

2024

## PROGRAM FOR MUSEERNES FAGLIGE ORIENTERINGSMØDE 2024 (opdateret 25. oktober)

		SPOR 1	SPOR 2	SPOR 3	SPOR 4	SPOR 5	SPOR 6	SPOR 7	SPOR 8		
Mandag	11. november	Forhistorisk Arkæologi	Historisk Arkæologi	Nyere Tid	Udstilling og formidling	Naturhistorisk gruppe	Konservator gruppe	Kunsthistorisk gruppe	Posters	ODM	
		Munkebjergsalen	Skovsal C	Treetop 3+4	Fjordsalen	Treetop 1	Evergreen	Skovsal A	Skovsal B	Foyer	
08.30 - 10.30		Udlevering af navneskilte									
10.30 - 12.30	Session 1 (120 min)	<p><b>Fællessession Spor 1 og 2</b></p> <p><b>Fælles: Vikingetid</b> 10.30: Nyt fra Emporiet Ribe - arkæologiske undersøgelser i Saltgade 2022 og 2023, Maria Knudsen (Museum VEST) 10.45: Interregionale netværker i vikingetiden? Nye oplysninger fra et brændt grubehus på Bispetorvet, Aarhus (c. 980 e.Kr.), Welmoed Out (Moesgaard Museum) 11.00: Vikingernes Aros. Nye indsigter i Aarhus i vikingetiden, Jette Linæa (Aarhus Universitet) 11.15: Spørgsmål fra salen 11.25: Horsens-egnens specialiserede pladser og skibssætningen på Endelave, Lars Pagh og Hjalte Maach Raun (Museum Horsens) 11.45: Vestfynske Vikinger, Line Jørgensen (Museum Odense) 11.55: Åsum er awesome - om udgravningen af en vikingetids gravplads i Åsernes hjem., Michael Borre Lunda (Museum Odense) 12.05: Spørgsmål fra salen 12.15: Danefø - året der gik, Kirstine Pommergaard og Jonas Johansen (Nationalmuseet)</p>		<p><b>Fællessession Spor 3, 4 og 5</b></p>	<p><b>Fællessession Spor 3, 4 og 5</b></p> <p><b>Vi alene vide?</b> <b>Fremtidens museumssamling</b> Moderator: Ulla Schaltz, Museum Lolland-Falster Anneken Appel, Den Gamle By Christian Sune Pedersen, Nationalmuseet Susanne Jensen, Danmarks Tekniske Museum Debat</p>		<p><b>Fællessession Spor 3, 4 og 5</b></p>	<p>10.30: Velkommen ved koordinatorene <b>Tema: Den grønne omstilling</b> 10.40: Status på projektet Bæredygtige museumsmagasiner, Morten Ryhl-Svendsen, lektor, ph.d., Institut for konservering 11.00: Bæredygtighed og cirkulære udstillinger, Mathias Peitersen, projektleder, Københavns Kommune 11.20: Bæredygtigt bevaringsarbejde?, Pil Rasmussen, bevaringschef (SMK) 11.40: En statusopdatering på klimakrav og -grænser, Morten Ryhl-Svendsen, lektor, ph.d., Institut for konservering 12.00: Climate Risk Assessment, Climate Specifications, Sustainability, Trends in Heritage Storage - Online, Bart Ankersmit, Cultural Heritage Laboratory, Cultural Heritage Agency of the Netherlands 12.20: Opsamling - Morten Ryhl-Svendsen er ordstyrer</p>	<p><b>Kunstmuseet som omsorgsfuld platform</b> Gertrud Latif Knudsen, Post.doc ved Aarhus Universitet og Skovgaard Museet. I oplægget vil hun gennemgå erfaringer og resultater fra forskellige platformseksperimenter udført på museet bl.a. Fredshave og fra forsøget med opbygningen af kunstklubber i udsatte boligområder fra delprojektet Kunst &amp; Livschancer. Hun introducerer begrebet Mindful museum practice, som tager afsæt i forståelsen af museet som aktivistisk aktør, hvor der sættes fokus på hvad et omsorgsfulde museum kan være og hvilke betydninger det har for museumsmedarbejdernes kuratering.</p>	<p><b>Posters kan ses under hele det faglige orienteringsmøde</b></p> <p><b>Katastrofe eller kontrolleret strategi? Udredning af ni brandtomter fra Haigård ved Holstebro</b> Astrid Toftdal Jensen (Holstebro Museum)</p> <p><b>Oldtidens bebyggelse bevaret i storbyens mellemrum</b> Gerd Bindsbøl Ravnholt (Københavns Museum)</p>	<p>FOYEREN: MØD ODM - ORGANISATIONEN DANSKE MUSEER</p> <p>ODM'S EFTERUDDANNELSE</p> <p>MUSEERENES GRØNNE AKADEMI</p>
