

2024

PROGRAM FOR KULTUR- NATURHISTORISK- OG KUNSTFAGLIGT ORIENTERINGSMØDE 2024 (opdateret 12. september)

		SPOR 1	SPOR 2	SPOR 3	SPOR 4	SPOR 5	SPOR 6	SPOR 7	SPOR 8
Mandag	11. november	Forhistorisk Arkæologi	Historisk Arkæologi	Nyere Tid	Udstilling og formidling	Naturhistorisk gruppe	Konservator gruppe	Kunsthistorisk gruppe	Posters
08.30 - 09.30									
09.30 - 10.30		Check-In							
10.30 - 12.30	Session 1 (120 min): Orientering i faglige grupper	Fælles: Vikingetid 10.30: Nyt fra Emporiet Ribe - arkæologiske undersøgelser i Saltgade 2022 og 2023, Maria Knudsen (Museum VEST) 10.45: Nørlev - et dyrkningstruet håndværkertilbud på godt 4.000 m2, Marlene Haue (Vendsyssel Historiske Museum) 10.55: Vikingernes Aros. Nye indsigter i Aarhus i vikingetiden, Jette Linæa (Aarhus Universitet) 11.05: Interregionale netværker i vikingetiden? Nye oplysninger fra et brændt grubehus på Bispetorvet, Aarhus (c. 980 e.Kr.) Welmødt Out (Moesgaard Museum) 11.15: Spørgsmål fra salen 11.25: Specialiserede pladser i det centrale rum, Lars Pagh (Museum Horsens) 11.45: Vestfynske Vikinger, Line Jørgensen (Museum Odense) 11.55: Åsum er awesome - om udgravningen af en vikingetids gravplads i Asernes hjem, Michael Borre Lunde (Museum Odense) 12.05: Spørgsmål fra salen 12.15: Danefæ - året der gik, Kirstine Pommergaard og Jonas Johansen (Nationalmuseet)	Fælles: Vikingetid 10.30: Nyt fra Emporiet Ribe - arkæologiske undersøgelser i Saltgade 2022 og 2023, Maria Knudsen (Museum VEST) 10.45: Nørlev - et dyrkningstruet håndværkertilbud på godt 4.000 m2, Marlene Haue (Vendsyssel Historiske Museum) 10.55: Vikingernes Aros. Nye indsigter i Aarhus i vikingetiden, Jette Linæa (Aarhus Universitet) 11.05: Interregionale netværker i vikingetiden? Nye oplysninger fra et brændt grubehus på Bispetorvet, Aarhus (c. 980 e.Kr.) Welmødt Out (Moesgaard Museum) 11.15: Spørgsmål fra salen 11.25: Specialiserede pladser i det centrale rum, Lars Pagh (Museum Horsens) 11.45: Vestfynske Vikinger, Line Jørgensen (Museum Odense) 11.55: Åsum er awesome - om udgravningen af en vikingetids gravplads i Asernes hjem, Michael Borre Lunde (Museum Odense) 12.05: Spørgsmål fra salen 12.15: Danefæ - året der gik, Kirstine Pommergaard og Jonas Johansen (Nationalmuseet)	Vi alene vide? Fremtidens museumssamling Moderator: Ulla Schaltz, Museum Lolland-Falster Anneken Appel, Den Gamle By Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet Susanne Jensen, Danmarks Tekniske Museum Debat	Vi alene vide? Fremtidens museumssamling Moderator: Ulla Schaltz, Museum Lolland-Falster Anneken Appel, Den Gamle By Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet Susanne Jensen, Danmarks Tekniske Museum Debat	Vi alene vide? Fremtidens museumssamling Moderator: Ulla Schaltz, Museum Lolland-Falster Anneken Appel, Den Gamle By Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet Susanne Jensen, Danmarks Tekniske Museum Debat	10.30: Velkommen ved koordinatorene Tema: Den grønne omstilling 10.40: Status på projektet Bæredygtige museumsmagasiner, Morten Ryhl-Svendsen, lektor, ph.d., Institut for konservering 11.00: Bæredygtighed