

# Udstillingsnetværksmøde

**Tidspunkt: onsdag den 11. september 2024 kl. 10 – 15**

**Sted: Danmarks Jernbanemuseum, Dannebrogsgade 24, 5000 Odense C**

## Bæredygtige museer – er vi på rette vej?

Genbrug, bæredygtighed og grøn omstilling er på alles læber – også hos landets museer. Men hvordan får vi implementeret det i vores daglige mindset og dermed i vores udstillingsopbygninger? Der er mange nye elementer, der skal tages stilling til, men hvad er de bedste valg og er vi overhovedet i stand til at tage dem i denne opstartsfase, vi befinder os i lige nu? Vi vil det alle sammen gerne, men har vi de rigtige redskaber til at komme i mål?

Vi ønsker på efterårets udstillingsnetværksmøde at bringe disse spørgsmål i spil, og skabe et fagligt rum, der på tværs af institutioner kan berige hinanden med gode ideer, tips og tricks.

### Program:

**10.00: Ankomst med kaffe mm**

**10.10: Velkomst ved udstillingsnetværksgruppen**

**10.15: Kort intro til Museernes Grønne Akademi efterfulgt af online oplæg om Julie's Bicycle v. Claire Buckley, Programme Lead at Julie's Bicycle**

#### **How can museums respond to climate emergency?**

Museums and visual arts provide inspirational case studies for reducing environmental impact and driving organisational change in decarbonisation, nature-based solutions, the circular economy, and environmental justice.

**11.00: Bæredygtige Museer og Cirkulære Udstillingspraksisser**

*v. Mathias Peitersen, Projektleder og Bæredygtighedsspecialist i Kunst og Historie, Københavns Kommune*

How can we strengthen the circular economy between museums in Denmark? Which challenges, stand in the way of implementing circular practices, and which concrete steps can we take to address these across the museum sector?

The development project Circular Exhibition Practices has explored these questions, and in this presentation will offer insights on how the museum sector through practical measures, increased collaboration, and acquisition of new competences can strengthen work with reuse, circular economy and circular exhibition design.

**11.30: Modulære udstillinger - et bæredygtigt alternativ?**

*v. Sophie Løssing, Strategic Director & Partner, Yoke*

In early 2024 the exhibition effectiveness project Yoke together with Glud Museum had a project on sustainable exhibitions supported by SLKS under the project Sustainable Museums. The goal of the project has been to test and discuss, how a modular exhibition design - designed with a circular strategy - can be a sustainable alternative to how we make exhibitions. In collaboration with a number of other museums including Give Museum, Industrimuseet and Vejlemuseerne we have explored, what it will require and mean to make modular design a sustainable alternative for museums both in an environmental and economic context as well as in a social perspective.

In the meeting we will present our ideas around modular design and share some of the challenges and experiences we have had in the process in dialogue with other museums and research partners.

**12.00: Opsamling og spørgsmål**

**12.15: Frokost**

**12.45: Open Call**

**12:45: Margarine og tænder - om genbrugte montrere og projektplaner**

*Ved kurator Anne Bernth Jensen og kurator Malthe Kouassi Bjerregaard, Medicinsk Museion*

Vi vil præsentere Medicinsk Museions nye udstilling Margarine (2024) og kommende udstilling Tænder (arbejdstitel, åbner 2025). Begge udstillinger har det til fælles, at de opstilles i museets nye særudstillingsrum. Ambitionen for projekterne er at skabe flotte forskelligartede udstillinger der skifter årligt, men med bæredygtighed for øje. Det gælder genbrug af udstillingsinteriør såvel erfaringer, tidsplaner og processer. I alt en mere bæredygtig måde at arbejde for både personale, økonomien og tiden. Kan vi (på Medicinsk Museion) producere mere, hurtigere uden at skulle starte fra nul hver gang? Kan vi blive bedre til at genbrug og genanvendelse i bredeste forstand når vi laver udstillinger, uden at gå på kompromis med originalitet og kvalitet?

Spørgsmål fra salen

**13.15: ”Beginner’s Guide” / ”Hvor skal vi starte?”**

*Ved Zofia Zeazny, Torden & Lynild og Anne Julie Bibby, Museum Midtjylland*

I arbejdet med særudstillingen ”We are the Champions” satte Museum Midtjylland og Torden & Lynild sig for sammen at arbejde med bæredygtighed i praksis. Overordnet set forsøgte vi at zoomme ind på, hvor og hvordan i de forskellige faser, man kan tage mere oplyste og bæredygtige valg. Vi fokuserede bl.a. på genanvendelse af eksisterende udstillingsselementer og på at udvikle en udstilling, hvor de enkelte dele kan separeres + genanvendes efterfølgende. Hvad gør, at beslutningerne i processen går i en mere eller mindre ”grøn” retning? Hvor mangler vi viden og ressourcer? Hvordan kan man meningsfuldt forlænge en særudstilling, og planlægge hvad der skal ske med udstillingens ressourcer, når den er taget ned?

Spørgsmål fra salen

**13.40: Gentænkt udstillingsdesign**

*Ved Anne Schnettler, Selvstændig designer og scenograf*

Hvordan værner man om og nærer det kreative og sanselige potentiale i museumsdesign gennem den bæredygtige omstilling?

Refleksioner, tendenser og dilemmaer fra et udstillingsarkitektonisk perspektiv

Med erfaringer som designer/scenograf på tværs af den danske og skandinaviske museumsscene fokuserer oplægget på konkrete eksempler og paradokser fra det bæredygtige museale udstillingsrum i spændet mellem forløsning af kreative visioner og realiseret design.

**14.10: Diskussion og input til næste mødes emne**

**15.00: Mødet slutter**

Pris for deltagelse i mødet: 350 kr.

Vi håber, vi ses!

Bedste hilsner,

Anna Back Larsen, formidlingschef på Jernbanemuseet, [abl@jernbanemuseet.dk](mailto:abl@jernbanemuseet.dk)

Anne-Lotte Sjørup Mathiesen, formidlingsinspektør på Museum Lolland-Falster, [asm@museumlollandfalster.dk](mailto:asm@museumlollandfalster.dk)

Anne Sofie Vemmelund Christensen, formidlingschef på Museum VEST, [ac@fimus.dk](mailto:ac@fimus.dk)