

2024

PROGRAM MUSEERNES FAGLIGE ORIENTERINGSMØDE 2024 (opdateret 25. oktober)

		SPOR 1	SPOR 2	SPOR 3	SPOR 4	SPOR 5	SPOR 6	SPOR 7	SPOR 8		
Tirsdag	12. november	Forhistorisk Arkæologi	Historisk Arkæologi	Nyere Tid	Udstilling og formidling	Naturhistorisk gruppe	Konservator gruppe	Kunsthistorisk gruppe	Posters	Museumsmarked	
		Munkebjergsalen	Skovsal C	Treetop 3+4	Fjordsalen	Treetop 1	Evergreen	Skovsal A	Skovsal B	Foyer	
08.00 - 09.00	Morgenmad										
09.00 - 10.00	Session 5 (60 min)	NYT fra ODM i Munkebjergsalen									
10.00 - 10.30	Kaffepause										
10.30 - 12.00	Session 6 (90 min)	Fællessession spor 1 og 2 10.30: Great Excavations - Giza Dr. Mark Lehner (AERA) 11.30: Små nedslag i den store sammenhæng – Energjø Østersø på Kroppedal Museum, Severin Tobias Mortensen (Kroppedal Museum) 11.40: Energjø Bornholm – masser af søgegrøfter og bopladser, Jens Berthold (Bornholms Museum) 11.55: Spørgsmål fra salen	Fællessession spor 1 og 2 11.30-12.00: I dette tidsrum vil der være mulighed for enten at deltage i den Forhistoriske session, som præsenterer indlæg med en bred kronologisk og tematisk ramme eller besøge Skovsalen, hvor mødets Posters hænger.	10.30: Nyt netværk for museer - Danmarks fortid som kolonimagt Open call: 10.40: Etablering af nyt Vildmosemuseum, Anne Provst, direktør, Museum for Forsyning og Bæredygtighed 11.00: Insekvej – Cheminova og Vestjylland, Inger Bjørn Knudsen, Museumsinspektør, Lemvig Museum 11.20: Modulære udstillinger - vejen til en bæredygtig udstillingspraksis? Sophie Warberg Løssing, Strategic Director & Partner i Yoke, Celia Ekelund Simonsen, Museumsinspektør, Give Museum og Helle Ingerslev, Museumsleder, Glud museum 11.40: Kulturarvsformidling for neurodivergente individer, Albert Møllergaard Olsen, Specialestuderende, Aalborg Universitet	Fællessession Spor 4 og 7 Det omsorgsfulde museum - Ideer og strategier fra udlandet Fælles session med Udstilling og Formidling. Online præsentationer på engelsk 10.30: Ageing at the Museum , Hamish L. Robertson, University of Technology, Sydney 11.00: The Museum as a Space of Social Care , Nuala Morse, University of Leicester 11.30: The Slow Museum – Young Families , Nicola Wallis og Kate Noble, Cambridge University	BORDET RUNDT Bordet rundt med kort indslag/vigtige nyheder fra de Naturhistoriske museer. 10.30: From Cuteness to Conservation - Hasselmusen som klimaambassadør, Zenia Henriksdottir Hansen, Naturama & SDU 14.00: Citizen Science med fokus på gymnasie-skolelærere, Marie Lillemark, Statens Naturhistoriske Museum 14.30: Målgrupper og udefra og indperspektivet Naturhistorisk Museum i Aarhus	Specialer, Ph.d. og nyt fra Institut for Konservering 10.30 Restauration af bronzespringvand, Sigrind Ninel Kleadal, konservator 10.55 Fra 1976 til 2021: En total rekonstruktion af værket "Tingene, Din historie, Befri Dig for Tingene" af Lene Adler Petersen, Cæcilie Vieth Vad, Konservator 11.20 Beskyttelse af kulturarv i moderne konflikter(online), Marie Elisabeth Berg Christensen, konservator ph.d. 11.40 En fantastisk gave - præsentation af Institut for Konservering's nye udstyr, Sandra Isling, konservator og Rikke Bjørnhof, dekan, Institut for Konservering	Fællessession Spor 4 og 7 Posters kan ses under hele det faglige orienteringsmøde Katastrofe eller kontrolleret strategi? Udredning af ni brandtomter fra Halgård ved Holstebro Astrid Toftdal Jensen (Holstebro Museum) Oldtidens bebyggelse bevaret i storbyens mellemrum Gerd Bindsbøl Ravnthol (Københavns Museum)	AdventureLAB Top Danmark – Museumsforsikringen I-Tools Gridsystem Geoteam Vizgu D-S Sikkerhedsudstyr GC Healthcare Museumstjenesten – Magasinet Museum Kinovox Skalk		