og cirkulære udstillinger, Mathias Peitersen, projektleder, Københavns Kommune 11.20: Status for projektet: Getting climate control under control, NN 11.40: En statusopdatering på klimakrav og -grænser, Morten Ryhl-Svendsen, lektor, ph.d., Institut for konservering 12.00: Managing indoor climate risks in museums and storage facilities, Bart Ankersmit, Senior Researcher, Cultural Heritage Agency of the Netherlands Viruelt indlæg 12.20: Opsamling - Morten Ryhl-Svendsen er ordstyrer	Kunstmuseet som omsorgsfuld platform Gertrud Latif Knudsen, Post.doc ved Aarhus Universitet og Skovgaard Museet. I oplægget vil hun gennemgå erfaringer og resultater fra forskellige platformseksperimenter udført på museet bl.a. Fredshave og fra forsøget med opbygningen af kunstklubber i udsatte boligområder fra delprojektet Kunst & Livschancer. Hun introducerer begrebet Mindful museum practice, som tager afsæt i forståelsen af museet som aktivistisk aktør, hvor der sættes fokus på hvad et omsorgsfulde museum kan være og hvilke betydninger det har for museumsmedarbejderens kuratering.	Posters kan ses under hele det faglige orienteringsmøde Katastrofe eller kontrolleret strategi? Udredning af ni brandtomter fra Halgård ved Holstebro Astrid Toftdal Jensen (Holstebro Museum) Oldtidens bebyggelse bevaret i Strøbyens mellemrum Gerd Bindsøbol Ravnholt (Københavns Museum)
12.30 - 13.30	Frokost								
13.30 - 15.00	Session 2 (90 min): Orientering i faglige grupper	Fællestema Metode 13.30: De usynlige farver, Simone Bøgh Jensen (Heimdal-archaeometry) 13.40: En bronzedolk fra Horsens - tre fagligheder og det størst mulige udbytte, Cecilie Odderskov (Konserveringcenter Vejle) 13.50: Aldersbestemmelse af hulveje ved Aars, Simon Kjær Nielsen (Vesthimmerlands Museum) 14.00: Spørgsmål fra salen 14.10: Udregning af Udbytte fra (Jern)Udvinning, Jonas Martin Søndermølle (Heimdal Archaeometry) 14.20: A different king of purgatory - Estimating age from human cremated remains, Svenja Weise (ADBOU, Anthropological Database, Syddansk Universitet) 14.30: Ansøgning om prøvetagning hos Nationalmuseet - hvordan? hvorfor? Og hvornår?, Peter Andreas Toft (Nationalmuseet) 14.40: Spørgsmål fra salen	Fællestema Metode 13.30: De usynlige farver, Simone Bøgh Jensen (Heimdal-archaeometry) 13.40: En bronzedolk fra Horsens - tre fagligheder og det størst mulige udbytte, Cecilie Odderskov (Konserveringcenter Vejle) 13.50: Aldersbestemmelse af hulveje ved Aars, Simon Kjær Nielsen (Vesthimmerlands Museum) 14.00: Spørgsmål fra salen 14.10: Udregning af Udbytte fra (Jern)Udvinning, Jonas Martin Søndermølle (Heimdal Archaeometry) 14.20: A different king of purgatory - Estimating age from human cremated remains, Svenja Weise (ADBOU, Anthropological Database, Syddansk Universitet) 14.30: Ansøgning om prøvetagning hos Nationalmuseet - hvordan? hvorfor? Og hvornår?, Peter Andreas Toft (Nationalmuseet) 14.40: Spørgsmål fra salen	Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat Mennesket og den vilde natur til havs - natursyn og forestillinger om bæredygtighed, Søren Byskov - Museum VEST Genopretning, men til