

## **Møde i ODM's Nyere Tids Netværk 27. februar 2024**

**Danmarks Jernbanemuseum**

**Dannebrogsgade 24, 5000 Odense C.**

### Program:

**10.00:** Ankomst, kaffe og the

**10.20:** Velkomst og intro til tema v. netværkets koordinatore

**10.30:** Jens Toftgård, PhD, Direktør, Danmarks Jernbanemuseum:

#### **Forskningen i sammenhæng**

"Forskningen er livsvigtig for museerne" – det synspunkt har været fremført flere gange i debatten om museumsreformen. Hvorfor fremstår ikke altid klart i en tid, hvor besøgstal og omsætning betyder mere og mere. Mit bud er at forskningen er nødvendig i museets langsigtede udvikling, fordi den kan stille nye og aktuelle spørgsmål til ansvarsområde og samling. Det kan åbne op for nye perspektiver og temaer i formidlingen og for uventede samarbejder, der rykker opfattelsen af museet og dets samfundsrelevans. For at det kan lykkes kræver det et bredt samarbejde om forskningen på museet og et klart strategisk sigte. Med udgangspunkt i en række forskningsprojekter ved Museum Odense og Danmarks Jernbanemuseum vil jeg give nogle eksempler på når det lykkes at få forskning, formidling og museumsudvikling til at hænge sammen.

**10.50:** Nils Valdersdorf, PhD, museumsinspektør og afdelingsleder, Nyere Tid og Søfart, Svendborg Museum:

#### **Fra forskning til formidling – eller fra formidling til forskning?**

På basis af de tre forskningsprojekter, der har samarbejdspartnere i både museums- og universitetsverdenen, undersøges, hvordan museumsforskning kan opstå. På Svendborg Museum har vi gentagne gange oplevet, at temaerne til forskningen opstår gennem udstillingsarbejde og udadvendt formidlingsvirksomhed. Det står i modsætning til den klassiske idé om, at museerne starter med forskning, og derefter formidler vi. Hvad betyder en mere dialektisk forskningsforståelse for, hvordan man tilrettelægger og skaber ny forskning? Forholdet mellem forskning og formidling har samtidig betydning for, hvordan man formidler forskning. I oplægget vil jeg komme ind på, at forskningsformidlingen med fordel kan være mere flydende, fx ved brug af pop-up udstillinger eller mobile museumsplatforme.

**11.10:** Morten Nielsen, PhD, forskningsprofessor på SUMO / Nationalmuseet:

#### **Oplevelsesbaseret forskning: En ind - og udgang til det eksperimentelle museum**

Konventionel forskningspraksis bevæger sig fra forskning til formidling af generelle indsigter, hvilket oftest sker i form af udstillinger, artikler eller bøger. Med oplevelsesbaseret forskning vender vi denne gængse praksis på hovedet. I stedet for at indlede undersøgelsen på afstand af de mennesker og steder, som forskningen handler om, starter oplevelsesbaseret forskning med en kulturhistorisk oplevelse, som afsæt for fælles engagement: Vi bliver nysgerrige sammen! På baggrund af denne nysgerrighed og drevet af fælles museumsoplevelser, kan forskellige temaer undersøges af forskere og borgere, hvilket giver os ny afgørende viden om hverdagslivet og kan føre til, at vi begynder at handle anderledes. Med dette indlæg giver jeg en introduktion til oplevelsesbaseret forskning. Det tager udgangspunkt i en række igangværende projekter under Nationalmuseets Forskningscenter for Sociale Bymodeller (SUMO), som fx et 'escape room', der rummer 5000 års kulturhistorie. I en campingvogn.

**11.30:** Opsamling, spørgsmål og kritisk refleksion i plenum

**12.00:** Evt. valg af nye koordinatore og forslag til næste års emne

**12.15:** Frokost.

**13.00:** Søren Byskov, PhD, Samlingschef, Museum VEST:

#### **Fra sort offshore til grøn offshore**

Udviklingen på Esbjerg Havn har været enorm. Engang var den Danmarks største fiskerihavn, men i dag huser den Nordeuropas største udskibning af havvindmøller til hele verden. I et nyt, treårigt forskningsprojekt vil Museum VEST undersøge transformationen i Sydvestjylland fra "sort offshore til grøn offshore", dvs. udviklingen i Esbjerg og omegn siden 2010 med fokus på udvinding af olie/gas for Nordsøen over til specialiseringen i havvindmølleparker. I oplægget fortælles om det kommende forskningsprojekt, som i 2023-2026 udføres på det nye Museum VEST.

**13.20:** Sissel Bjerrum Fossat, PhD, museumsinspektør, Museum Odense

#### **It Socks – en udstilling baseret på forskning i det ubæredygtige tøjforbrug.**

Den lille udstilling It Socks på Møntergården formidlede pointer fra forskningsprojektet *Bylivets sorte omstilling* i 2023. Den meget store historie om menneskeskabte klimaforandringer og ødelæggende overforbrug af tøj blev fortalt med sokker og strømper som prisme.

**13.40:** Vibeke Kaiser-Hansen, PhD, museumsinspektør, Museum Fredericia:

#### **Forskning på Museum Fredericia.**

På museerne i Fredericia prioriteres forskningsopgaven lige så højt som det øvrige museumsarbejde. Vi er bl.a. med i det museale forskningsamarbejde Forskerforum, udgivelsen af det fagfællebedømte tidsskrift Tings Tale og har i de senere år

gennemført flere eksternt finansierede forskningsprojekter blandt andet et ph.d.-projekt. Pt. er vi med i et tværmusalt forskningsprojekt om 1600-tallet, som netop er gået i gang. Oplægget præsenterer, hvordan Museerne i Fredericia som et relativt lille museum arbejder med forskning og får tid til det.

**14.00:** Kaffe og kage.

**14.20:** Gruppediskussion

**14.45:** Opsamling og diskussion i plenum

**15.00:** Tak for i dag.