunkter. Dorthe er desuden ansvarlig for udvikling og drift af ODM's interne og eksterne kommunikation til såvel det politiske niveau, museumsverdenen, til offentligheden og pressen, og skal forestå ledelse af en nyansat kommunikationsmedarbejder på deltid (fra foråret 2024), der skal overtage en del af ODM's daglige kommunikationsarbejde.

Danske Museers Efteruddannelse (DME):

Uddannelseschefen redegjorde for aktuel status – og for det udviklingsarbejde, der er igangsat i enheden. Det er sket med afsæt i at DME over tid har udviklet sig i nye retninger – bl.a. med projekter som Museernes Grønne Akademi og 'Mentorordning for museumsledere in spe' samt tættere kontakt med de faglige netværk, hvor der samarbejdes bredere og udforskes nye formater til gavn for den samlede efteruddannelse. Derfor bør DME's rolle og organisering reformeres – og at der skal skabes en vision, hvor DME over de kommende år udvikles til 'Museernes Udviklingscenter' (MU). MU skal være en del af ODM, som dels favner vores velfungerende kursusvirksomhed, dels andre typer af faglige aktiviteter og projekter, der understøtter professionalisering og faglig udvikling af museerne og deres medarbejdere. I den forbindelse er det besluttet, at uddannelsesleder Ida Bennike fremover fungerer med titlen Udviklings- og uddannelseschef. Stadig med ansvar for daglig ledelse og drift af Danske Museers Efteruddannelse, men også for den strategiske udvikling af DME/'Museernes Udviklingscenter' mhp. at samle og styrke ODM's faglige aktiviteter på tværs af organisationen.

Forskelligt: Årets Faglige kultur-, naturhistoriske- og kunsthistoriske orienteringsmøde blev afholdt d. 15.-16. november på Hotel Munkebjerg i Vejle. Mere end 500 (!) gæstede mødet undervejs – og mødet må absolut betegnes som en stor faglig succes, hvilket de indkomne evalueringer også tyder på. Undervejs i mødet sagde vi med klapsalver og blomster farvel til Lene Larsen som administrativ koordinator (efter 17 år) Vi fejrede undervejs lanceringen af Museernes Grønne Akademis grønne charter – og havde lejlighed til fremlæggelse af ODM's synspunkter på museumsreformen, hvilket affødte en god og skarp debat.

8. Kalender 2023

Baggrund: Det er besluttet, at kalenderopdateringen efterfølgende udsendes som mødeindkaldelse via Outlook af Sekretariatet. På mødet blev det besluttet at afholde næste møde ultimo januar og et møde i marts – forud for generalforsamlingen d. 25. april 2024. Indkaldelse via doodles og Outlook. Adhoc online møder indkaldes om nødvendigt.

Næste møde er chefnetværksmødet i Middelfart d. 15.-16.1 2024 – [med et spændende program](#) – og hvor museumsreformen også vil være i fokus.

9. Evt.

Fra forpersonen:

Formandsmøde i Dansk Kulturliv d. 6.12. Claus redegjorde for et forperson-møde i Dansk Kulturliv med fokus på, at der nu er samlet midler – og arbejdet med at lave et mindre sekretariat kan fortsættes. Tanken er at søge maksimal politisk indflydelse i fællesskab. Der er fokus på at sikre en finanslovsbevilling til de mange mulige samarbejdsrelationer. Derudover debat om evt. nye medlemmer – dog efter konsolidering af den nuværende kreds. En delmængde af fællesskabet kunne være at flytte sammen fysisk, med fokus på synergi i fællesskabet. Et vigtigt element i synliggørelsen af Dansk Kulturliv er fælles tilstedeværelse på Folkemødet på Bornholm og på Kultur mødet på Mors, hvilket Claus havde plæderet for (de arbejdes aktuelt videre med planerne for de to møder)
Sluttelig meddelte Claus og Jens Refslund Christensen meddelte, at Claus fra årsskiftet indtræder i Teknisk Museums bestyrelse.

Med venlig hilsen

Nils M. Jensen