hvad? Kulturlandskab vs. oprindelig natur, Anne Marie Ludvigsen - Museum Sønderjylland Produktionsdyr: et galleri for det muliges kunst, Natalia Briché - Skolen for Veterinærmedicin og Husdyrvidenskab	Skal vi lege? 13.30: Moving Museums through Play Nanna Holdgaard, Nationalmuseet 14.00: HC Andersens Hus Nette Källertsch, Museum Odense 14.30: Egtveddigens Verden - et museum vendt på vrangen Louise Felding, Vejlemuseerne	Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat Mennesket og den vilde natur til havs - natursyn og forestillinger om bæredygtighed, Søren Byskov - Museum VEST Genopretning, men til hvad? Kulturlandskab vs. oprindelig natur, Anne Marie Ludvigsen - Museum Sønderjylland Produktionsdyr: et galleri for det muliges kunst, Natalia Briché - Skolen for Veterinærmedicin og Husdyrvidenskab	Tema: Beredskab og værdiredningsplaner 13.30: Generelt om beredskab og værdiregning og konservatorens rolle, Maja Forsom Sandahl, konservator, Bevaringscenter Nord 13.55: Beredskab og værdiredningsplaner på Christiansborg, Maria Louise Sargent, konservator, Christiansborg 14.15: Beredskab ved hændelser, NN, beredskabsleder, Polygon skadeservice 14.35: Beskyttelse af kulturarv i moderne konflikter, Marie Elisabeth Berg Christensen, konservator ph.d.	10 min. oplæg ved kollegerne "The Caring Curator" Laus Østergaard, MA Thesis Stockholm Universitet "Fra fattigård til fællesskab" Sarah Smed, Museumsleder Danmarks Forsorgsmuseum "Kultur - og sundhedsindsatser" Cecilie Monrad, Museumsinspektør Frederiksbergmuseerne "SOSU og SMK i nyt samarbejde" Merete Sanderhoff, Museumsinspektør og Seniorrådgiver SMK "Nyt Museum Jørn" Christian Kortegaard Madsen, Direktør Museum Jørn	Hjorten og slangen - er et kristent symbol på dåben Erik Mandrup-Poulsen (Privatist) En skov under tag Ria Kathrine Lindholdt (Nationalmuseet) ArchaeoLab: Avancerede metoder til præcis arkæologisk dokumentation. Peter Bye Jensen (Vejlemuseerne)
15.00 - 15.15	Kaffepause								
15.15 - 17.45	Session 3 (150 min): Orientering i faglige grupper	Stenalder 15.15: Bøgeskovgård V - Nadderistringsanlæg fra tidlig Maglemosekultur, Oliver Colding-Fagerholt (Museum Nordsjælland) 15.25: Trækulanalyse af den tidlige Tragtbægerlokalitet Frydenlund på Fyn, Welmoed Out (Moesgaard Museum) 15.35: Spørgsmål fra salen 15.40: Bebyggelse fra senneolitikum og ældre bronzealder ved Gødvad genbesøgt, Maria Thiemke (Museum Silkeborg) 15.50: "BEGRAVET I GRUS", Karen Lundstoft (Museum Vestsjælland) 16.00: Mellem Himmel og Jord - Senneolitiske Dødelandskab ved Stenildhøj, Andreas Bo Nielsen (Vesthimmerlands Museum) 16.10: Spørgsmål fra salen Bronzealder 16.15: Vikse-hjelmenes oprindelse og behovet for at identificere den lokale metalpulje i yngre bronzealder i Danmark, Heide Wrobel (Moesgaard Museum) 16.30: Begravelser fra Bronzealder og Jernalder - De brændte knoglers skjulte potentiale, Susanne Østergård (Moesgaard Museum) 16.40: Spørgsmål fra salen 16.45: Et sjældent depotfund fra Egedal, Palle Ø. Sørensen (ROMU) 16.55: Sandflugtsforsøget kogestengrubefelt nord for Aalborg, Karen Povlsen (Nordjyske Museer) 17.05: Spørgsmål