12.30 - 13.30		Frokost									
13.30 - 15.00	Session 2 (90 min)	<p><b>Fællessession Spor 1 og 2</b></p> <p><b>Fællestema Metode</b> 13.30: De usynlige farver, Simone Bøgh Jensen (Heimdal-archaeometry) 13.40: En bronzedolk fra Horsens - tre fagligheder og det størst mulige udbytte, Cecilie Odderskov (Konserveringscenter Vejle) 13.50: Aldersbestemmelse af hulveje ved Aars, Simon Kjær Nielsen (Vestimmerlands Museum) 14.00: Spørgsmål fra salen 14.10: Udregning af Udbytte fra (Jern)Udvinning, Jonas Martin Søndermølle (Heimdal Archaeometry) 14.20: A different king of purgatory - Estimating age from human cremated remains, Svenja Weise (ADBOU, Anthropological Database, Syddansk Universitet) 14.30: Anøgning om prøvetagning hos Nationalmuseet - hvordan? hvorfor? Og hvornår?, Peter Andreas Toft (Nationalmuseet) 14.40: Spørgsmål fra salen</p>		<p><b>Fællessession Spor 3 og 5</b></p> <p><b>Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat</b></p> <p>Mennesket og den vilde natur til havs - natursyn og forestillinger om bæredygtighed, Søren Byskov - Museum VEST</p> <p>Genopretning, men til hvad? Kulturlandskab vs. oprindelig natur, Anne Marie Ludvigsen - Museum Sønderjylland</p> <p>Produktionsdyr: et galleri for det muliges kunst, Natalia Briché - Skolen for Veterinærmedicin og Husdyrvidenskab</p>	<p><b>Skal vi lege?</b> 13.30: Moving Museums through Play Nanna Holdgaard, National Museum 14.00: HC Andersens Hus Mette Killerech, Museum Odense 14.30: Egtvedpigens Verden - et museum vendt på vrangen Louise Felding, Vejlemuseerne</p>	<p><b>Fællessession spor 3 og 5</b></p>	<p><b>Tema: Beredskab og værdiretningsplaner</b> 13.30: "Mens alt endnu er tørt og godt": Hvad er beredskabsplaner og hvordan udarbejdes de? Maja Forsom Sandahl, konservator, Bevaringscenter Nord 13.55: Beredskab og værdiretningsplaner på Christiansborg, Maria Louise Sargent, konservator, Christiansborg 14.15: Beredskab ved hændelser, Storskadechef fra Storkøbenhavn, Michael Bøgebjerg og Storskadeleder Løse, Mads Westering, beredskabsleder, Polygon skadeservice 14.55: Afrunding</p>	<p><b>10 min. oplæg ved kollegerne</b> <b>The Caring Curator</b> Laus Østergaard, MA Thesis Stockholm Universitet <b>Fra fattiggård til fællesskab</b> Sarah Smed, Museumsleder Danmarks Forsorgsmuseum <b>Kultur - og sundhedsindsatser</b> Cecilie Monrad, Museumsinspektør Frederiksbergmuseerne <b>SOSU og SMK i nyt samarbejde</b> Merete Sanderhoff, Museumsinspektør og Seniorrådgiver SMK <b>Nyt Museum Jørn</b> Christian Kortegaard Madsen, Direktør Museum Jørn</p>	<p><b>Hjorten og slangen - er et kristent symbol på dåben</b> Erik Mandrup-Poulsen (Privatist)</p> <p><b>En skov under tag</b> Pia Kathrine Lindholdt (Nationalmuseet)</p> <p><b>ArchaeoLab: Avancerede metoder til præcis arkæologisk dokumentation.</b> Peter Bye Jensen (Vejlemuseerne)</p>	<p>FOYEREN: MØD ODM - ORGANISATIONEN DANSKE MUSEER</p> <p>ODM'S EFTERUDDANNELSE</p> <p>MUSEERENES GRØNNE AKADEMI</p>	
15.00 - 15.15		Kaffepause									
