

# Grøn produktionsplan – udstillinger

Denne vejledning beskriver en grøn, cirkulær udstillingspraksis, hvor ressourcebevidsthed, viden og planlægning sikrer både et mindsket ressourceforbrug, genbrugelighed og genanvendelse.

Vejledningen er opdelt efter en udstillings fire livsfaser:

Forarbejde → Opbygning → Levetid → Efterliv.

I hver fase foreslås forskellige tiltag, der reducerer materialeforbrug, optimerer ressourceeffektiviteten og øger genanvendeligheden.

Orientér jer i vejledningens faser og overvej, hvordan tiltagene kan inkorporeres i jeres udstillingsproduktionsplan. Brug løbende vejledningen i forbindelse med arbejdet mod en bæredygtig udstillingspraksis.

## Forarbejde

- Undersøg muligheden for genanvendelse af materialer fra tidligere udstillinger (sørg for at have detaljerede online lister over eksisterende materialelager).
- Stil krav til kunstnere og andre fagpersoner, hvad angår CO<sub>2</sub>-udledning, miljøbelastning, genbrug og ressourcebevidsthed.
- Udarbejd en klimahandlingsplan over de bæredygtige initiativer, der skal indtænkes i udstillingen.
- Læg særlig vægt på bæredygtighed og vedhæft klimahandlingsplanen ved evt. fondsanøgning.

## Opbygning

### Materialer

- Stil krav til leverandører, hvad angår beskrivelse af materialer og deres miljøpåvirkning.
- Prioritér kriterier som CO<sub>2</sub>-neutralitet, genanvendelighed og rimelige produktionsforhold ved indkøb af nye materialer.



- Vælg materialer med fokus på bæredygtighed, holdbarhed og genanvendelighed – vi henviser til Materialepyramiden.
- Vælg miljømærkede materialer, f.eks. Svanemærket, Blomstermærket, FSC, PEFC eller Økologimærket A-mærket. Sørg for at købe materialer i ordentlig kvalitet for længst mulig holdbarhed.
- Lav en værdiredningsplan for hvordan materialerne kan genanvendes og indgå i et nyt kredsløb efter udstillingens levetid. Find inspiration fra andre museer og andre brancher.
- Undersøg og aftal allerede nu mulighed for tilbagekøb, videresalg, udveksling eller donation af udvalgte materialer.
- Se endvidere ODMs grønne vejledning for grafisk kommunikation

### Teknik og transport

- Prioritér lavenergi lysstofrør, LED eller energisparepærer med energimærket A.
- Undersøg og overvej transportmuligheder og deres CO<sub>2</sub>-aftryk.
- Find den rette balance for indeklimastyring for både genstande og gæster.
- Se endvidere ODMs Grønne Vejledning for AV-udstyr

## Levetid

- Undgå unødigt IT- og lysforbrug - overvej installation af sensorer og/eller automatisk lysdæmper.
- Benyt miljømærkede og energimærkede rengøringsmidler – og redskaber til daglig rengøring.
- Se endvidere ODMs Grønne Vejledning for rengøring

## Efterliv

- Udfør værdiredningsplanen og opdatér jeres online materialelager.
- Materialer til overs fra værdiredningsplanen afskaffes efter Miljøministeriets retningslinjer.
- Se endvidere ODMs Grønne Vejledning for Affaldssortering

Trappen herunder illustrerer, hvordan man i udstillingsarbejdet kan starte på det nederste trin og derfra bevæge sig opad. Trinene bliver gradvis mere ambitiøse og kræver større indsats. De fungerer som 'tommefingerregler', som kan hjælpe til at træffe beslutninger.

Det er ikke en forudsætning at alle fraktioner eller produkter og arbejdsgange er rykket op på første trin for at nogle kan rykke videre til trin to, men den største påvirkning kommer når alle afdelinger, arbejdsgange, indkøb, udstillingsproduktioner eller andet er løftet op på det nederste trin.