fra salen Jernalder 17.10: Kombinerede metoder til aldersbestemmelse fører til bedre forståelse af marksystem fra førromersk jernalder, Karen Povlsen (Nordjyske Museer) 17.20: Vangeskatten - Et usædvanligt depotfund af romerske kobbermonter, Michael Vinter (Vendsyssel Historiske Museum) 17.30: Depotfund og grav med importvarer fra Boes ved Skanderborg, Merethe Schifter Bagge (Museum Skanderborg) 17.40: Spørgsmål fra salen	15.15: The Danish Lombardian Connection Project (DLC), Thomas Bertelsen (Over Byen Arkitekter) 15.30: Terpagers Gård i Ribe - Danmarks ældste bindingsværkshus, Morten Søvsø (Museum VEST) 15.45: Nye fund fra Gammeltorv belyser Københavns ældste historie, Terje Stafseth (Københavns Museum) 16.00: En baggårds hemmeligheder: Renæssancens latriner under lup, Simone Mayer (Københavns Museum) 16.15: 50 år med urban zooarkæologi. Ved vejs ende eller kun lige begyndt?, Jacob Kveiborg (Moesgaard Museum) 16.30: Radarundersøgelser på Roskilde Kloster, Axel Staunstrup Rømer (Holstebro Museum) 16.45: Gråbrødre Klosteret i Randers, Thomas Guntzelnic Poulsen (Museum Østjylland) 17.00: Kirkepladsen ved Skt. Nicolai Kirke i Aabenraa, Christina Berg (Museum Sønderjylland) 17.15: Anvendelsen af proteomics til præcis kønsbestemmelse - ny metode og resultater: et eksempel fra skeletmaterialet fra Virkündt Ødekirke kirkegård, Sara Nass Elleskov (ADBOU, Retsmedicinsk Institut, Syddansk Universitet) og Kirsten Nellemann Nielsen (Museum Silkeborg) 17.30: Børneprojektet: Sporstoffer levevilkår, datering og proveniens, Jesper Boldsen (ADBOU, Retsmedicinsk Institut, Syddansk Universitet)	Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat (Fortsat) Menneskets natur eller naturens natur - Oplæg til videre diskussion og samtale Alexander Holm, naturdebatør Hvor står vi med dansk natur i dag? Går det den rigtige eller den forkerte vej - eller er det stabilt på et godt sted? Hvordan forholder vi os til "brugsret til naturen", "sårbar natur", og hvad betyder "tilbageføring til oprindelig natur"? Er det overhovedet muligt at komme tilbage til den natur, der var, eller har vi, med forurening, klimaændringer og udryddelser, formået at skifte baseline? Hvordan bliver vi enige om, hvilken natur der skal være? Hvem, og hvilke interesser, skal vi lytte til? Oplæg ved Klaus Balleby, Vejle Kommune Rewilding - fingrene væk i naturens tjeneste, Bo Skaarup - Naturhistorisk Museum i Aarhus	Åben call: Nye udstillinger og nyt fra formidlingsfronten 15.15: Home of Carlsberg - om at bygge en attraktion, der handler om mere end øl, Katrine Axlev, Carlsberg 15.35: Musikken som dæseåbner til vores fælles fortid, Ulla Hahn Ranmar og Inga Paulsen Albertsen, Nationalmuseet 15.55: "Hvad var det dog der skete?" En lydudstilling om Kaj Munk, Caroline E. Larsen, Ringkøbing Fjord Museer 16.15: Koner i Kahytten, Frederik Lyngse Vogsen, Museum Sønderjylland 16.35: The Sixth Sorrow af SIGNA, Emilie Hartmann Kuang, Horsens Kunstmuseum 16.55: "Straffet og Udstødt" - Hvordan viser man Helsingørs underverden i 1800-tallet?, Frederike Heick, Museerne Helsingør	Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat (Fortsat) Menneskets natur eller naturens natur - Oplæg til videre diskussion og samtale Alexander Holm, naturdebatør Hvor står vi med dansk natur i dag? Går det den rigtige eller den forkerte vej - eller er det stabilt på et godt sted? Hvordan forholder vi os til "brugsret til naturen", "sårbar natur", og hvad betyder "tilbageføring til oprindelig natur"? Er det overhovedet muligt at komme tilbage til den natur, der var, eller har vi, med forurening, klimaændringer og udryddelser, formået at skifte baseline? Hvordan bliver vi enige om, hvilken natur der skal være? Hvem, og hvilke interesser, skal vi lytte til? Oplæg ved Klaus Balleby, Vejle Kommune Rewilding - fingrene væk i naturens tjeneste, Bo Skaarup - Naturhistorisk Museum i Aarhus	15.40: Presentation af foreløbige resultater fra projektet: Det hvide guld - nye aspekter omkring jernalderens berlokker og guldsmedeteknikker, Jannie Amgaard Elsen, konservator og Kirsten Prangsgaard, arkæolog, Museum Odense og Arne Jouttijärvi, metallurg, Heimdal Arkæometri 16.05: Udsøgelse af tungmetaller i det Kongelige Biblioteks samling, Birgit Vinter, konservator og Iben Bak, konservator, Det Kongelige Bibliotek. 16.30: Pause 16.45: Erfaringer med multispektral digitalisering, Maja Atterstig, fotograf, Det Kongelige Bibliotek 17.05: 3D dokumentation på Nationalmuseet, Anette Højle-Petersen, konservator, Nationalmuseet Overvejelser og muligheder ved 3D scanning af arkæologisk skibstræ på Nationalmuseet. 17.25: Fotogrammetri til formidling af oldtidsgenstande i 3D, Jenny Sundby, fotograf, Nationalmuseet	"National strategi for unges trivsel på danske kunstmuseer" 15.15: Velkomst, grounding og kort film om projektet "Kunstkraft - National strategi for unges trivsel" 15.30: Alle museer (Trapholt, Kunsten, Brandts, Nivaagaards Malerisamling og Louisiana) fortæller om status i projektet 16.00: Center for Ungdomsforskning fortæller overordnet om tendenser og første findings i deres følgeforskning i projektet 16.30: Workshop - CeFU's findings sættes i spil hos deltagerne med henblik på at generere ideer til, hvordan findings og anbefalinger kan bruges meningsfuldt på de deltagende museer 17.00: Afrunding og opsamling	Stjernehvalv. Traditioner og tendenser i senmiddelalderens bygningskultur Morten Larsen (Nationalmuseet) En senneolitiske hellekiste fra Langeland Rikke Fur Petersen (ADBOU) Tubberup - fra landsby til Hjortespring hovedgård Victor Bizøve (Kroppend Museum)
17.45 - 18.00	Forfriskning i Foyeren								
18.00 - 18.30	Session 4 (30 min):	Prisoverrækkelse: MiDs formidlingspris							
18.30 - 19.00	Pause								
19.00	Midtag								
21.30	Aftenunderholdning								

2024

PROGRAM FOR KULTUR- NATURHISTORISK- OG KUNSTFAGLIGT ORIENTERINGSMØDE 2024 (opdateret 12. september)

Tirsdag	12. november	Forhistorisk Arkæologi	Historisk Arkæologi	Nyere Tid	Udstilling og formidling	Naturhistorisk gruppe	Konservator gruppe	Kunsthistorisk gruppe	Posters	Museumsmarked
08.00 - 09.00	Morgenmad									
09.00 - 10.00	Session 5 (60 min):	NYT fra ODM i Munkebjergsalen								
10.00 - 10.30	Kaffepause									