12.00 - 13.00	Frokost										
13.00 - 13.30	Museumsmarked										
13.30 - 15.00	Session 7 (90 min)	Jernalder - fortsat 13.30: Under pres: smed og kriger i Hedegård, Xenia Pauli Jensen (Moesgaard Museum) 13.50: Under Pres, Udgravningerne ved Hedegård, Martin Winther Olesen (Museum Midtjylland) 14.10: Spørgsmål fra salen 14.15: Under Pres, Bronzebæltet fra sen førromersk jernalder, Helle Holm Hansen (Museum Sølling), Orla Madsen (Museum Horsens) 14.25: Kværnsten i kontekst – En udforskning af kværnstenenes sociale betydning i jernalderen (500 f.v.t. – 800 e.v.t.), Louise Søndergård (Museum Skanderborg & AU) 14.35: Spørgsmål fra salen 14.40: Ginneruplund - huse, hegn og 'brænde' fra yngre jernalder, Liv Stidsing Reher-Langberg (Moesgaard Museum) 14.50: Lerdal - revisited, Per Ethelberg (Museum Sønderjylland, Arkæologi) 15.00: Spørgsmål fra salen	Orientering i faglige grupper 13.30: En enestegård i Engum sogn, Kasper Terp Høgsberg (VejleMuseerne) 13.45: Et meget stort hus på en meget lille udgravning, Majken Ryeholm Etheridge (Museum Sydøstdanmark) 14.00: Fiskerlejet Sønderside - Et tilbageblik og nye undersøgelser, Lene B. Frandsen (Arkæologi Vestjylland/Vardemuseerne) 14.20: Amtsmandsstuen i Nordborg, Anders Hartvig (Museum Sønderjylland) 14.35: Undersøgelse af to fredede broer fra 1780-erne, Birgitte Fløe Jensen (Museum Sydøstdanmark)	Fællessession Spor 3 og 4 13.30: Dramatiserede byvandring - mellem fiktion og fakta, Michael Nobel Hviid og Minna Kanzler Hemmet, Museum Kolding 14.00: What's in a name, Signe Bergman Larsen, Dansk Jødisk Museum 14.30: Når True Crime bliver til museumsudstillinger, Frederik Strand, Politimuseet	Fællessession Spor 3 og 4 Følelser og etik i formidling – hvor går grænsen overskrides? 13.30: Dramatiserede byvandring - mellem fiktion og fakta, Michael Nobel Hviid og Minna Kanzler Hemmet, Museum Kolding 14.00: What's in a name, Signe Bergman Larsen, Dansk Jødisk Museum 14.30: Når True Crime bliver til museumsudstillinger, Frederik Strand, Politimuseet	Særligt udvalgte og aktuelle oplæg fra naturhistoriske museer 13.30: Update fra SNM, Anders P. Tøttrup, Statens Naturhistoriske Museum 15.45: Vilde vidunderlige verden – en udstilling om museets samlinger, Anne Kathrine Gjerløff – Statens Naturhistoriske Museum 16.15: Afrunding og feedback på indholdet af det Naturhistoriske spor	Open call 15.15: Ph.d. projektet Formidlingsmetodens betydning for tiltrækning af relevante brugergrupper til det kommende Vildmosemuseum. Anne Provst, direktør, Museum for Forsyning og Bæredygtighed 15.30: Mennesker, steder og strukturer i Odense. Peder Dam, Museumsinspektør, Museum Odense 15.45: Pigeskole eller fællesskole? Provinsens pigeskole mellem kønsideologi og åndsideologi 1880-1920 Mikael Frausing, Museumsinspektør, Museum Silkeborg 16.00: Spørgsmål og afslutning	Tema: Kontaminering af kulturarv og arbejdsmiljø i samlinger 15.15: Højdepunkter fra "Resilience - Adapting heritage preservation to future challenges" NM, Oplægsholder fra NKFs Bestyrelse 15.35: Hammershøj i et nyt lys, Loa Ludvigsen, konservator, SMK 15.55: Skimmel i kulturarvssamlinger Camilla Bastholm, konservator og enhedsleder, Nationalmuseet 16.20: Afrunding, tak for i år.	Fælles gåtur ned til vandet KEYNOTE: Curating with Care Elke Krasny, Professor for Art and Education, Academy of Fine Arts Vienna. Oplæg på engelsk En skov under tag Pia Kathrine Lindholdt (Nationalmuseet) ArchaeoLab: Avancerede metoder til præcis arkæologisk dokumentation. Peter Bye Jensen (Vejlemuseerne)	Hjorten og slangen – er et kristent symbol på dåben Erik Mandrup-Poulsen (Privatist) En skov under tag Pia Kathrine Lindholdt (Nationalmuseet) ArchaeoLab: Avancerede metoder til præcis arkæologisk dokumentation. Peter Bye Jensen (Vejlemuseerne)	AdventureLAB Top Danmark – Museumsforsikringen I-Tools Gridsystem Geoteam Vizgu D-S Sikkerhedsudstyr GC Healthcare Museumstjenesten – Magasinet Museum Kinovox Skalk
