

## Valgudtalelse til valg til bestyrelse på ODMs generalforsamling d. 25. april 2024

Lise Jeppesen, museumsdirektør  
Randers Kunstmuseum

Jeg stiller op til ODMS bestyrelse, da jeg synes, det er spændende og utrolig vigtigt at være med til at tegne fremtidens museer og bidrage til museernes fællesskab på tværs af landet og fagområder.

Jeg er direktør på Randers Kunstmuseum, der er et statsanerkendt kunstmuseum og en selvejende institution stiftet i 1887. Jeg har været direktør i 11 år, og har efterhånden rigtig god erfaring indenfor mit felt og et stort netværk indenfor museumsverdenen. Ikke blot i det jyske, men også på tværs af landet. Jeg vil gerne bidrage til, at det danske museumsvesen fortsat er et fællesskab, hvor vi på trods af forskellige rammebetingelser og arbejdsområder samarbejder om at løfte den opgave det er, at indsamle, registrere, forske, formidle og bevare den nationale kulturarv og udvikle betydningen af disse i samspil med verden omkring os.

Den måde en stor del af landets kunstmuseer løfter opgaven på er netop gennem samarbejde. Vi samarbejder om store udstillingssatsninger, kvalificeret forskning og nye formidlingstiltag og resultaterne kommer landet rundt i form af store fondsstøttede udstillinger, der opleves af lokale, nationale og internationale gæster. Den erfaring og kendskabet til kunstmuseernes aktuelle udfordringer i forbindelse med opgavevaretagelsen, vil jeg med fornøjelse bringe i spil i en eventuel post i bestyrelsen.

Kunstmuseerne har særskilt fokus på at belyse billedkunstens historie og aktuelle udtryk samt dens æstetiske og erkendelsesmæssige dimensioner. Samarbejdet med billedkunstnerne er et særdeles vigtigt fundament for kunstmuseernes varetagelse af deres opgaver. Her har der indenfor de sidste år været stort politisk fokus på kunstnernes honorarer og arbejdsbetingelser, men også på spørgsmål om diversitet, repræsentativitet, digital tilstedeværelse og talentudvikling. Det er et område jeg særligt gerne vil bidrage til at kvalificere i ODMs bestyrelse.

Museumslandskabet har været under enorm forandring de seneste ti år – og er det fortsat. Det ses både i arbejdet med museumsreformen og i ICOMS nye museumsdefinition. Derfor er der også brug for at ODM udvikler sig, så vi kan sikre den bedste interessevaretagelse. Jeg er interesseret i, hvor vi står som dansk museumslandskab i forhold til den nye definition både lokalt ude på museerne og i forhold til de overordnede strategiske linjer. Og I hvordan ODM kan understøtte den danske museumsverden i udviklingen.

Lise Jeppesen, museumsdirektør  
Randers Kunstmuseum