10.30 - 12.00	Session 6 (90 min): Orientering i faglige grupper	<p>10.30: Great Excavations - Giza Dr. Mark Lehner (AERA)</p> <p>11.30: Små nedslag i den store sammenhæng – Energjø Østersø på Kroppedal Museum, Severin Tobias Mortensen (Kroppedal Museum)</p> <p>11.40: Energjø Bornholm – masser af søgegrøfter og bopladser, Jens Berthold (Bornholms Museum)</p> <p>11.55: Spørgsmål fra salen</p>	<p>10.30: Great Excavations - Giza Dr. Mark Lehner (AERA)</p> <p>11.30-12.00: I dette tidsrum vil der være mulighed for enten at deltage i den Forhistoriske session, som præsenterer indlæg med en bred kronologisk og tematisk ramme eller besøge Skovsalen, hvor mødets Posters hænger.</p>	<p>10.30: Nyt netværk for museer – Danmarks fortid som kolonimagt</p> <p>Open call:</p> <p>10.40: Etablering af nyt Vildmosemuseum, Anne Provst, direktør, Museum for Forsyning og Bæredygtighed</p> <p>11.00: Insektvej – Cheminova og Vestjylland, Inger Bjørn Knudsen, Museumsinspektør, Lemvig Museum</p> <p>11.20: Modulære udstillinger – vejen til en bæredygtig udstillingspraksis? Sophie Warberg Løssing, Strategic Director & Partner i Yoke, Cella Ekelund Simonsen, Museumsinspektør, Give Museum og Helle Ingerslev, Museumsleder, Glud museum</p> <p>11.40: Kulturarvsformidling for neurodivergente individer, Albert Møllergaard Olsen, Specialestudierende, Aalborg Universitet</p>	<p>"Det omsorgsfulde museum - Ideer og strategier fra udlandet"</p> <p>Fælles session med Kunstfaglig gruppe. Online præsentationer på engelsk</p> <p>10.30: "Ageing at the Museum", Hamish L. Robertson, University of Technology, Sydney</p> <p>11.00: "Silence on socks" Museum Vonlinden</p> <p>11.30: "The Slow Museum – Young Families", Nicola Wallis og Kate Noble, Cambridge University</p>	<p>BORDET RUNDT</p> <p>Bordet rundt med kort indslag/vigtige nyheder fra de Naturhistoriske museer.</p>	<p>Specialer og nyt fra NKF og Institut for Konservering</p> <p>10.30 Restaurering af bronzespringvand, Sigrind Ninel Kledal, konservator</p> <p>10.55 Fra 1976 til 2021: En total rekonstruktion af værket "Tingene, Din historie, Befri Dig for Tingene" af Lene Adler Petersen, Cæcilie Vieth Vad, Konservator</p> <p>11.20 Opfølgning på NKF kongres, NN fra NKFs bestyrelse</p> <p>11.40 En fantastisk gave - præsentation af Institut for Konservering nye udstyr, Sandra Isling, konservator og Rikke Bjørnhof, dekan, Institut for Konservering</p>	<p>"Det omsorgsfulde museum - Ideer og strategier fra udlandet"</p> <p>Fælles session med Udstilling og Formidling. Online præsentationer på engelsk</p> <p>10.30: "Ageing at the Museum", Hamish L. Robertson, University of Technology, Sydney</p> <p>11.00: "Silence on socks" Museum Vonlinden</p> <p>11.30: "The Slow Museum – Young Families", Nicola Wallis og Kate Noble, Cambridge University</p>	<p>Posters kan ses under hele det faglige orienteringsmøde</p>	
12.00 - 13.00	Frokost	Evaluering for koordinatører - TreeTop 1								
13.00 - 13.30										