15.15 - 17.45	Session 3 (150 min)	<p><b>Stenalder</b> 15.15: Bøgeskovgård V - Nøderistningsanlæg fra tidlig Maglemosekultur, Oliver Colding-Fagerholt (Museum Nordsjælland) 15.25: Trækulsanalyse af den tidlige Tragtbægerlokalitet Frydenlund på Fyn, Welmoed Out (Moesgaard Museum) 15.35: Spørgsmål fra salen 15.40: Bebyggelse fra senneolitikum og ældre bronzealder ved Godvad benbesøgt, Maria Thiemke (Museum Silkeborg) 15.50: "BEGRAVET I GRUS", Karen Lundstoft (Museum Vestsjælland) 16.00: Mellem Himmel og Jord - Senneolitisk Dødelandskab ved Stenildhøj, Andreas Bo Nielsen (Vestimmerlands Museum) 16.10: Spørgsmål fra salen</p> <p><b>Bronzealder</b> 16.15: Vikso-hjelmenes oprindelse og behovet for at identificere den lokale metalpulje i yngre bronzealder i Danmark, Heide Wrobel (Moesgaard Museum) 16.30: Begravelser fra Bronzealder og Jernalder - De brændte knoglers skjulte potentiale, Susanne Østergård (Moesgaard Museum) 16.40: Spørgsmål fra salen 16.45: Et sjældent depotfund fra Egedal, Palle Ø. Sørensen (ROMU) 16.55: Sandflugtsforsøget koegstensgrubefelt nord for Aalborg, Karen Povlsen (Nordjyske Museer) 17.05: Spørgsmål fra salen</p> <p><b>Jernalder</b> 17.10: Kombinerede metoder til aldersbestemmelse fører til bedre forståelse af marksystem fra førromersk jernalder, Karen Povlsen (Nordjyske Museer) 17.20: Vængeskatten - Et usædvanligt depotfund af romerske kobbermønter, Michael Vinter (Vendsyssel Historiske Museum) 17.30: Depotfund og grav med Importvarer fra Boes ved Skanderborg, Merethe Schifter Bagge (Museum Skanderborg) 17.40: Spørgsmål fra salen</p>	<p><b>Orientering i faglige grupper</b></p> <p>15.15: The Danish Lombardian Connection Project (DLC), Thomas Bertelsen (Over Byen Arkitekter) 15.30: Terpagers Gård i Ribe - Danmarks ældste bindingsværkshus, Morten Søvsø (Museum VEST) 15.45: Nye fund fra Gammeltovej belyser Københavns ældste historie, Terje Stafseth (Københavns Museum) 16.00: En baggårds hemmeligheder: Renæssancens latriner under lup, Simone Mayer (Københavns Museum) 16.15: 50 år med urban zooarkæologi. Ved vejs ende eller kun lige begyndt?, Jacob Kveiborg (Moesgaard Museum) 16.30: Radarundersøgelse på Roskilde Kloster, Axel Staunstrup Rømer (Holstebro Museum), &amp; Lars Meldgaard Sass Jensen (Sløts- og Kulturstyrelsen) 16.45: Gråbrødre Klosteret i Randers, Thomas Guntzelnick Poulsen (Museum Østjylland) 17.00: Kirkepladsen ved Sct. Nicolai Kirke i Aabenraa, Christina Berg (Museum Sønderjylland) 17.15: Anvendelsen af proteomics til præcis kønsbestemmelse - ny metode og resultater: et eksempel fra skeletmaterialet fra Virklund Ødekirke kirkegård, Sara Nass Elleskov (ADBOU, Retsmedicinsk Institut, Syddansk Universitet) og Kirsten Nellesmann Nielsen (Museum Silkeborg) 17.30: Børneprojektet: Sporstoffer levevilkår, datering og proveniens, Jesper Boldsen (ADBOU, Retsmedicinsk Institut, Syddansk Universitet)</p>	<p><b>Fællessession Spor 3 og 5</b></p> <p><b>Tema: Natursyn og syn på dyr i den aktuelle og kulturelle debat (Fortsat)</b></p> <p><b>Menneskets natur eller naturens natur - Oplæg til videre diskussion og samtale</b> Alexander Holm, naturdebatør</p> <p>Hvor står vi med dansk natur i dag? Går det den rigtige eller den forkerte vej - eller er det stabilt på et godt sted? Hvordan forholder vi os til "brugsret til naturen", "sårbar natur", og hvad betyder "tilbageføring til oprindelig natur"?</p> <p>Er det overhovedet muligt at komme tilbage til den natur, der var, eller har vi, med forurening, klimaændringer og udryddelser, formået at skifte baseline?</p> <p>Hvordan bliver vi enige om, hvilken natur der skal være? Hvem, og hvilke interesser, skal vi lytte til?