15.00-15.15	Kaffepause										
15.15 - 16.30	Session 8 (75 min)	Jernalder fortsat 15.20: De dodes ejendele 2. Vindinge gravpladsen, Arne Jouttijärvi (Heimdal-archaeometry) 15.35: Bellinge Fælled: Langlivet jernaldergravplads og tyndslibsanalyse af urner, Kirsten Prangsgaard (Museum Odense) 15.50: Spørgsmål fra salen 15.55: Lærkenfeldt II – gamle grave og nye fund, Signe Helles Olsen (Museum Horsens) 16.05: Nyt om en hidtil ikke kendt folkevold og fundet af en pragttrykknåpibel ved Fæsted-Harrebykomplekset, Lars Grundvad (Museum Sønderkov) 16.15: Spørgsmål fra salen 16.20: Afrunding og tak for i dag	Orientering i faglige grupper 15.15: Bistrup – Roskildebispens borg?, Jesper Langkilde (ROMU) 15.30: Rigsdagsgården - Forundersøgelsen ved Christiansborg, Samuel Keenan (Københavns Museum) 15.45: Lausbøl - en tidligmiddelalderlig landbebyggelse mellem Askov og Kongeådal, Martin Egelund Poulsen (Museum Sønderkov) 16.00: Betonbunkeren bag Blåtånds borg, Mogens Bo Henriksen (Museum Odense) 16.15: Evaluering 16.30: Afrunding og tak for i dag	Open Call 15.15: Ph.d. projektet Formidlingsmetodens betydning for tiltrækning af relevante brugergrupper til det kommende Vildmosemuseum. Anne Provst, direktør, Museum for Forsyning og Bæredygtighed 15.30: Mennesker, steder og strukturer i Odense. Peder Dam, Museumsinspektør, Museum Odense 15.45: Pigeskole eller fællesskole? Provinsens pigeskole mellem kønsideologi og åndsideologi 1880-1920 Mikael Frausing, Museumsinspektør, Museum Silkeborg 16.00: Spørgsmål og afslutning	Orientering i faglige grupper: 15.15: Rødder – museumsformidling indenfor murene i Storstrøm statsfængsel, Rasmus Thorup Kildegaard, Museum Lolland Falster 15.45: Spørgsmål fra salen	Særligt udvalgte og aktuelle oplæg fra naturhistoriske museer (fortsat) 15.15: Update fra SNM, Anders P. Tøttrup, Statens Naturhistoriske Museum 15.45: Vilde vidunderlige verden – en udstilling om museets samlinger, Anne Kathrine Gjerløff – Statens Naturhistoriske Museum 16.15: Afrunding og feedback på indholdet af det Naturhistoriske spor	Tema: Kontaminering af kulturarv og arbejdsmiljø i samlinger 15.15: Højdepunkter fra "Resilience - Adapting heritage preservation to future challenges" NM, Oplægsholder fra NKFs Bestyrelse 15.35: Hammershøj i et nyt lys, Loa Ludvigsen, konservator, SMK 15.55: Skimmel i kulturarvssamlinger Camilla Bastholm, konservator og enhedsleder, Nationalmuseet 16.20: Afrunding, tak for i år.	Impact som strategi, mål og evaluering: et spørgsmål om besøgstal? Paneldebat om museernes samfundsrolle Moderator: Mathias Kryger, Cand.mag i Visuel Kultur og kritiker v. Kunstkritikk og Politiken Paneldeltagere: Astrid La Cour, Direktør SMK Axel Johnsen, Direktør Museum Sønderjylland Poul Erik Tøjner, Direktør Louisiana Anna Schram Vejlbj, Direktør Fuglsang Kunstmuseum Lasse Andersson, Direktør Kunsten Museum of Modern Art Aalborg	Stjernehalv. Traditioner og tendenser i senmiddelalderens bygningskultur Morten Larsen (Nationalmuseet) En senneolitisk hellekiste fra Langeland Rikke Fur Petersen (ADBOU) Tubberup – fra landsby til Hjortespring hovedgård Victor Bizoev (Kroppedal Museum) Nutidens Vindue til Fortiden - Sørup, ÅHM7814 Budstedgård Diana Windfeldt-Schmidt (Nordjyske Museer)	AdventureLAB Top Danmark – Museumsforsikringen I-Tools Gridsystem Geoteam Vizgu D-S Sikkerhedsudstyr GC Healthcare Museumstjenesten – Magasinet Museum Kinovox Skalk	
16.35	Busser afgår til stationen										