13.30 - 15.00	Session 7 (90 min): Orientering i faglige grupper	<p>Jernalder - fortsat</p> <p>13.30: Under pres: smed og kriger i Hedegård, Xenia Pauli Jensen (Moesgaard Museum)</p> <p>13.50: Under Pres, Udgravningerne ved Hedegård, Martin Winther Olesen (Museum Midtjylland)</p> <p>14.10: Spørgsmål fra salen</p> <p>14.15: Under Pres. Bronzebælter fra sen førromersk jernalder, Orla Madsen (Museum Horsens)</p> <p>14.25: Kværnsten i kontekst – En udforskning af kværnstenenes sociale betydning i jernalderen (500 f.v.t. – 800 e.v.t), Louise Søndergård (Museum Skanderborg & AU)</p> <p>14.35: Spørgsmål fra salen</p> <p>14.40: Ginneruplund - huse, hegn og 'brønde' fra yngre jernalder, Liv Stidsing Reher-Langberg (Moesgaard Museum)</p> <p>14.50: Lærdal - revisited, Per Ethelberg (Museum Sønderjylland, Arkæologi)</p> <p>15.00: Spørgsmål fra salen</p>	<p>13.30: En enestegård i Engum sogn, Kasper Terp Høgsberg (VejleMuseerne)</p> <p>13.45: Et meget stort hus på en meget lille udgravning, Majken Ryeholm Etheridge (Museum Sydøstdanmark)</p> <p>14.00: Fiskerlejet Sønder side - Et tilbageblik og nye undersøgelser, Lene B. Frandsen (Arkæologi Vestjylland/Vardemuseerne)</p> <p>14.20: Arntsmandstuen i Nordborg, Anders Hartvig (Museum Sønderjylland)</p> <p>14.35: Undersøgelse af to fredede broer fra 1780-erne, Birgitte Fløe Jensen (Museum Sydøstdanmark)</p>	<p>Følelser og etik i formidling – hvor går grænsen?</p> <p>13.30: Dramatiserede byvandringer – mellem fiktion og fakta, Michael Nobel Hviid og Minna Kanzler Hemmet, Museum Kolding</p> <p>14.00: What's in a name, Signe Bergman Larsen, Dansk Jødisk Museum</p> <p>14.30: Når True Crime bliver til museumsudstillinger, Frederik Strand, Politimuseet</p>	<p>Følelser og etik i formidling – hvor går grænsen?</p> <p>13.30: Dramatiserede byvandringer – mellem fiktion og fakta, Michael Nobel Hviid og Minna Kanzler Hemmet, Museum Kolding</p> <p>14.00: What's in a name, Signe Bergman Larsen, Dansk Jødisk Museum</p> <p>14.30: Når True Crime bliver til museumsudstillinger, Frederik Strand, Politimuseet</p>	<p>Særligt udvalgte og aktuelle oplæg fra naturhistoriske museer</p> <p>13.30: Forskningsformidling – Naturama som udstillingsvindue for SDU's forskning, Thomas Bjørnebo - Naturama</p> <p>14.00: Citizen Science med fokus på gymnasie-skoletjeneste, Anders P. Tøttrup - Statens Naturhistoriske Museum</p> <p>14.30: Målgrupper og udefra og ind-perspektivet Naturhistorisk Museum i Aarhus</p>	<p>Open call</p> <p>13.30 Resultater fra forskningsprojektet: Mørkning af højlys på kunstværker på papir, Niels Borring, papirkonservator, Statens Museum for Kunst</p> <p>13.50 Konservering af Danmarks ældste jernbanevogn: Kongevognen, Michael Højlund Rasmussen, konservator, Konserveringcenter Vejle</p> <p>14.15 "Bevar alt kritisk" - hvad blev der af Jens Jørgen Thorsens vægmaleri på konservatorskolen?, Louise Preeno, konservator og didaktiker og Helene Brandt Barlebo, konservator, KOMPOSIT</p> <p>14.40 En Parallelsamling - nyt blik på det oversete, Amalie Suurballe Schjøtt-Wieth, konservator, Medicinsk Museion</p>	<p>Fælles gåtur ned til vandet</p> <p>KEYNOTE:</p> <p>"Curating with Care"</p> <p>Elke Krasny, Professor for Art and Education, Academy of Fine Arts Vienna. Oplæg på engelsk</p>	<p>Posters kan ses under hele det faglige orienteringsmøde</p>	