</p> <p><b>Hovedet i havet</b> Naturvejleder Finn Lillethorup, Økolariet i Vejle</p> <p><b>Rewilding - fingrene væk i naturens tjeneste</b>, Bo Skaarup - Naturhistorisk Museum i Aarhus</p>	<p><b>Open call: Nye udstillinger og nyt fra formidlingsfronten</b></p> <p>15.15: Home of Carlsberg - om at bygge en attraktion, der handler om mere end øl, Katrine Axlev, Carlsberg 15.35: Musikken som dasebner til vores fælles fortid, Ulla Hahn Ranmar og Inga Paulsen Albertsen, Nationalmuseet 15.55: "Hvad var det dog der skete?" En lydudstilling om Kaj Munk, Caroline E. Larsen, Ringkøbing Fjord Museer 16.15: Koner i Kahytten, Frederik Lyngje Vognsen, Museum Sønderjylland 16.35: The Sixth Sorrow af SIGNA, Emilie Hartmann Kuang, Horsens Kunstmuseum 16.55: "Straffet og Udstødt" - Hvordan viser man Helsingørs underverden i 1800-tallet?, Frederikke Heick, Museerne Helsingør</p>	<p><b>Fællessession spor 3 og 5</b></p>	<p><b>Tema: Teknisk dokumentation og analyser af genstande</b></p> <p>15.15: Wilhelm Lundstrøms metoder og teknikker, Ellen Egemose, museumsinspektør, kunsthistoriker, ph.d., Kunstmuseum Brandts, Bjarke Jørgensen, forskningschef, fysiker, ph.d., Newtec Engineering A/S og Clara Bratt Lauridsen, malerikonservator, Konserveringscenter Vejle 15.40: Præsentation af foreløbige resultater fra projektet: Det hvide guld - nye aspekter omkring jernalderens berlokker og guldsmedeteknikker, Jannie Amsgaard Ebsen, konservator og Kirsten Prangsgaard, arkæolog, Museum Odense og Arne Jouttijärvi, metallurg, Heimdal Arkæometri 16.05: Undersøgelse af tungmetaller i det Kongelige Biblioteks samling, Birgit Vinter, konservator og Iben Bak, konservator, Det Kongelige Bibliotek. 16.30: Pause 16.45 Erfaringer med multispektral digitalisering, Maja Atterstig, fotograf, Det Kongelige Bibliotek 17.05: 3D dokumentation på Nationalmuseet, Anette Hjelm-Petersen, konservator, Nationalmuseet Overvejelser og muligheder ved 3D scanning af arkæologisk skibstræ på Nationalmuseet. 17.25: Fotogrammetri til formidling af oldtidsgenstande i 3D, Jenny Sundby, fotograf, Nationalmuseet</p>	<p><b>National strategi for unges trivsel på danske kunstmuseer</b></p> <p>15.15: Velkomst, grounding og kort film om projektet "Kunstkraft - National strategi for unges trivsel"</p> <p>15.30: Alle museer (Trapholt, Kunsten, Brandts, Nivaagaards Malerisamling og Louisiana) fortæller om status i projektet</p> <p>16.00: Center for Ungdomsforskning fortæller overordnet om tendenser og første findings i deres efterforskning i projektet</p> <p>16.30: Workshop - CeFu's findings sættes i spil hos deltagerne med henblik på at generere ideer til, hvordan findings og anbefalinger kan bruges meningsfuldt på de deltagende museer</p> <p>17.00: Afrunding og opsamling</p>	<p><b>Stjernehvalv.</b> Traditioner og tendenser i senmiddelalderens bygningskultur Morten Larsen (Nationalmuseet)</p> <p><b>En senneolitisk hellekiste fra Langeland</b> Rikke Fur Petersen (ADBOU)</p> <p><b>Tubberup - fra landsby til Hjortespring hovedgård</b> Victor Bizoev (Kroppedal Museum)</p> <p><b>Nutidens vindue til Fortiden - Sørup, ÅHM7814 Budstedgård</b> Diana Windfeldt-Schmidt (Nordjyske Museer)</p>	<p>FOYEREN: MØD ODM - ORGANISATIONEN DANSKE MUSEER</p> <p>ODM'S EFTERUDDANNELSE</p> <p>MUSEERENES GRØNNE AKADEMI</p>	
17.45 - 18.00		Forfriskning i Foyeren									
18.00 - 18.30	Session 4 (30 min)				<p><b>Prisoverrækkelse i Fjordsalen: MiDs formidlingspris</b></p>						
18.30 - 19.00		Pause									
19.00		Middag									
21.30								<p><b>DJ Adam:</b> <b>Gorm den Gamle Rock'n Roll</b></p>			
23.30		Natmad									