15.00-15.15	Kaffepause									
15.15 - 16.30	Session 8 (75 min): Orientering i faglige grupper	<p>Jernalder fortsat</p> <p>15.20: De dodes ejendele 2. Vindinge gravpladsen, Arne Jouttijärvi (Heimdal-archaeometry)</p> <p>15.35: Bøllinge Fælled: Langlivet jernaldergravplads og tyndslibsanalyse af urner, Kirsten Prangsgaard (Museum Odense)</p> <p>15.50: Spørgsmål fra salen</p> <p>15.55: Lærkefelt II – gamle grave og nye fund, Signe Helles Olsen (Museum Horsens)</p> <p>16.05: Nyt om en hidtil ikke kendt folkevold og fundet af en pragttryknapfibel ved Fæsted-Harrebykomplekset, Lars Grundvad (Museum Sønderkø)</p> <p>16.15: Spørgsmål fra salen</p> <p>16.20: Afrunding og tak for i dag</p>	<p>15.15: Bistrup – Roskildebispens borg?, Jesper Langkilde (ROMU)</p> <p>15.30: Rigsdagsgården - Forundersøgelsen ved Christiansborg, Samuel Keenan (Københavns Museum)</p> <p>15.45: Lausboel - en tidligmiddelalderlig landbebyggelse mellem Askov og Kongebøden, Martin Egelund Poulsen (Museum Sønderkø)</p> <p>16.00: Betonbunkeren bag Blåtånds borg, Mogens Bo Henriksen (Museum Odense)</p> <p>16.15: Evaluering</p> <p>16.30: Afrunding og tak for i dag</p>	<p>Open Call</p> <p>15.15: Ph.d. projektet Formidlingsmetodens betydning for tiltrækning af relevante brugergrupper til det kommende Vildmosemuseum. Anne Provst, direktør, Museum for Forsyning og Bæredygtighed</p> <p>15.30: Mennesker, steder og strukturer i Odense. Peder Dam, Museumsinspektør, Museum Odense</p> <p>15.45: Pigeskole eller fællesskole? Provinsens pigeskole mellem kandsideologi og åndsidiologi 1880-1920</p> <p>Mikael Frausing, Museumsinspektør, Museum Silkeborg</p> <p>16.00: Spørgsmål og afslutning</p>	<p>Følelser og etik i formidling – hvor går grænsen? (fortsat)</p> <p>15.15: Rødder – museumsformidling indenfor murene i Storstrøm statsfængsel, Rasmus Thorup Kildegaard, Museum Lolland-Falster</p> <p>15.45: Samtaler om sorg og livskraft på Thorvaldsen Museum, Ingeborg Philipsen, Historiefælleskabet</p>	<p>Særligt udvalgte og aktuelle oplæg fra naturhistoriske museer (fortsat)</p> <p>15.15: Breathing Coral, Sofie Mønster - Visual Science</p> <p>15.45: Afrunding og feedback på indholdet af det Naturhistoriske spor</p>	<p>Kontaminering af kulturarv og arbejdsmiljø i samlinger</p> <p>15.15 Skimmel i kulturarvssamlinger Camilla Bastholm, konservator og enhedsleder, Nationalmuseet</p> <p>15.45 Asbest i kulturarvssamlinger? NN</p> <p>16.15 Afrunding, tak for i år.</p>	<p>Impact som strategi, mål og evaluering: et spørgsmål om besøgstal?</p> <p>Paneldebat om museernes samfundsrolle</p> <p>Moderator:</p> <p>Mathias Kryger, Cand.mag i Visuel Kultur og kritiker v. Kunstkritik og Politiken</p> <p>Paneldeltagere:</p> <p>Astrid La Cour, Direktør SMK</p> <p>Axel Johnsen, Direktør Museum Sønderjylland</p> <p>Poul Erik Tøjner, Direktør Louisiana</p> <p>Anna Schram Vejlbj, Direktør Fuglsang Kunstmuseum</p> <p>Lasse Andersson, Direktør Kunsten Museum of Modern Art Aalborg</p>	<p>Posters kan ses under hele det faglige orienteringsmøde</p>	
16.35	Busser afgår til stationen									